

タイトル…千葉観光課10 千葉都市モノレール

登場人物

田宮（20代）…千葉県の外国人向けの観光課に働く青年。受け身な性格でよく物事を頼まれる体質。だが、突飛な閃きを思い付くと意気揚々とする。

ボブ（30代）…観光課のアドバイザーとして雇われた米国人。明快な性格で何事にも乗り気。田宮と仲良く絡む。「面白ければそれでよし！」を信条にしている。

その他（外国人観光客たち）
あらすじ

千葉県は外国人の観光客の少なさに悩んでいた。そこで外国人向け観光を専門とする『観光課』に県は任せるが…。観光課は一番若い田宮に「千葉都市モノレールの乗客数を増やしてくれ」と任せる。試行錯誤するボブと田宮。ボブは「見た目を改変するより、乗ってて楽しくなるといいね」と言う。田宮は「車

内アナウンスをラップみたくしよう」と言う。
ラップのアナウンス！？果たして、外人ウケ
するのか？

シーンⅡ：観光課のオフィス

（田宮とボブが机に向かって座っている。田
宮は困った顔をして書類を見ている。）

田宮…（ため息をつきながら）どうしよう、ボ
ブさん。千葉都市モノレールの乗客数を増や
さないといけないけど、何かアイデアがない
んだ。

ボブ…（笑顔で）そんなに悩むことないよ、田
宮くん。面白ければそれでよし！ってね。

田宮…でも、どうすればいいか全然わからな
いよ。

ボブ…まずは、見た目を変えるよりも、乗っ

ていて楽しくなる工夫をしようよ。

田宮…楽しくなる工夫か…。あ、そうだ！車
内アナウンスをラップみたくしたらどうか
な？

ボブ…（目を輝かせて）それだよ、田宮くん！
ラップアナウンス、最高じゃないか！やっ
てみよう！

シーン②：千葉都市モノレールの車内

（車内には外国人観光客が数人乗っている。

田宮とボブは運転席近くに立っている。）

田宮…（マイクを持ちながら）それでは、これ
からの停車駅をラップでお知らせします！

ボブ…（ビートボックスを始める）ツツツツ
ツツ、パパパーン。

田宮：Yo! みんな注目！次の駅は千葉駅だ、
見逃すな Yo!

乗り換えに最適、チャンスは今だ Yo!

千葉駅、千葉駅、見逃すな、Yo!

外国人観光客 1: (驚いた顔で) すごい！これ
はすごいね！

外国人観光客 2: (笑顔で) これは最高の電車
だ！

外国人観光客 3: (拍手しながら) もっとラッ
プして！

田宮: (さらにテンションを上げて) 次は都
賀駅、乗り換え注意だ Yo!

みんな乗り遅れるな Yo! 都賀、都賀、Yo, Yo!

外国人観光客 4: (携帯で撮影しながら) これ
は SNS にアップしなきゃー!

外国人観光客 ♪ (友達と一緒に笑いながら)
これは絶対にもう一回乗りたい！

シーン ♪ モノレールの人気急上昇

(車内は観光客で賑わっている。田宮とボブは嬉しそうに見守っている。)

田宮 ♪ (ボブに向かって) ボブさん、大成功だね！みんな楽しんでるみたいだ。

ボブ ♪ (笑顔で) そうだね、田宮くん。これで千葉都市モノレールも大人気間違いなしだ！

外国人観光客 ♪ (カメラで撮影しながら) これは最高！絶対にまた乗りたい！

外国人観光客 ♪ (ラップを真似しながら) 次の駅はどこだ、Yo~!

田宮…（マイクを持ちながら）次の駅は千葉公園駅、Yoi

花見に行こう、桜がきれいだ Yoi

千葉公園、千葉公園、Yo, Yo, Yoi

外国人観光客 ∞…（大笑いしながら）これは本当に楽しい！

シーン ♪ 観光課のオフィス

（田宮とボブが机に向かって座っている。田宮は書類を見て微笑んでいる。）

田宮…（書類を見ながら）おかげで、モノレールの乗客数が大幅に増えたよ。ありがとう、ボブさん。

ボブ…（笑顔で）面白ければそれでよし！だからね。次は何をするか楽しみだね、田宮くん。

田宮…（笑顔で）そうだね、次のプロジェクトも一緒に頑張ろう！

終わり

（田宮とボブが笑顔で握手を交わし、シーンがフェードアウトする。）