

「塔の下に影は棲む」

作 梅本隆平

登場人物

近元登 刑事
西村義樹 刑事

前田良太 容疑者
笠原慎一郎 前田の友達

木本加奈子 笠原の交際相手

東雲晴人 タレント

冴島裕子 目撃者①
塚本実 目撃者②
小林健二 目撃者③

堤玲子 西村の婚約者

近元詩音 近元登の姉

前田裕樹 良太の兄。容疑をかけられ自ら命を絶った。
真相は不明

ツッキ (兼、店員)
すっぽん (兼、記者)

舞台中央に塔が立っている。

舞台上で話している笠原慎一郎と冴島裕子。

笠原 美そのこのラーメンはあんまりだったね
冴島 美味しいってネットに書いてただけだね
笠原 あれは年内潰れるよ

冴島 次のラーメン屋に期待ね

笠原 この後どうする？

冴島 そろそろ時間じゃない？一緒にいるところ

笠原 見つかつたら関係終わるよ

冴島 大丈夫だよ、バレなきゃ問題ない

笠原 そういう問題なの？

冴島 見つかつたからなければ嘘にならない。嘘が誠に勝てる

冴島 のはバレないことだけだ

冴島 かなり自信があるんだね。私は不安しかないんだ

笠原 けど

笠原 大丈夫、彼女は今絶賛残業中、会社に閉じ込めら

れて（／＼）

仕事終わりの木本加奈子が舞台に出てくる

木本 （／＼）何してんの？

ささりげなく他人を装う笠原と冴島。
さりげなく冴島はその場を移動する。

笠原 え、あれ、そっちこそ

木本 仕事終わり

笠原 残業は？

木本 先輩が代わってくれた

笠原 まじ？

木本 なんで？

笠原 いや、良い先輩だなと思って

喫茶店の席に座っている塚本実が冴島を呼ぶ。

木本の 私の残業時間が今月ヤバいらしくて

木本の え、なに？
笠原の いや、良い時代だなんて思っ
木本の そっちは何してたの？

笠原の 俺も今仕事終わった

木本の 早番だったよ

笠原の 残業だよ、残業
木本の 今まで？

木本の うちの会社法律度外視だから、昭和の中の昭和貫
木本の いてるのよ

笠原の ヤバいね、やめた方がいいよ

木本の 薄々そう思ってた
笠原の ご飯まだでしょ？

木本の もちろん
笠原の 最近できたラーメン屋行こうよ、ネットの評判も
木本の 良いんだよね

笠原の まじか：絶対美味いじゃん
木本の 木本が舞台から捌ける。

笠原の バレなきゃいいんだよ。ただ、バレているのか不
安だけは一生付き纏ってくる

笠原の 笠原も木本の後を追って舞台から捌ける。

近元詩音が怒りを露わにして塚本の元へ出てくる。

詩本の どういうことですか

塚本の いきなり質問が唐突です

詩本の 話が違いますよ。私はあなたを信じて

塚本の 本当に友達には同情します。私も必死に頑張った
詩音の 嘘つかないで下さいよ。あなたは裏で繋がって
詩音の たのは分かってるんです

塚本 見方を間違っていますね、確かに知り合いだから

詩音 こそ私がお金をただ流しただけですよ

塚本 結果的にはそうなってしまいました

詩音 返してくださいますね。私の手元には既に物がな

塚本 無理なお願いですね。警察に通報してもいいんです

詩音 これは詐欺です。警察に通報してもいいんです

塚本 か？

塚本 現時点で通報していいということはない

詩音 ことでしょうか。あなたも警察に話すところが悪くな

塚本 る。だからせめてお金だけでも取り返しに来たと

詩音 ころでしよう。それはいい判断ですよ。私が逮捕

塚本 されることはありません。私の関与は誰にも掴む

詩音 ことはできません。

塚本 お願います。せめて友達だけでも。

詩音 あなたが友達に教えなければこうならなかった

塚本 ですよ

詩音 言い方を考えなよ

塚本 どんなに優しくしても現実を変えることはでき

詩音 ないんだよ

塚本 ならせめて（／）

詩音 （／）ならどうすればいいんですか

塚本 また私に乞うてもいいんですか

詩音 もうどうしようもないじゃないですか

塚本 わかりました。私も同情はしています

詩音 友達には内緒にしてください

塚本 もちろんです。相談はいつでも受けますよ

詩音 塚本と詩音が舞台から捌ける。

詩音

る人が出てこないだけだ

氣を無くしている詩音を介抱しながら近元登が
舞台に出てくる。

冴島が舞台から捌ける。

近元 もうやめてくれよ

詩音 もう無理なんだよ

近元 お金なら何とかするから

詩音 お金じゃないの

近元 じゃあ何で続けてんだよ

詩音 もう戻れない。もう戻っちゃいけない

近元 警察行こう

詩音 いけない

近元 このままじゃダメだよ

詩音 何がダメなの？ 私はちゃんと働いてお金を稼

いでる。ちゃんと返して生活も続けられてる。何

が違うの？

近元 これで生活できてるって言わないだろ

詩音 これは私のせいなの

近元 姉さんは何も悪くないだろ

詩音 これが私の運命なの。あんたは私のようなっち

やダメだからね

近元 なんで俺の心配してんだよ

詩音が舞台から捌ける。

スーツを着た警察官が舞台に出てくる。

机を挟んで向かい合って警察官と近元が座る。

警察官 あなたはどうして警察官になりたいのですか？

近元 真面目に生きている人を助けたいと思ったから

警察官 そうですか。警察官の不祥事についてはどう思わ

れますか？

近元 あってはならないことだと思います。人間だから

失敗することは仕方ないと思いますが、私利私欲

などで不祥事を起こすなんてことはあってはな

らないと思います

警察 最後にあなたにとって理想の警察官はどのような人ですか？
近元 私の理想の警察官は市民の模範になるような人物であり続けることだと思います
警察 ありがとうございます
近元 失礼致します

近元が舞台から捌ける。
警察官が舞台から捌ける。

前田良太と東雲晴人が舞台に出てくる。

前田 兄は報道に殺されたんだ
東雲 私に言わないでください。私は真相を伝えている

前田 だけですから
東雲 だからその真相が間違っているんですよ
関係者からは情報を得ていた。目撃証言が揃って

前田 いたんですよ。私たちは情報を伝えているだけです。
今でも犯人はこの世の中で何事もなかったように

前田 暮らしている。あんなたちのせいで兄は命を断ち、犯人は安心して暮らしている
東雲 (それなら) どうして君のお兄さんは自ら命を絶

前田 ったんですか？
東雲 あなたにその苦しみがわかるはずもない
誹謗中傷には同情します。ですが全ての責任を私

前田 たちは背負いきれない。もし新しく真犯人が出てくるなら私たちは誠心誠意改めて報道させてい

前田 ただきます
東雲 他人事だ
報道を続けていくには大事なことです

前田が舞台から捌ける。

近元が舞台に出てくる。

近元 姉さん、俺警察官になったよ。…あれ、姉さん？
帰ってないの？

ニュース番組、東雲が事件について話している。

東雲

殺人事件の容疑者、前田裕樹被告人が先日未明、自宅マンションの一室で自ら首をつり、命を断たれました。自分の犯した罪に耐えられなかったのでしょう。私、個人の願いととしては生きて罪を償っていたただきたかったです。

近元の同僚の西村義樹が舞台に出てくる。

西村

（容疑者の）前田が命を絶ったぞ

近元

やられましたね

西村

留置所で首吊られるよりマシだったけどな

近元

せめて逮捕はしときたかったですよ

西村

釈然とはしない終わり方だな

近元

前田は事情聴取でも否認してましたよね

西村

あんだけしぶとかったのにな

近元

実際、逮捕できるかは曖昧だったですよ

西村

目撃証言のみで物証がなかった

近元

諦めたんですかね

西村

時間の問題だったんだろ

近元

捜査も終わりですよね

西村

この事実で幕切れだろ

塔の上にはツキが座っている。
塔の下にはツキが座っている。

ツキ

人と人が出会えば何が起これると思う？

ツキ

恋愛？

ツキ

そんなことを聞いてない

ツキ

友情？

ツキ

感情論はいい

スツキ

人と人が出会う：

ツキ

物事は必ず一つの不条理から生まれる。簡単に言

スツキ

えば“事件”が起これるってこと

スツキ

難しいな

スツキ

君はこの街の下で何を見る？

スツキ

人と人が関われば真実が枝分かれするのが見え

スツキ

る。どうしてそうなるのかが分からない

ツキ
とりあえず一枚、この街の写真を撮ってきてくれ
ないか
スッ この街の景色は何も変わらないよ、ただ一枚写真
を撮ってその画（写真）が何を意味しているのか
僕たちは考えなければならぬ
スッ 考えることは好きだろ？
スッ 疲れるんだよね
ツキ 撮った後、その意味を聞かせてくれ

ツキが舞台から捌ける。
ニュース番組、東雲が原稿を読む。

東雲
続いているニュースです。先日起きた殺人事件の真
犯人が見つかりました。えー：新しく容疑を掛け
られたのは：

遮るように、別のニュース番組で別のキャスター
が話し始める。
東雲が舞台から捌ける。

キャ
速報です、本日未明、タレントでニュースキャス
ターでもある東雲晴人さんが何者かによって殺
害されました。市民の通報によって病院に搬送さ
れましたが先ほどお亡くなりになりました。関係
者によると凶器は刃物で犯人は未だ捕まってい
ないとのこと。一刻も早い犯人の逮捕を願っ
ております。東雲さんのご冥福をお祈りいたしま
す

スッポン（以後“記者”と兼任する）が写真を一
枚撮影する。

記者
何を意味するのか：

人の気配がして舞台から捌ける記者。

西村と近元が舞台に出てくる。

近元 被害者が東雲って犯人は業界人ですかね
西村 そうとは限らんかも

堤 玲子が舞台に出てくる。

西村 まさか玲子が通報者とはね？
堤 携帯にかけた方が良かったよ？
西村 いや110番で良かったよ

近元 気が使いな
西村 使うな
堤 私がここを通った時には既に東雲はここで倒れ

近元 てた
堤 他に人が居たり通ったりしましたか？
近元 私が来た時には特に居なかったかな。あ、でも一

近元 人、男がいたような
堤 堤さんが通報する前ですか？
近元 私に気づいたとかじゃないと思うけど、走って行

近元 くのを見たか
堤 どうなる特徴をしてみましたか？
近元 どうだろう、顔を見たら思い出すかもしれないけ

西村 防犯カメラを探るか
近元 そうです
堤 私はもう大丈夫か？

西村 私話の聞きか
堤 わかったか

堤 が舞台から捌ける。

西村 今日、お姉さんの命日だろ？
近元 そうです
西村 お前は先にあがっていいぞ

西村 いや付き合いますよ
近元 どうせ何も見つかからねーよ
西村 そんなん言っちゃダメでしょ

西村 今のうち体休めとけ
近元 ありがとうございます

西村 と近元が舞台から捌ける。

木 笠 コーヒー二杯飲めるけど

木 笠 そういふこともないの

木 笠 じゃあ何よ

木 笠 怒んないでよ

木 笠 別に怒ってないよ

木 笠 ゆっくりに決まれば良かったのに

木 笠 別にうまいかいあるならハッキリ言ってよ

木 笠 言いたいことあるならハッキリ言ってよ

木 笠 なんだか立場変わってない？

木 笠 だよね

木 笠 店員がアイスコーヒーを二つ持ってくる

木 笠 店員がとうございます

木 笠 ありがとうございます

木 笠 店員が舞台からはけて行く。

木 笠 嘘つかないでよ、私は見たから

木 笠 エレベーターが止める。

木 笠 『五階です』

木 笠 中から冴島と塚本実が出てくる。

木 笠 そうです誤解です

木 笠 私ははつきり見たの二人がいるところを

木 笠 店員がエレベーターから降りてきた冴島と塚本

木 笠 を席に案内する

木 笠 あれは仕事終わりましたまたまご飯に行くことにな

木 笠 木 笠
本 原 本 原

ホテル行ったってこと？
違うんだって
何が？
あれは？
私だっただけ薄々気づいてたよ。でも違うって信じてた。ただの同僚だっただけ信じてた

エレベーターが止まる。
『五階です』
中には誰もいない。

笠 原

(エレベーターに)うるさいな！てか誰だよ空で

(階数ボタンを)押したやつ

木 本

あんたの言った通り誤解だったのよ

笠 原

いや俺言ってますよね！

木 本

誤解なんですよね！

店員が反応する。

笠 原

そうですね、(うち)五階です

木 本

黙ってますよ、(うち)五階です

笠 原

店員さんにその態度やめてくれない？

木 本

認めたらじゃん

笠 原

このごめんは店員へのごめんだから

木 本

それならごめんなさいでしよ。なに友達感覚で言

笠 原

(店員に)すみません

木 本

はい、ご注文でしようか？

笠 原

すみません間違えました

木 本

すみません間違えました

笠 原

すみません間違えました

塚本　じゃあ僕はここで

塚本が前田を捕まえて舞台から出て行く。

冴島が笠原の隣に席を移動する

冴島　彼女怒ってたけど大丈夫？

笠原　大丈夫だよ。流石に暫く会わない方がいいよね

冴島　今会っちゃってるけどね

笠原　戻ってきたら終わりでしょ

冴島　流石に戻ってこないでしょ

笠原　冴島が木本の忘れ物を見つける。

冴島　追いかけるわ。私もついていこかな

笠原　まじでやめて。エレベーターに乗る笠原と冴島、舞台から捌ける。

刑事の西村義樹と近元が舞台に出てくる。

西村　手がかりはあったか？

近元　まだ何も得られませんでしたね

西村　監視カメラにも何も映ってなかったよ

近元　手がかりゼロじゃないですか

西村　特になら無かったのか？

近元　恨みをかうような人物ではなかったようです

西村　どうして殺されたのかも不明か

近元　通り魔の可能性は？

西村　監視カメラの映らないところを選んでるってこと

近元　被害者に恨みを持っている人物か？

西村　テレビタレントなら一人や二人は絶対にいそう

近元　ただけだよ。フアンによる犯行

ツキ者 用心しても無駄だよ
ツキ者 どうしたらいいんだよ
ツキ者 唯一言えるのは踏まないことね
ツキ者 難しいな、その時は助けてよ
ツキ者 嫌だ
ツキ者 見捨てんのかよ
ツキ者 そんな時は自分で撮った写真を見返しな

記者が影の写真を撮る

記者 一応撮っておくよ
記者 日が翳ってきた
記者 (影が) 増える一方だよ
記者 夜は苦手だ

暗転。
全員舞台から捌ける。

明点。

西村と近元が舞台に出てくる。
目撃者一人目の冴島が舞台に出てくる。

西村 あなたは犯人が逃げていくところを目撃したんですか？
冴島 犯行を目撃はしてない？
西村 してません
冴島 ではどうして犯人だと？
西村 慌ててどこかへ走っていくところを見ました
西村 服装はどんなでしたか？
冴島 全身黒で帽子も被っていました
西村 それだけでですか？
冴島 : 服に血がついていた気がします。なんか赤い点々がついてました
近元 ナイフとかは持っていませんでしたか？
冴島 : 持っていたような：右手に何か持っていた

西村 あなたが事件当時見たことを伺ってもよろしい
 塚本 暗かったのでもそこまでは見えませんでした。黒の
 近元 その人物はどこへ向かって行きましたか？
 西村 そのままでわかりませんか？
 塚本 体格は分かれますか？
 西村 少し、ガツチリしていたような
 塚本 男性でしょうか？
 西村 恐らく。走り方も男性ぽかったです
 塚本 その他に何か気付かれたことはありますか？
 塚本 ：身長は自分より高かったので百七十以上あっ
 近元 たような
 塚本 全身黒の服装の男性
 近元 全身ではないですよ
 塚本 え？
 近元 上は黒でしたけど、下は紺色みたいなサルエルパ
 塚本 ンツでした
 近元 全身黒ではない
 塚本 そうですね、ザ犯人みたいな感じではなかったで
 近元 す
 西村 食い違いですね
 塚本 困ったな
 西村 （証言を）変えましょうか？
 塚本 ダメです絶対
 近元 防犯カメラには映ってなかったんですか？
 塚本 そうですね
 近元 少し自信を無くしてきました
 塚本 大丈夫です、あなたの発言で決めたりはしません
 塚本 から
 西村 それはそれで複雑ですね
 塚本 ご協力感謝します。また何か思い出しましたらご
 近元 連絡お待ちしております
 塚本 分かりました。頑張ってみます
 近元 何をですか？
 塚本 え？
 近元 あ、申し訳ありません
 塚本 思い出したら連絡します
 塚本 が舞台からはけて行く。

近元 黒です、ね。山程いるだろ。
西村 服装じゃないですか？
近元 何の話？
西村 三人目も聞きますか？
近元 そうだな。

西村の携帯に着信が入る。

西村 すまん、ちょっと出るわ。
近元 (捜査が) 進んだんですか？
西村 わかりました、あとは任せるとよ。
近元 わかりました。

西村が舞台から捌ける。

目撃者三人目の小林健二が舞台に出てくる。
小林に話しかける近元。

近元 お話伺ってもよろしいですか？

近元 東雲は女性と揉めていましたよ。

近元 いつ頃、どこですか？

小林 あの日、店に行ったら東雲さんが先に呑んでまし

近元 たその女性と？

近元 二人で？

近元 その後は？

小林 女性が先に帰ったから、暫く東雲さんと呑みまし

近元 た事件発生は二十三時頃

近元 その時間は呑み終えて家にいました

近元 女性の名前は知ってますか？

近元 そこまでは聞いてないですね

近元 あなたと呑んでる時、東雲さんの様子は

近元 店のかか考えてるようでした

近元 店の名前は？

小林 バベル

近元 どうしました？

小林 どうしました？

近元 僕もよく行く店です

小林 会ったことあります？

近元 その日、刑事さんは行ってないんですか？

小林 行ってたから見えますよ

近元 確かにそういうですね

小林 怪しい男性はいませんでしたか？

近元 そうですもんね

小林 犯人は男なんですか？

近元 いえ、まだ断定はできません

小林 特に見た覚えはないですね

近元 そうですか、また何か思い出したら連絡お待ちし

小林 ております

近元 わかりました

小林 バベルには結構行かれるんですか？

近元 仕事終わりにちよくちよくです

小林 出会いましたらよろしく願います

近元 一杯呑みましょう

近元 小林が舞台からはけて行く。

近元 女性と揉めていた：

近元 記者が舞台に出ってくる。

近元 事件の捜査は進みました？

近元 何も話せることはないよ

近元 またまた、さっき出て行ったのはバベルの常連で

近元 すよね。殺された東雲もバベルの常連だった

近元 よくお調べになってますね

近元 事情聴取ですか？

近元 そんなもんだよ

近元 あなたもバベルにはよく行かれてますよね

近元 どこまで調べたんだよ

近元 気になったのはあの人じゃなくて、その前に出て

近元 行った男性なんですけどね

近元 調べた男性なんですけどね

近元 調べた男性なんですけどね

近元 調べた男性なんですけどね

近元 調べた男性なんですけどね

笠前笠前笠前笠前笠前笠前笠前笠前笠前笠前笠前笠前笠前笠前笠前
原田原田原田原田原田原田原田原田原田原田原田原田原田原田原

東雲死んだんだろ？
らしいね
やっとか
嫌いだっただの？
嫌いだっただの？
なんですかね
鼻につく？
そうか？
みんなから好かれてるっていうキャラもムカつく
キャラって
絶対裏ではヤバイやつだよ
そうかな
よくいうだろ、テレビの中で良い人は裏では態度
悪いって
偏見だろ
偏見だよ。犯人はまだ逃げたよな
ニューリスでは捕まっていって言った
奥さんとか身内だろ
結婚してないだろ
そうかな？
たしか？
じゃあ誰だよ

西近西近西近西近西近西近西近西近西近
村元村元村元村元村元村元村元村元村元

やけに熱こもってますね
俺もその一人だからですね
見かけたからいいですかね
隠してたからいいんですか？
言っちゃったよいいんですか？
誰にも言うなよいいんですか？
誰に言うんですか？
それはそれで悲しいですか？
で、容疑者は誰なんですか？
前田良太。前田裕樹の弟だ？
西村と近元が舞台から捌ける。
前田良太と笠原慎一郎が舞台上に出てくる。
前田の服装は上が黒で黒のサルエルパンツを履
いている。

近元が財布からお金を取り出して記者に渡す。

近元 目撃者が別件に絡んでたら聞かざる得ないだろう

記者 そう言う面で言えば良い情報ですよ

近元 早く教える

記者 五年前この街で起きた特殊詐欺事件覚えてますか？

近元 詐欺以外にも色々繋がっていて風俗とかが

近元 何店舗も摘発されたやつです

記者 覚えてるよ、まだ警察官じゃなかったけどな

近元 ペーパーじゃないですか

記者 黙れ

近元 じゃああの事件の不可解さも知らないってこと

記者 何だよそれ

近元 詐欺で進んでいた事件なのに大元は逮捕されて

記者 ないんです。風俗とか摘発されたからネタには困

近元 らなかつたんですけどね

近元 捜査資料読んだから分かるよ、詐欺の末端しか検

記者 挙できずに終わってる

近元 なんで読んだんですか？グダグダに終わってる

記者 し別に面白い事件じゃなかったでしょ

近元 姉が被害者だったからな

記者 詐欺のですか？

近元 詐欺にあつてから風俗に飛ばされた

記者 今も抜け出せてないんですか？

近元 亡くなったよ

記者 :

近元 大元は逮捕されず今もどこかで生きている。事件

記者 はそれで終いだ

近元 遺族としてはやるせないですね

近元 抜け穴はいくつもあるってことだよ

記者 そのために私たちがいるんじゃないですか

近元 随分強気だな

記者 詐欺の大元は一人の男性です。

近元 塚本が？

記者 間違いないです

近元 なんでもそままで調べられてるのに

記者 その時は二課に取り合ってもらえませんでした

近元 情報元は？

記者 私の知り合いにも被害にあった人がいたんです

近元 よ。警察は一部の被害だけで捜査を進めたから行き着くはずもないですよ

近元 目撃者で自分から警察の前に来るなんてイカれてるだろ

記者 警察を舐めてるか、何か別の目的があったか、またその両方か

近元 きな臭くなってきたな

記者 どうするんですか？

近元 どうしようかね

記者 こっちにも（情報）回してくださいね

近元 わかっているよ、引き続き塚本を探してほしい

記者 わかりました

ラジオの音が流れ始める。
記者が舞台から捌ける。

『リスナーからの質問です。ラジオネーム羊雲さんから、先日、浮気がバレました。どうしたら許してもらえらるでしょう？：難しい質問ですね。詰めが甘い自分を呪うしかないですね』

ネタを貰った記者が舞台からはけて行く。

木本が舞台に出てきてラジオを消す。

木本 くそラジオね

カウンターに座る木本。

バベルのマスター中川俊介がドリンクを持って出てくる。

中川 いつものですよ

木本 傷心ですか？

中川 そう見える？

木本 違っていませんか？

中川 おもいつき当たっています

笠原 何でもかんでも聞くな

近元 マスター三日前の夜って

中川 捜査ですか？

近元 そんなところですか？

中川 あの日は：

東雲が舞台に出てくる

笠原 まじか、あれ東雲じゃね？

東雲、カウンターに座る

中川 ご注文は？

東雲 おすすめのカクテルで

中川 やっぱり来てたんですね

近元 初めてのではないです。何回かうちには来てくれま

近元 した時は一人でした？

笠原 まじかよ

笠原 まじかよ

中川 冴島が東雲の横に座る

中川 いえ、女性の方がもう一人後から

冴島 (東雲と) 同じやつくだけさい

中川 遅かったね

東雲 仕事がおわんなくて

東雲 早いところ用は済ませよう

冴島 別にいいのに

近元 何話したか覚えていますか？

中川 内容は分かりませんが：

東雲がカバンから封筒を取り出して冴島に渡す

中川 何か女性に渡してましたね
 冴島 もういいのに
 東雲 気持ちだから受け取ってくれ
 冴島 いっままで続けるつもりなの？
 東雲 俺の気が済むまで
 近元 その後、二人で出てったんですか？
 中川 一杯飲んで女性の方が出て行きました
 小林が 小林が入店してくる。
 冴島 会計お願いします
 中川 千円です
 東雲 俺が払っておくからいいよ
 冴島 ありがとう
 冴島 店を出て笠原の元へ行く
 小林 東雲さんいるじゃないですか
 東雲 どうも
 近元 その後東雲さんは？
 中川 常連の客と暫く呑まれましたね
 笠原 何してたの？
 冴島 べつに
 木本 マスターお会計お願いします
 木本 木本はお金を払い店から出る
 不意を突かれた笠原が木本にバレる
 木本 何してんの？
 笠原 いや：そっちこそ何してんの？
 木本 こっちが聞いてんの。誰？その人
 冴島 この人は：
 同僚の冴島です
 木本 どうも

冴島 冴島
私行きますね
ありがとうね

冴島が舞台からはけて行く。

木本 なに？ありがとうねって
笠原 これは違って

近元 その日は特に何もなくて？
中川 不審なことは何もなかったような気がしますね

東雲 お会計お願いします

東雲はお金を払い、店を出る

笠原 話し合おう
木本 なんてわざわざあの女の話聞かなくていいかな

笠原 最悪だよ
木本 こっちのセリフね

木本が舞台からはけて行く。
木本を追うようにして笠原も舞台からはける。

近元 あれから何か思い出しました？
小林 特に何もありません
近元 謝らないでくださいよ

小林が机にお金を置く。

小林 マスターご馳走さん

舞台からはけて行く小林。

中川 忙しい夜でしたね
近元 ここの防犯カメラを見させてもらってもよろしいですか？

中川 わかりました、裏にどうぞ

中川と近元が舞台からはけて行く。

笠原が舞台に出て来てテレビをつける。

『東雲さんが殺害された事件ですが未だ犯人は捕まっておられません。関係者によりますと現場付近で怪しい男性を見た目撃証言があったようです。身長は百七十前後で中肉中背、服装は黒のアウトターを羽織っていたとのこと。』

笠原 別になんてでもないんだな

前田 なんですか？

笠原 俺らには関係ないだろ

前田 アンチだったっけ？

笠原 嫌いなじゃないけど、犯人逮捕は警察に任せとけば

前田 そんな樂觀的だったっけ？

笠原 そうだったのかも

インタビューホンが鳴る。

前田 前田が迎えに行く。

西村 西村が舞台に入ってくる。

前田 前田良太さんですか？

前田 そうですけど：

西村 私、警視庁捜査一課の西村と言います。少しお話

前田 大丈夫ですか？

西村 ご友人の方ですか？

笠原 そうです

前田 ご用件は？

西村 先日、この街で殺人事件がありました。そのことに

笠原 ついてです

前田 お前絡んでんの？

前田 まさか前田さんを疑っているわけではありません。事件

西村 付近に住まわれている方に聞き込みをしているだけ

前田 特に何も心当たりはないですね
 西村 そうです。被害者の方にはご存知ですか？
 前田 タレントの方ですよね
 西村 ここら辺で見かけたことは？
 前田 ないですね。住んでるって話も聞いたことないで
 西村 す
 笠原 ちなみに三日前は何をされていましたか？
 西村 疑われてんじゃない
 前田 皆さんに聞いてますから
 西村 仕事が出来なかったから
 前田 そうですか
 西村 一人だったの？
 前田 大丈夫ですよ、そんな畏まらないで下さい
 西村 まだ犯人の見当はついていないのですか？
 笠原 すみません、捜査のことは何も
 前田 確か時間じゃね？
 西村 この後ご予約が？
 前田 すみません、出かなくなりたくなくて
 西村 こちらこそ突然申し訳ありません。ご協力感謝い
 前田 たします
 西村 一刻も早く犯人が逮捕されるのを願っています
 前田 精進します。また何か気づかれたことがございま
 西村 したら些細なことでも大丈夫なのでご連絡くだ
 前田 さい
 西村 わかりました
 前田 西村が舞台からはけて行く
 笠原 疑われてんじゃない
 前田 俺、あの刑事知ってるって言ってただろ
 笠原 なんで？
 前田 前に話したことあんだよね。向こうは覚えてない
 前田 だろ？
 前田 何かあったの？
 笠原 やってねーよ？
 前田 と笠原が舞台から捌ける。

近元と西村の会話の声が舞台上に聞こえる。

近元 一人怪しい女性がいるんですけど

西村 誰だ？

近元 冴島早苗です

西村 それは目撃者の一人だろ

近元 事件の日、東雲に合ってるんですよ

西村 どういう関係か調べはついでるのか？

近元 それはまだですけど、私情で怨恨という筋もある

西村 かもしれない

近元 警察に流石に犯人がわざわざ目撃証言を残しに

西村 何か狙いがあるのかもしれない

近元 何の狙いだよ

西村 それはまだわかってませんが

近元 わかっただよ、そっちの線も当たってみろ

エレベーターが『五階』で開く。

中から冴島と塚本が出てくる。

店員に案内されて席に着く。

冴島 貰えるものやめたら？

冴島 貰えるものやめたら？

冴島 君も同じだろ。今更自分だけ逃がさないよ

冴島 別に逃げたいわけじゃないから。ただそろそろこ

冴島 ういふことはやめようって言うだけ。もうお

塚本 金なんて困ってないでしょ？

冴島 困ってないね。けど俺にはこの商売が性に合っ

冴島 なんだよ

冴島 あんたもいつか殺されるよ

冴島 心配ないよ

冴島 心配じゃなくて、私にまで被害来るから言っ

冴島 の

塚本 わかったよ、そろそろ終わりにしようか。今日貰

冴島 っ

冴島 お願いは早い方がいいからね

冴島 引き際は早い方がいいからね

冢本 冢本が店を出ると、入れ違いで前田が店に入ってくる。

前田 早いんですね
冢本 先約があつてね

前田がカバンから封筒を取り出そうとするのを止める冢本。

冢本 なんか注文してから本題に入ろうよ

店員が二人の元へ来る。

冢本 アイスコーヒー二つ
店員 かしこまりました

店員が舞台から捌ける。

冢本 コーヒー飲めるでしょ？

前田 飲めますけど

冢本 こういうのは平然とやらないとね

前田 一緒にいることが見つかったらヤバイんじゃないか

冢本 大丈夫だよ、君が捕まることはないから

前田 信用していいんですか？

冢本 君がちゃんと納めてくれるならね。その時間は口を紡ぐよ

店員がアイスコーヒーを二つ持ってくる。

店員が舞台からはけて行く。

前田がカバンから封筒を取り出して冢本に渡す。

冢本 前田が最後まで続けますか？

前田 新しく誰かが捕まるまでかな

冢本 時効も無くなつたし実質一生ってことですね

前田 それかどっちかが死ぬまでかな。やめてよ、僕ま

前田　　で殺すのは
それならさっさとやっていますよ。お金で解決でき
るなら払うだけです。
塚本　　話を通じる人のようだね
前田　　僕もあなたを信用してますから裏切らないで下
さいよ
塚本　　逆に脅されるとは。会計はしとくからゆっくりし
てよ

塚本、コーヒを飲み干して店を出ていく。
記者が舞台に出てきて前田の前に座る。

記者　　今お時間よろしいでしょうか？

前田　　何ですか？
記者　　（名刺を渡して）私こういうものでして
僕、何かやりましたか？

前田　　いや、そういうんじゃないかと先程会ってたい男
性について伺いたくて

前田　　何を見てたんですか？
記者　　何か隠し事でも？

前田　　特に。話してただけですよ
記者　　安心してください、別にあなたを疑っているわけ
じゃないですよ。ただあの男性について調べてる

前田　　ことがありまして
記者　　あの人、何かやらかしてるんですか？
前田　　やらかしている“かも”ってだけです。どのよう
な関係柄なんですか？

前田　　ちよつと相談に乗ってもらってただけです
記者　　どのよう
前田　　言えませんよ？

記者　　あの人とは前からの付き合いなんですか？
前田　　そんなことはありません

前田　　西村と近元、冴島が舞台に入ってくる
記者　　男性を見たと言いましたがこの方（前田）でしょ
前田　　うか？
記者　　確かにこの人だったような

冴島　　男性を見たと言いましたがこの方（前田）でしょ
前田　　うか？
記者　　確かにこの人だったような

近元 冴島
いえ、大丈夫です
ご足労いただき感謝致します

冴島が舞台からはけて行く。

記者が近元と合流する。

記者 塚本が何か動いているのは確かですよ。今日も男

近元 と会ってました
マジかよ、こいつは第一容疑者なだけど

記者 マジですか：

近元 これは内緒な
さすがに。あとこの女性とも会っていますね

記者 冴島：
目撃者にいましたよね

近元 どうしが繋がってるのか
近元の携帯に着信が入り電話に出る。

西村の 声 週明けに逮捕状を請求することになった

近元 西村の
声 前田ですか

近元 わかりました

電話を切る近元。

記者 進みましたか？
近元 また連絡するよ

近元が舞台から捌ける。

ツキが舞台に出てくる

ツキ 何か見えてきた？
記者 一つの事件がもうすぐで解決するよ

ツキ それによかった
記者 でも解決したところで新しい事件が出てくる

ツキ 世の常だ
記者 幾分にもしがらみは絡み合ってるんだね

中川　　「ん、で、した、つ、け、か、つ、た、で、す、ね。」

近元　　「交際関係だとか？」

中川　　「そういう風には見えませんが、揉めていたのを見たことは？」

近元　　「この店では一度もないですね。あ、でも、私もチラッと目に入っただけなのですが」

近元　　「何ですか？」

中川　　「お金の入った封筒を何回か渡しているのを目撃したことはありませんね」

近元　　「どうしてお金だと？」

中川　　「中身を数えているのが見えましたから」

中川　　「電話をかける近元。」

近元　　「すまん、一つ頼まれて欲しいことがあるんだけど」

暗転。

全員舞台から捌ける。

ニュース映像が流れる。

『速報です、先日起きた東雲晴人を殺害した事件で警察は二十六歳会社員女性を逮捕致しました。殺人の疑いで逮捕されたのは会社員の冴島裕子容疑者です。冴島容疑者は十九日二十一時頃、東雲晴人さんの胸などをナイフのような物で数回刺した疑いが持たれています』

明点。

記者と近元が舞台に出てくる。

記者　　「事実を曲げただけですか？」

近元　　「証拠が揃っただけだ」

近元　　「目撃証言」

西村が舞台から出てくる。
記者が舞台から捌ける。

西村 記者

君はあいつに何を聞いたんですか？

西村 記者

それはお答えできませんが、私は冴島と塚本という人物について情報を渡しました。それがこうですよ、私の目的なんですか？

西村 記者

私にもわかりませんか。貯めといった記事も台無しですよ

西村

冴島と塚本について話してくれ

冴島が舞台に出てきて取調室の椅子に座る
近元が取り調べを行う

冴元 君への逮捕状が出たんですか

冴元 私は何もしてませんよ

冴元 東雲さんとの関係を改めて伺いましょうか

冴元 嘘は無しにしましょうよ

冴元 何が言いたいんですか

冴元 調べはついていないです
特別に何もいっていません

冴元 調べは？

冴元 質問を変えますね、あなたはどうして目撃者として証言したのですか？

冴元 見たことを話しただけです。まさか私が逮捕されるなんて思いもありませんでしたが

冴元 冴原と木本が舞台に出てくる。

冴元 冴島さんはやってないよ

冴元 冴島さんのことはよく知ってるから

冴元 別にそんな気持ちがあるわけじゃないから

木本

わかってるから

木本

呆れるわ

木本

冴島さん

木本

冴島さん

木本

冴島さん

木本

冴島さん

木本

冴島さん

木本

冴島さん

木笠木笠木
本原本原本

近中近中
元川元川

木笠木笠木笠中
本原本原本原川

冴近冴近冴近冴近冴
島元島元島元島元島

それ彼逮でも
でも女捕も
あもはさ冤
んしれた罪
たんでたは
にはないか
はよ何かや
できな
いよ。お願
いだか

なごい
んうめら
でしんしゃ
だて`い
うるつも
ねでのお願
すか？い

近元がバベルに入ってくる

でごよそア冴ま
ためくそのン島さ
ごめん私の日はタさんか
1001前で一緒にほんはあ
言えいままカとやの女
ねましたねせん捕
からよはね

お酒を作っている中川
木本と笠原がバベルに入る。

それい私く私じあ何笠誰私最私
でもつもだをゃんでも原にハ初は
も全被ら守あたもあいう男です
構員害者ねるた機はしよかよ
い捕です
ませまえるか
よか

西堤西堤西堤西堤西堤西堤西堤西堤西堤西堤
村 村 村 村 村 村 村 村 村 村

木本と笠原が舞台からはけて近元と中川だけが
前田が犯人じゃなかったの？
捜査方針が急に変わったんだよ
俺にもわからん
前田を逮捕しちゃまずいことでもあるの？
それはないはずなんだけどもあるの？
冴島っていう人から証拠が出たんだよね？
証拠は出てない
じゃあどうして
どっちにしろ今回は物的証拠が出てきてないか
ら証言頼りになつていたんだよ
じゃあ私が見た前田は何だったの？
咄嗟の行動は誰にもわからんと見た
私は前田が殺したのをちゃんと見た
この前は言つてなかつたけど
前田の服に血がついていたのを見たから
思い込みだろ
私がもう一度証言したら前田が捕まるよね？
そういう話ではないんだよ

木笠近笠近笠近笠近笠近笠近笠近笠近笠
本原元原元原元原元原元原元原元原元
元元元元元元元元元元元元元元元元

らもう関わらないですよ
彼女には逮捕するだけの理由があったんだよ
それなら間違ってます。僕はあの日一緒にいまし
たから
なら君がそう証言してくれないか？
裁判とかですか？
そうなるかな
それは：
まあ、そうだよね
いや、必要なら僕は証言します
頼もしいなだね
僕は証言します
これは別に恋愛感情とかじゃないですからね
何も疑つてないよ
：
わかつてるから

喫茶店の席に座る堤と西村

バベルの店内にいる

中川

そろそろお時間です

近川

もうそんな時間ですか

中川

またお待ちしておりますよ

近川

二日後また来ます

近元が舞台から捌ける。
目撃証言をする前の冴島と塚本が舞台に出てく

冴島

私はやってないからね

塚本

でもあのマスターには関係がバレてるかも

冴島

大丈夫だよ、犯人を見た人に話を聞いた

塚本

その人に早く証言してもらわないと

冴島

俺の客だから私が話すしかないよね

塚本

じゃあ先に絞る話すればいい

冴島

絞れるだけ絞って捨てればいい

塚本

犯人に近寄る気？

冴島

どんなヤツか探るだけだよ

塚本

大丈夫だよ、そういうのには敏感だから

冴島

もう私は巻き込まないでよ

西村

服装はどんなでしたか？

冴島

全身黒で帽子も被っていました

西村

それだけで済みますか？

冴島

慌ててどこかへ走っていくところを見ました

冴島

点々がついていました

前田
そうだけども、おまえまじかよ……
そこは今気づいたんだね
お前狂ってるよ
ごめん、黙っててくれないか？
反省はしてないよ。だけど捕まりたくはない
そのどろろが反省してしまっただよ
一度、一線を越えてしまっただよ
なくなってる感じがする。僕の倫理観の順位がバグ
つてきてる感じがする
君みたいな人間が世にいてはダメだ

取調室の椅子に座る冴島と向かいに座る近元。

近元 塚本から全部聞いてるから君の口からも全部聞
かせてよ
冴島 そうですか
近元 身の危険を感じたらすぐに吐いたよ。やっぱり信
用はできない人間だね
冴島 結局自分が一番ですからね
近元 君が認めたら全部がうまくいくんだけどね
冴島 無理ですね、私も自分が一番可愛いですから
近元 正直、君が今回やっていようがやってなからうが
冴島 どちらでもいいんだよね
冴島 それ言っちゃうんですね

エレベーターの扉が開いて木本が出てくる。
笠原が木本に合流する。

店員が舞台に出てくる。

店員 いらっしやいませ、何名様ですか？
木本 二人で

店員の案内で席に着く木本と笠原。

木本 次の休みなんだけどさ熱海に行かない？

笠原 記者 笠原 記者 笠原 記者 笠原 記者 笠原 記者

前田の兄ですよね。詳しくは僕も聞いてないです
前田の裕樹さんか？
何の取材ですか？
いや、取材したいなと考えておりましたか？
家にいると思えますよ。どうかされましたか？
今、どこで何をされておられますか？
知り合いですけど、おられますか？
前田良太さんご存知ですか？

記者が舞台に出てきて笠原に話しかける。

堤西村 堤西村 堤西村 堤西村

よかったです。血痕は残っている、それが照合できれば可能だ
流石に指紋は無理じゃないの？
ほんとは指紋は消えてると思う
現場周辺に流れている川を下流まで漁った
堤が舞台に出てくる

西村

見つけたぞ。前田を逮捕できる証拠だ

笠原

泥で汚れた西村が舞台に入ってくる

笠原

何かがおかしい
店員が舞台からはける

木本

だよ

木本

：食べない？

笠原

え？

木本

私が注文しておいた

笠原

注文してないけど

店員

お待たせいたしました

笠原

店員がケーキを二つ持ってくる

笠原

そうだね

記者 生前の日記が記者クラブに送られてきたんです
笠原 前田の兄の？
記者 そうです、そこには興味深いことが書かれています
笠原 何が書かれてたんですか？
記者 詳しくは言えませんが、東雲晴人についてです。
笠原 もしかししたら前田裕樹さんが東雲を殺したのか
笠原 もしれませんね
記者 何言ってるんですか。オカルト話はいいですよ
笠原 冴島と前田裕樹についても調べようと思ってま
す
笠原 さすがに関係はしてないでしょ。あと冴島さんは
犯人じゃありませんよ
記者 どうしてそう思われるんですか？
笠原 僕が見ていましたから
記者 何を？

西村の元へ部下が来る。

部下 鑑定結果ができました
西村 どうだった？
部下 それが？
西村 どうした？
部下 東雲の血痕とDNAが一致しました。ただ前田の
DNAまでは分かりませんでした

木本 すみません、お会計お願いします
店員が木本の元へ出てくる。

木本 もう行くよ
笠原 ごめん、先行ってて
木本 わかった

木本が舞台から捌ける。

中川がカウターの前に出てくる。
近元がバベルに入店する。

中川 あなたは冴島さんが犯人だと思っておられるの

近元 ですか？

中川 どういうことですか？

近元 何か焦っているようにも見えないので

中川 思っているのせいかつたら逮捕はしませんよ

近元 私の証言のせいで彼女は捕まったのですよね

中川 それだけではないですよ

近元 私も冴島さんがやったという風には見えなかつたのですか？

中川 接客業をしていますから人を見る目には自信があつたんですけれどね

近元 人はいつ何をしでかすか分かりませんよ

中川 今回の件で身に染みしました

近元 近元 笠原が取調室の椅子に座る。

笠原が取調室の椅子に座る。

僕はこの日常が無くなるのが嫌だった。ただこの場所がこの日常が無くなるのが嫌だった。知らずに済んだんです。馬鹿なふりをしたら失わずに済んだんです。

近元が取調室に入り、笠原の前に座る。

君が頑張っても失うものは変わらないよ

欲張りだったんですかね

僕も同じだよ

僕がしたことには反省しています

でも君はそれが正しいと思つたんでしょ？

自分の正義ってやつですか？

そんなことは言っていないよ。言い訳に言葉を使つ

ているだけに過ぎない

でもどうしてあんなことをしたのかは今でも説

明できません

しなくていいよ。事実だけが物語ってくれる

冴島さんの裁判は決まったんですか？

決まったよ

犯人が捕まつてよかったですね

ほっとしている

近元

笠原

近元

笠原

近元

笠原

近元

笠原

笠原

中川

近元

中川

近元

中川

近元

中川

エレベーターから前田が出てくる。

記者が前田に話しに行く。

記者 君がこの日記を送ってきたんだよね？

前田 もう読まれましたか

記者 この目的が読めないんだけど

前田 本当は東雲が亡くなる前に送りたかったんです

記者 けどね

前田 あなたが東雲を殺害したんじゃないんですか？

前田 今から自首しに行きますよ

記者 どうして今なのですか？

前田 そう思う残すことではないですか

記者 そういう問題なのですか

記者と近元が話す。

近元 結局、冴島が捕まり、塚本は逃げましたね

近元 冴島は東雲を殺したんですかね？

近元 前田からも証拠が出たんですか？

近元 この前のニュース記事は読まれたんだよ

近元 君が書いた前田裕樹の日記のこと？

近元 そうです、前田は犯人ですよ

近元 自首でもされたらまずいね

近元 前田は警察の不能さも見せつける。これが目

近元 的だったんですよ

近元 俺のせいってことか

近元 塚本を捕まえるどころではなくなってきました

近元 ね 前田はいつ自首してくるか掴んでるんでしょう？

近元 情報が高いですよ

近元 わかってるよ

近元 情報が高いですよ

塔の上に登る笠原。

前田 そこで何をやってるの？

前 笠 前 笠 前 笠 前 笠 前 笠 前 笠 前 笠 前 笠 前 笠 前 笠 前 笠
 田 原 田 原 田 原 田 原 田 原 田 原 田 原 田 原 田 原 田 原 田 原 田 原
 見下してゐるんだよ。景色はどんな景色？
 そこから見える景色はどんな景色？
 眺めは最悪だよ。
 僕も見たいな。
 最悪なの？
 君が最悪だと言ってるんだ、どんなに最悪か見て
 みたい。
 やめた方がいい。
 またもう一度、あの日の日常に戻れるかな？
 無理だよ。
 君はこっちに降りてこないのかい？
 一度はそう願ったけどやっぱり行けない。
 どうして？
 君のようにはなりたくないから。
 ひどいな。
 君もここへ一人で来るとこの景色が見えるよ。
 来れないことを知っているのに言うあたり、君も
 意地悪だね。
 もうこの街で君と会うこともないと思うと少し
 寂しいよ。
 いつでも会いに来てよ。僕も寂しいからさ。
 君はこれからどこへ向かうの？
 そこから見ていてよ。

エレベーターが到着する。

笠原が姿を消す。

エレベーターの扉が開く。
中には近元が立っている。

『行き先を押してください』

終幕