-ブルスト】 「ファニーたい焼きトム51 カリ

第一幕:導入

場面1:たい焼きトムの朝 (東京の商店

街 \mathcal{O} _ 角 に あ る \neg た () 燒 き | 4 0 開 店

準備中の店内)

トム(エプロン姿で元気ょく)「オ

ツ

/\

ヨウ、魚住!今日もファニーなたい焼き

で世界を驚かせるよ!」

魚住(ため息交じりに) 「おはょうござ

います、トムさん.....。まさか、また変

なたい焼き作る気じゃ?」

トム(得意げに) 「今回は『カリーブル

ストたい焼き』だ!」

魚住(目を見開いて) 「えっ!?カリー

ブルストって......あのドイツのソーセー

ジにカレーソースかかったやつ!?」

n ジ る 卜 を 力 ユ ム 2, レ 満 わ シ 面 ζ, ソ 0) わ な 笑 ŧ ス ソ み を ち た ŧ セ ち つ **「**そ ٤; \mathcal{O} ジ た に ŋ うだ () ! 焼 ス パ き か パ 生 ŧ 1 IJ 地 ス ツ で 香 そ ع

包

む

h

だ

に は 力 ト 挑 IJ 住 4 新 戦 $\overline{}$ 大 だ 眉 た ブ げ な を ル さ 味 ス \mathcal{O} 魚 に そ 住 0 | 胸 め パ ! に ラ そ 合 て 手 う ダ L を 1 7 λ 当 で ス 7 が ح す 7 待 の か 甘 挑 つ 61 7 戦 生 ι, \mathcal{O} 人 地 先 生 ح

る

魚 ソ る 二人 面 2 セ : 小 1 弒 配 ジ Δ 作 そ と が の う 力 得 意 時 に レ 間 げ ソ へ キ に 生 ス ツ 地 を チ 投 ン 0 流 入 で 力 試 込み、 作 す ソ

か ス 甘 み め ち ŧ あ ゃ る ち ゃ 濃厚 じ ゃ な () で す

П 絡 え レ 卜 7 63 め ム ば つ コ ソ \frown 目 ぱ ク を 甘 を 63 ス 輝 出 に じ に 広 か ょ は せ が 7 つ ぱ る 7 る **/**\ < チ ! h だ 7 3 ソ 「 そ 濃 ! ツ ٢ 厚 セ う な リ さ ジ ソ ン \mathcal{O} ゴ 脂 を 0) ス が لح 加 力

ジ 魚 や λ 住 n $\overline{}$? 恐 る る ح 恐 る 力 IJ 力 \neg IJ 生 感 地 な 0) < 中 な に る ソ h じ セ

7 表 直 済 卜 面 ! ジ 前 み 4 ŏ は は 高 ! ウ サ ジ 温 仕 1 ク ユ で 上 ン サ ク _ ク げ シ 気 L に ` に 中 た な な 焼 が は () ま き 5 焼 ま ŧ 上 き ! つ げ を ち 絶 \neg る 焼 対 ŋ そ ` き ウ ح す 上 ablaソ は ると、 げ 計 る セ 算

魚 住 か

試

作

完

成

 $\stackrel{-}{-}$

人

で

試

食

1 わ 卜 セ シ ζ, ム わ $\overline{}$ ド 感 な ジ ヤ 力 0 顔 肉 そ レ こに 汁 で \smile 0 ! 刺 広 そ \neg どうだ 激 L が ! \$ て、 る ス さ Ŧ 1 ! に三重 ド ? メ + 生 の 地 奏 ス な 0) _! パ ソ ζ,

< 6) 魚 7 住 目 力 想 を レ 像 丸 以 \mathcal{O} 上 ス に パ な ハ が イ ablaス 6 る が ! 食 甘 欲 う、 を そそ う つ ぱ

第 幕 : 販 売 開 始 ٤ 大 行 列

場 面 2 : 予 想 外 の 大 反 響 \frown 店 0 前 に は

蛇 \mathcal{O} 列 が で き 7 () る

魚 7 住 鷩 だ さ 愕 6) な が な 5 h で ٢ hŹ な に ち 人 つ

ょ

が ?

客 1 目 を 輝 か せ な が 5 h つ

な h だ n ? \frown た () 焼 き を 半 分 割

る ヤ 0 ソ セ ジ 0) 肉 汁 が じ わ

っと!カレーソースがとろけて、香りが

鼻に突き抜ける.....!」

客2(恍惚とした表情で) 「はぁぁ....

サクッとした生地の後に、パリッとした

ソーセージ......。甘さとスパイシーさが

絶 妙 に 絡 み 合 つ 7 ` 0 中 が \exists 口 ツ

旅行だ.....!」

客3(感動で声を震わせながら)「これ

は......ドイツビールが欲しくなる......

!

や、ビールじゃなくても、このたい焼き

自体がメインディッシュだ!」

客4(涙ぐみながら) 「俺の舌が、つい

に本当のグルメと出会った.....!たい嬢

きょ、こんな形で俺を泣かせると

は :::!

(店内は興奮の渦に包まれる)

第三幕:王侯貴族の来訪

場面3:特別なお客様

(高級スーツを着た男性と、エレガント

な ド レ ス \mathcal{O} 女 性 が 店 \mathcal{O} 前 に 立 つ 7 63 る

SP 5 L き 男 た ち が 周 井 を 見 張 つ 7 6) る

魚住(ひそひそと) 「あれ、なんかすご

い人たちが来ましたけど.....?

トム(首をかしげて) 「おお、セレブ

な

お客さんか?ょうこそ!」

貴族風の男性(にこやかに)「私は某国

の王族、カール・フォン・シュタイン。SNS

で 貴 店 0 評 判 を 聞 き ぜ \mathcal{O} 味 わ 61 た な

りましてね。」

(トム、即座にたい焼きを手渡す)

トム「へイ、殿下!熱々のカリーブルス

トたい焼き、お楽しみあれ!」

カール、慎重に一口かじる

突 力 如 ح ル 目 7 を 目 閉 を じ 見 7 開 < ば \smile 沈 黙 れ は そ て、

(SPたちも緊張する)

満 ベ あ る 5 力 た ち \mathcal{O} た 味 ル だ 力 ~ 深 袓 幼 IJ 玉 少 \mathcal{O} 期 息 ブ 街並 美 に を ル 吸 ス み 広 61 | () が 場 ! ` を ے \mathcal{O} 瞳 \Box 屋 h私 を \mathcal{O} 台 な 潤 は 中 で に ŧ 初 に 食 ŧ せ め 広 愛 ベ な 7 が た 食 が

拍 \frown 手 周 井 を 送 の SP ゃ 付 き 人 た ち ŧ 驚 き な が 5

焼 n 魚 き 住 つ ぼ。 7 か h ど ح λ な 王 料 理 族 で を す 泣 か か せる た 61

我 力 き を が 広 袓 ル 玉 め 感 7 に 動 来 は 7 61 な た が だ ے 5 け \mathcal{O} ま 素 せ 晴 h 5 L か 4 61 殿 た () ぜ 焼 V

卜 4 \frown 即 \smile \neg ŧ ち ろ h さ ! オ レ 0 た 61

焼きは世界を旅するんだ!」

(周囲の客たちが大歓声を上げる

第四幕:ドイツ大使館の食車

会

場面4:豪華な食事会

1,

1

ツ

大

使

館

0)

間

壁

に

は

歴

史

的

な

絵 画 が 飾 6 n シ ヤ ン デ リ P が 輝 < 長

61 テ ブ ル に は 高 級 料 理 が ず 5 り ح 並

び、その中央に、金色の大皿に美しく盛

5 n た た 6) 焼 き 0) Ш が 鎮 座 L 7 63 る

(各国の要人たちが集まり、格式高い雰

井 気 が 漂 う が た 61 焼 き \mathcal{O} 存 在 に 興 味 津

々な様子が見て取れる。)

カール(上機嫌に) 「皆様、これが日本

か 5 や つ 7 き た 奇 跡 \mathcal{O} た () 焼 き 力 IJ

ブルストたい焼きです!

給 仕 が ナ 1 フ で た 61 焼 き を 切 ŋ 分 け

ゲ ス 1 \mathcal{O} 前 に 置 < 湯 気 が 立 ち 0 ぼ ŋ

カレーのスパイシーな香りが広がる。)

客 1 $\overline{}$ ド 1 ツ の 外 交官) $\overline{}$ ナ 1 フ を 入 n

ると、ジュワッと肉汁があふれ出る)

「.....これは.....!外はカリッと香ば-

く、中からはスパイスの効いたカレーソ

- スが滴る.....!」

(ゆっくりと口に運び、一口噛むと、

思

わず目を見開く。)

「パリッとしたソーセージが弾けた瞬

間、カレーソースのスパイスが舌に絡み、

甘い生地と絶妙に調和している.....!

れはワインに合う!」

客2(著名なシェフ)(じっくりと味わ

いながら) 「うむ......甘みと塩気、スパ

イスの融合......この味のバランスはまさ

に芸術だ!ストリートフードの枠を超え

ている!」

客 3 $\overline{}$ 貴 族 の 婦 人 \frown 恍 惚 ح た 表 情 で

ため息) 「ああ.....まるでベルリンの街

角 0 活 気 が 蘇 る わ 0 幼 6) 頃 お 祭 ŋ 0 屋

台 で 食 ベ た あ 0 力 IJ ブ ル ス 1 を 思 1) 出

す......。懐かしさと新しさが共存する

味!

目を細め、ゆっくりと味わう。)

 \frown

客 4 $\overline{}$ ド 1 ツ の 食 文化 研 究 者 $\overline{}$ 目 頭 を

押さえながら) 「これは歴史の再発見

だ......!日本のたい焼きとドイツのカリ

- ブルストがここまで調和すると

は......!私は今、文化の融合を味わって

いる.....!」

会場は拍手と歓声に包まれる)

カ ル \frown 満 足 げ に | 4 殿 ` あ な た は

日 本 と ド 1 ツ を 結 % 架 け 橋 に な り ま

た ! n は 玉 際 的 な 革 命 で す ょ

た 61 焼 き は 世 界 を 繋 ぐ hだ

ト

4

 $\overline{}$

笑

顔

で

ガ

ツ

ツ

ポ

ズ

1

工

ス

面

転

換

第

五

幕

:

日

本

^

の

帰

国

ع

新

聞

報道

5

:

面 た 63 焼 の 店 内

き

ト

4

6) る 0 表 紙 に は \neg 日 本 人 を 鷩 か せ た た ()

4

店

0)

力

ウ

ン

タ

で

新

聞

を

広

げ

7

焼 き 職 人 ド 1 ツ を ŧ 制 す \mathcal{O} 見 出

が 躍 る 新 聞 に は 大 使 館 で の 食 事 会 0) 写

真 が 掲 載 さ n 1 4 が 王 侯 貴 族 ح 握 手 す

る 姿 が 映 つ 7 61 る

常 連 客 た ち が 新 聞 を 覗 き 込 み 興 気

味 に 話 7 () る

常 連 客 1 1 4 さ λ 61 ゃ な 61 か

玉 際 的 な た 61 焼 き 職 人 に な つ ち ま つ た

な !

連 客 2 \neg 俺 た ち 0) た () 焼 き 屋 が ド

ツ \mathcal{O} 王 族 に 認 め 5 n た な h 7

魚 住

新

聞

を

覗

き

込

み

な

が

5

す

6)

で す ね 1 4 さ h 0 1, 1 ツ で 大 成 功

な 6) で す か

ト 4 つ た ŋ L た 様 子 で う ん

で ŧ ŏ 宮 殿 み た 6) な 会 場 豪 な 食 事

貴 族 た ち 0 上 밂 な ablaナ 正 直 肩

が 凝 つ た ょ

 $\overline{}$ 魚 住 ク ス ツ ٢ 笑 う

魚 住 \neg あ 王 族 に 絶 賛 さ n る た 61 焼

き

な h 7 普 通 じ ゃ 味 わ Ż な 6) 経 験 で す

ね \sqsubseteq

店 0 か 5 新 61 お が 来 る 気 配

新 規 客 \neg すみ ŧ せ h! ド 1 ツ で 話 題 に な

つ た た 61 焼 き 食 ベ 5 n る つ 7 本 当 で す

か ! ?

4 即 座 に エ プ 口 ン を 締 め 直

満

1

 \mathcal{O} 笑 み で 立 ち 上 が る

面

ア = な た 6) 焼 きを焼 < ぞ

4

ち

ろ

h

だ

٢

ŧ

!

さ

あ

今

日

フ

魚

住

呆

n

な

が

5

ŧ

笑

61

店

は

再

び

活

気 に 包ま n る

終)

第 幕 (導 入 15 分

た () 焼 き 4 0) 店 ح + ヤ ラ ク タ

紹 介

力 リ ブ ル ス 1 た 61 焼 き _ を 思 ()

つ 経 緯

二幕 販 売 開 始 と 大行 列 20 分

お 客 の IJ P ク シ 3 ン $\overline{}$ 飯 テ 口 描 写 4

人 分 \smile

評 判 \mathcal{O} 広 が ŋ ` SNSで 話 題 に

第三幕 $\overline{}$ 王 侯 貴族 の 来 訪 $\overline{}$ 20

分

ド 1 ツ の 王 侯 貴 族 が 来 店

焼 涙 流

口 描 写 た

()

き

を

絶

賛

を

す

(飯

テ

1 4 が ド 1 ツ 行 き を 決

意

第 四 幕 $\overline{}$ ド 1 ッ 大 使 館 の 食 事

20 分

豪 華 な 食 事 会 0) 風 景

王 侯 貴 族 や 外 交 官 が 絶 賛 (飯 テ 口 描

写 4 人 分

1 4 0 た () 焼 き が 文 化 交流 0 架 け

橋 に

日本に 戾 り、 新 聞 で話題に

1 4 の 苦 労 話 ح オ チ

新規客 再 び 営業開始

の