

フアニーたい焼きトム

## 56 山菜の天ぷら

### 第一幕：新たな挑戦

シーン1

東京・下町の路地。朝日が差し込む早朝。「たい焼きトム」という小さな店舗が映る。店の前には、赤と白のストライプの幕と、大きな金色のたい焼きの看板がある。

トム（オフ）…たい焼きって、素晴らしいよね！日本の魂が詰まってる！でもさ…

カメラがゆっくりと店内に入る。カウンターの後ろで、エプロンを

付けたトムが大きなボールでこね粉を混ぜている。

トム（カメラに向かって）…どうせ作るなら、フアニーなたい焼きがいいじゃない？（大きなウインク）それが「たい焼きトム」！

オープニングテーマ音楽が流れる。  
タイトル「フアニーなたい焼きトム」  
56 山菜の天ぷら」が表示される。

## シーン 2

店内、朝8時。トムは精力的に準備をしている。店内はこじんまりとしているが清潔で、壁には過去のユニークなたい焼きの写真が飾られている。

ドアが開き、バイト店員の魚住が入ってくる。彼女は黒髪のポニーテール、清楚な印象の女性。

魚住…おはようございます、トムさん。

トム…（振り向き、明るく）Oh! Fish-san! おはよう！今日も素晴らしい日だね！

魚住…（カバンをロッカーに入れながら）今日はどんなたい焼きですか？昨日の「ナポリタンのたい焼き」は意外と好評でしたね。

トム…（目を輝かせ、両手を広げて）今日はね…（ドラムロールのような音）「山菜の天ぷらたい焼き」だよ！

魚住…（固まる）え…山菜の…天ぷら…たい焼き？

トム…（大きく頷き）そう！春だから、旬の山菜を天ぷらにして、たい焼きに入れるんだ！*Fantastic idea, right?*

魚住…（困惑した表情で）でも…甘くないですよね？たい焼きは甘いものじゃ…

トム…（腕を組み、自信たつぷりに）伝統にとらわれないこと、それが「たい焼きトム」のスピリット！（鼻を鳴らす）もう材料も全部揃えたよ！

カメラが作業台に移る。そこには新鮮な山菜（こごみ、タラの芽、ふきのとう）、天ぷら粉、そして

大量のたい焼きの生地が準備されている。

魚住…（ため息をつき、エプロンを取る）わかりました：頑張りましょう。

トム…（両手をあげて）Yes! That's my Fish-san!

### シーン 3

トムと魚住が協力して山菜の天ぷらを揚げている。トムはかなり大きめに揚げている。

魚住…トムさん、小さくしないと入りませんよ！

トム…（首を横に振り）No, no! たい焼きの形を変えればいいんだよ！ビッグサイズたい焼き！

魚住…また型を特注するんですか…

（諦めた表情）

トムが新しい大きなたい焼き型を取り出す。通常の1.5倍ほどある。

トム…（誇らしげに）じゃじゃーん！「ビッグマウス・たい焼き型」！特注だよ！

魚住…（目を見開いて）あ…また出費が…（小声で）店長、経営大丈夫かな…

トム…（耳をピクツとさせ）心配しなくていいよ！これがヒットすれば、お店はもっと有名になる！（ガッツポーズ）さあ、作るよ！

## 第二幕：新メニュー開発

シーン1

昼前の店内。トムと魚住は山菜の天ぷらにたい焼きの試作を終えた。カウンターには出来立ての大きなたい焼きが並んでいる。

トム.. (満足そうに見つめる)  
**Beautiful..**..本当に芸術作品だよ!

カメラがたい焼きをクローズアップ。通常のたい焼きより大きく、香ばしい香りが立ち上る。割ってみると中から山菜の天ぷらが顔を出す。

魚住.. (恐る恐る一つ手に取り)  
食べてみます..

魚住が一口かじる。彼女の表情が徐々に変わる。

魚住.. (驚いた表情で) あれ? 意外と..美味しい? サクサクの天ぷ

らと、ふわふわの生地が：合います。

トム…（満面の笑みで）でしょ！？  
山菜の苦味と香りが、たい焼きの  
甘さを引き立てるんだ！そして、  
特製のだし塩を添えると：（小袋  
から塩を取り出し、たい焼きにか  
ける）Perfect harmony!

魚住…（もう一口食べ）確かに：  
これは：いけるかも？

トム…（大きく拍手し）Yay! Fish-san  
も認めた！これは大ヒット間違い  
なし！

店の外からは、早くも行列ができ  
始めている様子が窓越しに見える。

## シーン 2



開店直後の店内。すでに多くの常連客が並んでいる。

お客 1：（40代女性、買い物袋を持って）トムくん、今日は何？

トム：（カウンターから元気よく）  
Mrs. Suzuki! 今日は「山菜の天ぷらたい焼き」だよ！

客たちから「えっ？」「天ぷら？」  
「たい焼きに？」というざわめきが広がる。

お客 2：（20代男性、スーツ姿で）  
またやってくれましたね、トムさん！（笑いながら）

トム：（誇らしげに胸を張る）  
Always surprising! それが「たい焼きトム」のモットーだからね！

魚住…（カウンターで接客しながら）いらっしやいませ。山菜の天ぷらたい焼き、一つ430円です。

お客3…（30代女性、子供を連れて）ちよつと高いわね…。でも、子供が毎回楽しみにしてるの。二つください。

子供…（目を輝かせて）わーい！  
トムのたい焼き！中身なに？てんぷら？

トム…（子供の方に身を乗り出し）  
そう！今日は特別なたい焼きだよ！食べたら元気いっぱいになれるよ！

次々と客が訪れ、試しに買っていく。皆、半信半疑ながらも好奇心旺盛な様子。

### シーン 3

昼過ぎの店内。客の流れが一段落し、トムと魚住は休憩中。

魚住…（椅子に座り、お茶を飲みながら）意外とみなさん、買ってくれますね。

トム…（満足そうに）もちろん！みんな冒険好きだよ！それに…（声を落として）実は、SNSでも宣伝しておいたんだ。

トムがスマホを見せる。インスタグラムには「#山菜天ぷらたい焼き」のハッシュタグとともに、写真が投稿されている。すでにいいねが100を超えている。

魚住…（驚いて）わあ、もう拡散されてる…

トム…（嬉しそうに）これから更に忙しくなるよ！準備しなきゃ！

突然、入口のドアが開き、スーツを着た厳しい表情の男性が入ってくる。

男性…ここが噂の「たい焼きトム」ですか？

トム…（明るく）Yes! Welcome to Taiyaki Tom! 何にしますか？

男性…（名刺を出し）私、フードマガジン「美味探訪」の編集者、佐々木です。

トムと魚住、顔を見合わせる。

## 第三幕：危機の到来

シーン1

店内のテーブル席。トム、魚住、そして編集者の佐々木が座っている。テーブルには山菜の天ぷらたいて焼きが置かれている。

佐々木…（たい焼きを観察しながら）なるほど、これが噂の「山菜の天ぷらたい焼き」…

トム…（興奮気味に）そうです！特別なたい焼き！食べてみてください！

魚住…（緊張した表情で）あの、トムさん…

佐々木がゆっくりとたい焼きを割り、一口食べる。彼の表情は無表情のままだ。

佐々木…（咀嚼しながら）…

トム…（期待を込めて）どうですか？

佐々木…（たい焼きを置き）…正直に言いました。

トムと魚住、息を飲む。

佐々木…これは…たい焼きではありません。

トム…（困惑して）Excuse me?

佐々木…（冷静に）たい焼きとは、餡が入った日本の伝統的な和菓子です。あなたのこれは…（たい焼きを指して）別の食べ物です。

トム…（首を傾げて）But…魚の形をした焼き菓子、それがたい焼きでしよう？

佐々木…（少し厳しく）それだけではありません。たい焼きの魂は、あんこにあります。特に粒あん。それがなければ、たい焼きとは呼べません。

魚住…（小声で）でも、クリームたい焼きとかもありますよね…

佐々木…（目を細める）それは邪道です。私たちの雑誌では、伝統を重んじています。（立ち上がり）残念ですが、今回の特集からは外させていただきます。

佐々木が店を出ていく。

トム…（肩を落として）…

魚住…（心配そうに）トムさん…

夕方の店内。客足が少なくなっている。トムは落ち込んだ様子でカウンターに座っている。

トム:(独り言で) Maybe he's right...  
もしかしたら、僕は日本の伝統を冒涇しているのかな...

魚住..(掃除をしながら)そんなことないですよ。トムさんのたい焼きには、トムさんの愛情が込められています。それが一番大事なことです。

トム..(弱々しく微笑む) Thanks,  
Fish-san...でも、もし誰も僕のたい焼きを認めてくれなかったら...

突然、店のドアが勢いよく開く。  
若い男女のグループが入ってくる。  
彼らはスマホを手に持っている。



若者 1…（興奮して）見つけた！ここだよ！インスタで話題のたい焼き屋さん！

若者 2…（スマホを見せながら）「山の天ぷらたい焼き」食べられるかな？まだある？

トム…（混乱しながらも立ち上がる）Ah…yes, あります！

若者 3…（カメラを向ける）店主さん！一緒に写真撮ってもいいですか？SNSにアップしたいんです！

若者たちが次々とトムを囲み、たい焼きを注文する。トムは徐々に表情が明るくなる。

### シーン 3

閉店間際の店内。たい焼き用の生地が尽きかけている。

魚住…（驚いた様子で）トムさん、今日はもう材料がありません！全部売れました！

トム…（元気を取り戻し）  
Unbelievable! こんなに売れるなんて！

トムのスマホが通知音を鳴らす。  
彼がそれを確認する。

トム…（目を見開いて）Fish-san! 見て！私たちのハッシュタグが1000投稿を超えたよ！

魚住がトムのスマホ画面を覗き込む。

魚住…（笑顔で）すごい…みんな写真付きでレビューしてる…「意外と合う」「新感覚」って。

トム…（拳を上げて）Yes! We did it!

突然、先ほどの佐々木がドアから顔を出す。

佐々木…（少し申し訳なさそうに）  
あの…まだ「山菜の天ぷらたい焼き」ありますか？

## 第四幕：反転の時

シーン1

翌朝、開店前の「たい焼きトム」。  
トムはさらに大量の材料を準備している。魚住が到着する。

魚住…（驚いて）トムさん、こんなに材料…

トム…（エネルギーシユに）昨日、閉店後にすぐ仕入れに行ったんだ！今日はもっと大量に作るよ！

魚住の携帯が鳴る。

魚住…（電話に出て）はい、たい焼きトムです…え？テレビ取材？…はい、店長に代わります。

魚住がトムに携帯を渡す。

トム…（携帯を受け取り）Hello? This is Tom…テレビ？本当？…Yes, of course!

トムが電話を切る。

トム…（興奮して）Fish-san! 朝の情報番組が取材に来るって！今日の午後！

魚住…（心配そうに）大丈夫ですか？準備は…

トム…（両手を広げて）問題ない！  
Everything is perfect! でも…（考え込む）もっとインパクトが欲しいな…

## シーン 2

午後。テレビクルーが店内でセッティングしている。カメラ、照明が並ぶ。若いリポーターが立っている。

リポーター…（カメラに向かって）  
今、SNSで話題沸騰中の「たい焼きトム」からお伝えします。アメリカ人オーナーが作る斬新なたい焼きが人気の秘密とは？

カメラがトムに向く。トムは特大の「山菜の天ぷらたい焼き」を手に持っている。通常の2倍はある。

トム：（堂々と）Ladies and gentlemen! これが「ジャンボ山菜天ぷらたい焼き」です！

リポーター…（驚いて）わ！すごい大きさ！普通のたい焼きの何倍ですか？

トム…（誇らしげに）Almost twice!  
そして中身は…（たい焼きを割る）  
旬の山菜の天ぷら！

カメラが寄って、サクサクの天ぷらと、ふわふわの生地のコントラストを映し出す。

リポーター…（一口食べて）おおっ！これは驚き！天ぷらなのに、たい焼きの生地と不思議と合います！甘くないたい焼きという新発想！

トム…（カメラに向かって）たい焼きに限界はない！  
Taiyaki has no

borders!

店の外では既に長蛇の列ができており、カメラがそれも映し出す。

### シーン 3

その夜、閉店後の店内。トムと魚住はテーブルに座り、ビールで乾杯している。

魚住…（笑顔で）本当にすごい一日でした。

トム…（ビールを飲んで）Yeah…信じられないよ。

ドアがノックされる。トムが開けると、雑誌編集者の佐々木が立っている。

佐々木…（少し照れながら）お邪魔します。

トム…（笑顔で）Mr. Sasaki! Come

in!

佐々木…（深く頭を下げる）昨日は申し訳ありませんでした。私は頑固すぎました。

トム…（肩をすくめて）No problem! 意見の違いは大切だよ。

佐々木…（真剣な表情で）実は…あなたのたい焼きをもう一度考えてみました。確かに伝統的なたい焼きではありません。でも…（小さく微笑む）新しい文化の形とも言える。それを否定するのは、私の狭量さでした。

佐々木がカバンから雑誌のゲラを取り出す。



佐々木…次号で、特集を組みたい  
と思います。「たい焼き革命」と  
いうタイトルで。

トム…（感動して）Really? I'm  
honored!

三人で再び乾杯する。

## 第五幕：未来への展望

### シーン1

一週間後の「たい焼きトム」。店  
内は大きくリニューアルされ、カ  
ウンターが拡張され、イートイン  
スペースも増えている。壁には雑  
誌の特集記事やテレビ出演の写真  
が飾られている。

魚住は新しいバイト店員（若い男  
性）に作り方を教えている。

魚住…（丁寧に説明しながら）生地を流し込むときは、こうやって均一に…

新人バイト…（メモを取りながら）はい、わかりました！

トムは新しいたい焼き型をいくつも並べている。

トム…（カメラに向かって）「たい焼きトム」は拡大中！**Now we have five different sizes!**

カメラが新しいたい焼き型を映す。超ミニサイズから特大サイズまで様々。

## シーン 2

店の外。トムは地元の農家と話している。農家は様々な山菜のバスケットを見せている。

農家…（誇らしげに）これからの季節は、この「こしあぶら」がおすすめです。香りが強くて…

トム…（興味津々で）Perfect! 今度のシーズン限定たい焼きに使いたいな！

魚住が出てきて、トムに紙を渡す。

魚住…トムさん、これ確認してください。新しいメニューの案です。カメラが紙を映す。「季節の山菜天ぷらたい焼きコレクション」と書かれており、月ごとに異なる山菜を使ったたい焼きの企画が描かれている。

トム…（大喜びで）Amazing idea, Fish-san! これで一年中、新しい味が楽しめるね！

### シーン 3

夕暮れ時の店内。営業終了間際。

最後の客が去り、トムと魚住は片付けをしている。

魚住…（カレンダーを見ながら）  
来週からは「たけのこの天ぷらた  
い焼き」ですね。

トム…（うなずきながら）そう！  
そして来月は「ウドの天ぷらた  
い焼き」！常に進化し続けるよ！

トムが突然立ち止まり、真剣な表情になる。

トム… Fish-san…ありがとう。君が  
いなかっただら、このお店はここま  
で来れなかった。

魚住…（照れて）そんな：トムさんのアイデアがあったからこそです。

トム…（頭を振って）No, no! 僕のクレイジーなアイデアを信じてくれて…いつも支えてくれて…（感謝の表情）本当にありがとう。

魚住…（優しく微笑む）私こそ…  
トムさんのおかげで、たい焼きの可能性を知りました。これからも、もっと面白いたい焼き、一緒に作りましょう！

トム…（拳を突き出す）Yes! The

Taiyaki revolution continues!

二人が拳を合わせる。

トム…（カメラを見て）次回の「フアニーたい焼きトム」もお楽しみ

に！次は何が入ってるかな？（ウ  
インク）

カメラがゆっくりと引いていき、  
たい焼き屋の外観が映る。看板の  
下に新しく「山菜天ぷらたい焼き・  
発祥の店」と書かれた幕が追加さ  
れている。

エンディングミュージックが流れ、  
画面がフェードアウトする。

ナレーション..たい焼きに国境は  
ない。そして、可能性も無限大。  
トムと魚住の「たい焼き革命」は、  
まだ始まったばかりだ。