だ 誘 推 ア に 桃 < げ 似 視 は マ ラ 俳 ア Ν ハ ル イ ` 銭 聴 ブ け う サ ブ U ル 付 ン S ル  $\mathcal{O}$ 7 夕 優 U 者 配  $\overline{\phantom{a}}$ 君 活 ₹ لح で 夕 投 た を お を が 桃 イ  $\mathcal{O}$ の 男 U バ げ 桃 す **n** 0 見 信 لح を  $\mathcal{O}$ ベ マ が ズ 銭 る 人 サ 桃 元 裏 ン サ 牛 を い 7 八 は つ 前 だ 切 君 嬉 る に 八 運 け 推 気 ₹ ル は  $\vdash$ に ょ が 婚 L 夕 ル る フ Ŋ で ハ 命 つ  $\cup$ 付 の U 活 < 垢  $\mathcal{O}$ つ 夕 ル を た 1 を 失 け に 古 い 愛 参  $\overline{\phantom{a}}$ パ #5 抜 7 タ 感 が 素 ン 恋 る 失 マ  $\mathcal{O}$ の ₽ 推 じ ` を す 望 花 あ け 今 た サ で の 人 を لح  $\blacksquare$ テ Ŋ た В 新 無 る 雰 同 る 癒 す 君 あ U め ₹ 複 ハ L 活 邪 桃 井 然  $\overline{C}$ こ Ħ に る は る 桃 イ の 雑 気 婚 結 め ル 61 を 気 で い لح る  $\overline{\phantom{a}}$ 芋 ₹ に 夕 洋 始 桃 が る に 活 桃 婚 2 な な の あ を 服 昔 時 こ パ 5 参 桃 デ 反 は つ は を る の め の だ 新 感 加 姿 を る 応 八 ぽ に 友 発  $\Box$ の じ 購 す 桃 投 わ テ 人 表 フ は を に ル マ (1 U ず ア る は 古 稿 入 気 タ サ 風 桃 る い イ ` 七 参 に 君 は 推 舞 が を 貌 七 桃

40

١J

実

フ

S

た

良

投

に

ハ

ラ

 $\wedge$ 

実

は

ク

台

あ

ら

す

ぶ 疑 Ξ う IJ 八 を カ ハ 知 لح 七 は て ル 襲 度 チ が に 実 マ لح 惑 察 ア 察 ル 自 夕 ツ ル  $\vdash$ プ 入 自 サ は で 署 署 夕 分 撃 た ナ 目 夕 刀 は ル 君 る 分 知 取 か を  $\mathcal{O}$ は す ち ル が ハ 両  $\mathcal{O}$ イ の チ 虚 0 後 る 推 バ 断 に 6 Ŋ ら 恋 IJ た の フ 配 ル は 構 路 0 桃 信 ズ 夕 調 出 愛 に ア だ が 居 は な を U を 以 上 場 手 が 険 推 す ル を つ  $\mathcal{O}$ い ベ て を の あ  $\mathcal{O}$ 前 愛 で ラ 推 桃 を ₹ る の 余 つ 所 に 裏 す た 悪 U す か 配 こ 1 受 た ょ 桃 態 蔓 け を 取 切 る  $\Delta$ L ら る 信 ٢ ブ 運 う こ け で 突 り か の 度 な Ŋ  $\wedge$ ハ を لح を 配 ド 命  $\overline{\phantom{a}}$ は لح こ に < ₹ に の い لح ル す 愛  $\mathcal{O}$ い マ 心 れ シ か 失 止 飛 激 に ₹ 信 に な に 夕 る は サ 怒 決 再 た に か  $\exists$ な 敗 め び つ を な い 意 ٢ 開 止 会 君 決 ら ツ か た 出 め か る  $\mathcal{O}$ U ハ 味 同 ま だ 桃 け 再 に め 推 ク 八 た た 始 2 つ ル 棲 な 確 ら 驚 つ 妻 る を た ル は 桃 の に 人  $\overline{C}$ 夕  $\lambda$ だ だ 認 な た で 受 こ 夕 は 顔 た <  $\wedge$ い لح  $\overline{C}$  $\overline{C}$ が に لح 出 す 桃 が 同 は け لح ハ < لح い の 彼 お な 0 暴 る لح デ 言 る 時 な ゃ ル の 女 9 い ザ 喜 そ 行 に < 桃 つ 夕 ハ う 通 そ 桃 U 0

り

لح

真 花 崎 田 和 桃 真 3 2 5 会 社 員

2 5 桃 舞 台 の 同 俳 僚 優

通

称

 $\neg$ マ

サ

ラ 1 ブ 配 信 者

ル タ の 彼 女

ア

ナ

ウ

婚

活

パ

1

の

男

1

ン |

サ テ

店

員

スミ

チ

2

0

八

タ

ツ

フ

ハ

ル

2

0

タ

志

藤

七

実

2

3

同

中

テ ル  $\neg$  $\neg$ 真 ク 崎 和 真 バ フ ア 宴 ク 会 場 ラ ブ 1 入

ベ

ン

1

会

木

場』の看板。

デ  $\Box$ レ シ  $\exists$ ン 4 n た 会 場

赤色を基調としている

会場内にはポスターが並ぶ

真のショットなど。

衣

裳

を

着

た

姿

45

プ

ラ

1

ベ

**|** 

風

 $\mathcal{O}$ 

和

円 卓 に は ド レ ス ア ツ プ た

人

た

ち

いる花田桃(25)。

舞

台

目

の

前

の

席

そ

わ

そ

わ

لح

座

つ

7

会

場

の

前

方

に

は

舞

台

赤 い ワ ン ピ ス を 着 ablaい る

手

に

は

マ

サ

君

لح

書

か

n

た

う

ち

わ

照 明 が 落 ち ` 舞 台 上 に ス ボ ツ  $\vdash$ ラ 1

トがあたる。

ス 3 2 ツ 姿 が  $\mathcal{O}$ 真 入 つ 崎  $\overline{\phantom{a}}$ 和 < 真 る 通 称 マ サ 君

赤 色 の ネ ク 夕 1 を つ け <い る

会 場 内 黄 色 () 歓 声 が 響 <

待 つ  $\overline{\phantom{a}}$ 私 が プ ゼ ン  $\vdash$ た ネ ク 夕

1

じ ゃ な い ?

桃

 $\neg$ 

:

和 真 桃 に に こ り ٢ 微 笑 む

お 辞 儀 を す る 和 真 0

和 真 3 ん な 今  $\Box$ は 来 << 11  $\overline{\phantom{a}}$ あ り が لح う

拍 手 が 沸 ŧ 起 る

真 ま ず 初 め に S ٢ つ 7 6 な に 伝 え

和

た い لح が あ り ま す

桃  $\overline{\phantom{a}}$ 何 S ?

和 真 こ の た び 真 崎 和 真 は 結 婚 す る ٢ に

な り ま た

桃

え

?

会 場 内 悲 鳴 が 響 <

和 真  $\neg$ 俺 を 応 援 < n る 7  $\lambda$ な に は 番 に

報 告 た <  $\subset$ あ え  $\boldsymbol{\zeta}$ の 場 を 選 ば Ą  $\mathsf{T}$ も

事 ら ŧ い ま 頑  $\cup$ 張 た  $\mathcal{O}$ こ で n 応 か 援 5 ょ ₽ ろ 変 わ < 5 お ਰ੍ਹ" 願 舞 い 台 の 仕 ま

す

和 真 

和

真

の 桃 小

た ネ 10 ク タ

つ

<

れ

覚

桃

ゃ

つ

ぱ

り

和

真

桃

の

 $\neg$ 桃

和

真

桃

لح

握

手

を

な

が

5

ゃ

つ

<

る

ス

夕

ツ

フ

に

誘

導

4

真

舞

台

上

参

加

者

ち ゃ

 $\lambda$ 

つ

も

あ

り

が

لح

う

ね

\_

い

5 <

頷

<

1

桃

ち

ゃ

 $\lambda$ 

が

プ

レ

ゼ

ン

 $\vdash$ 

 $\overline{\phantom{a}}$ る

?

え

顔 を 覗 ₹ 込

6

で

す つ

₹

Ŋ

た

表

情

の

和

真

呆

然

لح

す

る

桃

響

<

0

深

々

لح

頭

を

下

げ

る

和

真

会

場

内

ブ

ン

グ

لح

す

す

り

泣

₹

が

X

×

٢ 順 に 握 手

n 桃 の 順 番

が

す る

和

を

3

和 真  $\neg$ 元 気 な い じ ゃ  $\lambda$ び つ < Ŋ 4 ħ ち

ゃったよね?ごめんね」

桃  $\neg$ ほ 6 لح び つ < Ŋ だ ょ

和 真  $\neg$ 桃 ち ゃ  $\lambda$ の お か げ で ま Č 来 n た

لح に 変 わ Ŋ は な い か 5 こ れ か ら ₽ 応 援

U

「うん……」てくれたら嬉しいな \_

桃

和

真

桃 ち ゃ 6 い つ も の ゃ つ 10 ろ

和

真

片

手

で

ハ

Т

 $\vdash$ 

を

作

る

桃も、片手でハート。

浮 か な い 表 情 の ま ま  $\mathcal{O}$ 桃

ス

夕

ツ

フ

\_

じ

ゃ

あ

撮

り

ま

す

!

力

X

ラ

を

持

つ

た

ス

夕

ツ

フ

ゃ

つ

7

₹

7

桃 ` 俯 い た ま ま 舞 台 か 5 胮 Ŋ る

)桃の自宅(夜)

ワンルームのアパート。

部 屋 の 角 に マ サ 君  $\mathcal{O}$ グ ツ ズ

ポ 1 ン ス テ 夕 IJ ア う も ち 赤 わ を 基 ペ 調 ン لح ラ 1 た  $\vdash$ ₽ な の ば

 $\blacksquare$ に ド か レ り

ズ

を

次

々

لح

入

n

る

桃

ス

ア

ツ

プ

姿

の

ま

ま

ゴ

Ξ

袋

を

手

グ に は ツ

涙

社

員

食

堂

•

中

制 服 姿  $\mathcal{O}$ 桃 لح 志 藤 七 実 2 5

向 か い 合 い 食 事 を <い る 0

定 食 を ど 6 ど 菜  $\lambda$ 食 ベ る 七 実

真 つ 赤 な 目 を U <い る 0

ゃ ブ サ イ ク な 顔 し  $\overline{C}$ る

ょ

に ょ 愛 ? L 1  $\boldsymbol{\zeta}$ 0 ₹ 年 た も の 応 に 援 こ  $\mathcal{O}$ 7

桃

\_

だ

つ

1

0

年

だ

七

実

 $\neg$ 

桃

め

つ

ち

七

実

ご

飯

を

頬

張

り

な

が

ら

桃

桃

の

前

に

は

野

ジ

ユ

ス

の

7+

` フ ア ン は フ ア ン で L か

実 \_ そ  $\neg$ 桃  $\lambda$ ` な マ の サ 分 君 か に つ ガ  $\overline{C}$ チ る 恋 ! だ つ

た

 $\lambda$ 

だ

?

七

桃

七

実

\_

愛

?

結

局

な

い

6

だ

ょ

仕

打

ち

つ

:

た

の

に

ず

つ

لح

途

5

桃  $\neg$ そ う ゃ な < フ ア ン の お か げ で 今

が あ る  $\mathcal{O}$ に ! マ サ 君 は そ う い う لح こ つ

か り 分 か つ <る لح 思 つ  $\overline{\phantom{a}}$ た  $\mathcal{O}$ に :

七 実 た <  $\neg$ な フ い ア 夕 ン 1 を プ 大 な 事  $\lambda$ に 思 じ ゃ う な が い ゆ え ? 隠 事

桃 \_ そ 6 な 優 4 い ら な い

七 実 後 か ら バ  $\overline{\phantom{a}}$ も 怒 る < Ħ に

桃 \_ も う 誰 の こ لح も 信 じ ら れ な () !

七 実  $\neg$ あ つ そ

七 実 ご 飯 を 頬 張 る

 $\neg$ ち ょ つ لح ` 七 実 つ  $\boldsymbol{\mathsf{T}}$ ば 5 ! 私 真 剣 な  $\lambda$ 

だ け تع !

桃

七

実

40

つ

ぱ

り

4

推

ゃ

ダ

Х

つ

7

لح

だ

ょ 0 結 局 は IJ ア ル じ ゃ な (1  $\lambda$ だ も  $\lambda$ 

 $\neg$ じ ゃ あ تع う L た ら 良 い つ  $\overline{C}$ わ け ?

桃

七

実

婚

活

パ

テ

1

1

行

か

な

(1

?

桃  $\overline{\phantom{a}}$ は ? 急 に な  $\lambda$ で ?

七 実  $\neg$ う ち ら も そ ろ そ ろ そ う い う 歳 だ か 5

桃 も い (J 加 減 現 実  $\mathcal{O}$ 男 向 ₹ 合 い な ょ

ほ ら 周 り を 見  $\mathsf{T}$ 7  $\boldsymbol{\mathsf{T}}$ 良 い 出 会 い が あ

る

か も だ 

行 ₹ 交 う 男 性 社 員 の 姿

桃 ば ら < 眺 め  $\boldsymbol{\mathsf{T}}$ 

実  $\neg$ 無  $\neg$ تلے 理 ! 良 い の は

桃

七

う

た

ら

つ

 $\boldsymbol{\zeta}$ 

言

つ

た

そ

つ

ち

じ

ゃ

6

:

七 実 呆 れ 顔 0

桃

失

恋

を

癒

Ą

る

の

は

新

()

推

だ

け

!

桃 ケ ツ لح  $\mathsf{T}$ 

に  $\neg$ 今 な る 5 人 色 も 出 6 来 な そ 配 信 う だ 者 な が 5 い る つ  $\overline{\phantom{a}}$ 6 だ ょ ね 0 気

桃

そ  $\lambda$ な 裏 切 り マ サ 君 が 泣 < ょ

七

実

\_

桃 思  $\neg$ 先 い 知 に 私 ら を Ą  $\overline{\phantom{a}}$ 裏 40 切 る つ  $\mathcal{O}$ た Ţ の は ` マ サ 君 だ か 5

桃 七 実  $\lambda$ 何 思 か 言 い 知 つ た ら ? Ą る つ  $\overline{\phantom{a}}$ 未 練 た 5 た ら

ゃ

桃 ス マ 木 を 取 Ŋ 出 す

0

ス

マ

木

 $\mathcal{O}$ 

通

知

が

鳴

る

壁紙はマサ君との2ショッ

 $\vdash$ 

マ

桃 目 が う る  $\lambda$ で ₹ 7 慌  $\overline{C}$  $\overline{\phantom{a}}$ ス

ホをしまう。

の自宅(夜)

桃

部屋にはゴミ袋の山。

ン ビ 飯 を 食 ベ な が ら ス マ 木

で

配信を見ている桃。

う (1 う  $\mathcal{O}$ な  $\mathcal{L}$ で 気 な  $\mathcal{L}$ だ ろ

曲

に

合

わ

Ħ

 $\mathsf{T}$ 

ダ

ン

ス

を

踊

る

人

桃

次の配信へスワイプ。

派手なメイクをする人。

りきたり」

次

の

配

信

 $\wedge$ 

ス

ワ

1

プ

桃

あ

弾き語りをする人。

下手くそ!」

桃

桃、小さなため息。

桃 だ ょ マ サ な 君 あ つ 0  $\overline{\zeta}$ 力 ١y ま じ 良 で ど 7  $\lambda$ ぴ 歌 U ₽ ゃ 上 だ 手 つ < た  $\boldsymbol{\zeta}$  $\lambda$ 

ダ ン ス は ま あ ま あ で

う

次 の 配 信  $\wedge$ ス ワ イ プ

ぼ つ لح 座 つ  $\overline{C}$ い る 八 ル 夕 2 0

髪 の 毛 は ボ サ ボ サ ょ れ ょ n の ス ウ

エ ツ 1 を 着 <い る 0

視 聴 者 数 は 1 人

桃

 $\neg$ 

私

か

見

 $\mathsf{T}$ 

な

(1

つ

<

こ

لح

?

ヤ

バ

ス ワ 1 プ か け る 桃

ハ ル 夕 視 聴 者 が \_ 1 人 \_\_ に な つ

た

こ لح に 気 が つ ₹

夕  $\neg$ あ  $\mathcal{O}$ ` 見  $\overline{C}$ < だ 7 つ  $\mathsf{T}$ あ り が

ハ

ル

3 61 ま す  $\sqsubseteq$ 

う

ハ ル 夕  $^{\circ}$  $\Box$ リ لح お 辞 儀

桃 つ つ マ لح 画 君 面 を 見 つ め る

桃

 $\overline{\phantom{a}}$ 

ち

ょ

لح

昔

の

サ

に

似

<

る

か

も

0

ハ ル 夕 ぼ 1 つ ٢ U <い る

ハ ル 夕 の お 腹 の 音 が 鳴 る

ル 夕 あ す い ま Ą  $\lambda$ 今  $\blacksquare$ 朝 か 5 何

ハ

も 食 ベ  $\boldsymbol{\zeta}$ な < 7 お 腹 鳴 つ ち ゃ い ま た \_\_

桃  $\overline{\phantom{a}}$ 変 な の

桃 八 ル 夕 に 5 0 0 円 を 投 げ 銭 す る

0

لح

画 面 上 に  $\neg$ ぴ い ち 5  $\lambda$ か 5 プ レ ゼ ン

 $\vdash$ が 贈 5 れ ま た の 表 示

ハ ル 夕 目 を 丸 < U  $\boldsymbol{\mathsf{T}}$ 

ら ル う 夕 の  $\neg$ え 初 ? え で す ? ま じ つ す か ? う

い

う

 $\mathcal{O}$ 

も

ハ

ハ ル 夕 <u>寸</u> ち 上 が Ŋ 飛 び 跳 ね る

ハ

ル

夕

め

つ

ち

ゃ

嬉

い

つ

す

え

つ

لح

ぴ

() ち 5 ん あ り が لح う 3 () ま す

ハルタ、激しく飛び回る。

ス マ 木 が 床 に 落 ち 映 像 が 止 ま

桃、吹き出して、

配

信

は

終

了

ま

 $\cup$ 

た

 $\mathcal{O}$ 

表

示

0

材のできょして

桃

 $\neg$ 

お

も

ろ

:

桃 ス マ 木 の 木  $\Delta$ 画 面 に 戻 す

紙 は 初 期 設 定 の 柄 に 変 わ つ 7 61 る

壁

で ね 亚 飛  $\lambda$ び で 跳 着 ね 替 7 え  $\boldsymbol{\zeta}$  $\lambda$ い で る 桃  $\lambda$ لح の 七 実 そ れ が

め

桃

 $\bigcirc$ 

更

衣

室

中

つ ち ゃ 可 愛 <  $\overline{\phantom{a}}$ 0 <1) う か 愛 お L <  $\overline{\phantom{a}}$ ?

桃 七 実  $\neg$ か も す 顔 つ が か 昔 り 元 の マ 気 サ そ 君 う に で ち 良 ょ か つ つ た 似 ょ て

る  $\lambda$ だ ょ ね 0 n つ 7  $\Rightarrow$ 運 命 か な あ

桃 七 実  $\neg$ ち 桃 ょ つ つ  $\mathsf{T}$ لح 運 ! こ 命 ٢ つ ち か は 信 真 じ る 剣 な 夕  $\lambda$ イ だ プ け な ど  $\lambda$ ? だ

七 実 ₹ ち  $\neg$ ゃ な つ  $\lambda$ <か マ サ 君 が か わ い そ う に な

つ

桃 \_ だ か ら 7 あ 薄 情 な の は マ サ 君 の 方 な  $\lambda$ 

だ

つ

 $\overline{\phantom{a}}$ 

ば

私

 $\mathcal{O}$ 

愛

を

裏

切

つ

た

ļ

七 実  $\neg$ 本 当 に 好 ŧ な ら 全  $\overline{\phantom{a}}$ を 受 け 入 れ る ベ

きだと思うけどな」

桃 い \_ そ 人 の れ 考 つ え 幻 つ  $\overline{\phantom{a}}$ 想 (1 つ う <か しし う か オ 夕 ク じ ゃ な

七 実  $\neg$ 受 け 入 n ら n な い こ لح

ŧ

当

然

あ

る

つ

こ

لح

?

桃 そ り ゃ あ ね 七 実 だ つ  $\mathsf{T}$ 彼 氏 が 別  $\mathcal{O}$ 人

لح 結 婚 す る つ <言 い 出 た ら 引 < で L

よ ? 」

七 実  $\overline{\phantom{a}}$ な い ま ず 6 だ そ け の تع 状 況 が 例 え ٢ L  $\mathsf{T}$ 成 Ŋ 立

つ

桃  $\neg$ 不 倫 ٢ か 薬 物 لح か 犯 罪 لح か n

は

無 理 だ な つ て こ لح が あ る じ ゃ 6 ? 私 に لح

ってそれが結婚なんだよ」

七 実 マ サ 君 は IJ ア ル な 存 在 じ ゃ な い じ ゃ  $\lambda$ 

手 の 届 か な い 存 在 を ま つ ۲ う ほ U (1

桃

な

の

に

結

婚

に

怒

る

つ

 $\boldsymbol{\mathsf{T}}$ 

理

解

出

来

な

い

つ  $\mathsf{T}$ こ لح だ ょ 0 な 6 で 分 か  $\lambda$ な い か な あ

桃、ため息。

スマホの通知が

鳴

る

桃、スマホを取り出す。

真メールマガジン』。

ツ

ク

画

面

に

は

X

ル

通

知

 $\neg$ 

真

崎

和

桃、顔をしかめる。

の自宅(夜)

○桃

力 ツ プ ラ X を 食 ベ ょ う لح す る 桃 0

ス マ 木 で 八 ル 夕 の S Ν S を 見 い る 0

フォロワーは15人。

海 外 の 怪 い ア カ ウ ン  $\vdash$ ば か り 0

投 稿 は ス ウ I ツ  $\vdash$ 姿 が ほ لح 6 تع 0

桃 な  $\lambda$ か ` ダ + い 6 だ ょ な あ o 服 装 لح か

服 装 لح か 服 装 ٢ か 垢 抜 け 5 Ħ  $\boldsymbol{\mathsf{T}}$ あ げ た

いんだけどさ」

桃 部 屋 の 隅  $\mathcal{O}$ ゴ Ξ 袋 を 見 る

ゴ Ξ 袋 の 中 マ サ 君 の ポ ス 夕 が 見

え る。

マ サ 君 لح Ħ が 合 い 慌 <そ ら す 桃

スマホの通知音が鳴る。

八 ル 夕 が 配 信 を 始 め ま た

 $\mathcal{O}$ 

表

示 。

桃、配信画面を開く。

ぼーっとしたハルタの姿。

こ  $\lambda$ に ち は 5 あ こ  $\lambda$ ば 6 は ` か

ハ

ル

夕

 $\neg$ 

前

لح

全

<

同

じ

ス

ウ

工

ツ

 $\vdash$ 

姿

で

あ

る

О

頭を掻くハルタ。

愛 い で お U 4 は あ る  $\lambda$ だ ょ ね な  $\lambda$ か 動 物

3

桃

 $\overline{\phantom{a}}$ 

た

八

ル

夕

視

聴

者

数

を

見

 $\mathsf{T}$ 

八 ル  $\Box$ は 夕 あ り も が U ٢ か う ご 3 い ぴ ま い L ち た 7 \_\_ 6 で す か ? 昨

ハルタ、頭を下げる。

頭 が ス マ 木 画 面 に ぶ  $\supset$ か つ

7

ルタ「いて」

ハ

桃、吹き出す。

ル 夕  $\neg$ あ の 良 か つ た 5  $\Box$ X ン  $\vdash$ لح か 下

さい

ハ

Ж 以 下 7 s い ち は 桃  $\mathcal{O}$ 配 信  $\Box$ X ン 1

いち「こんばんは」

ぴ

夕  $\neg$ あ 40 つ ぱ ぴ い ち 4  $\lambda$ だ

八

ル

夕

ペ

こ

Ŋ

لح

お

辞

儀

八

ル

い ち  $\neg$ ハ ル 夕 の こ لح め ち ゃ 気 に な つ  $\overline{C}$ ま

す

ぴ

ハ ル 夕  $\neg$ え ほ 6 لح つ す か ? 嬉 1)

八 ぴ ル い ち 夕  $\neg$ 普 え 段 つ تع لح  $\lambda$ な 活 ま だ 動 模 索 る 中 つ 6 7 で す し う か か

す い ま Ħ 6  $\lambda$ な  $\lambda$ で

ぴ い ち  $\neg$ 良 い لح 思 い ま す ! ハ ル 夕  $\mathcal{O}$ 

40

Ŋ

た

い

八 ル こ لح 夕 見 俺 つ ダ か る ス ょ لح う に か 40 応 Ŋ 援 た <  $\boldsymbol{\zeta}$ ま 7 す

تلے

う思いますか?」

14

桃 顔 を U か め る

ぴ い ち  $\neg$ 良 い لح 思 () ま す !

披 露 5 Ħ  $\overline{\phantom{a}}$ < だ

度

八

ル

タ

 $\neg$ 

で

す

ょ

ね

今

練

習

U

 $\boldsymbol{\mathsf{T}}$ 

る

 $\lambda$ 

で

今

5 い

八 ル 夕  $^{\circ}$ こ Ŋ لح お 辞 儀

桃 ぴ ハ い ち ル 2 夕 に  $\lambda$ か 5 万 プ 円 投 ゼ げ 銭 ン を  $\vdash$ が す 贈 る

ら

1

れ ま た \_ の 表 示 0

ち 夕  $\neg$  $\neg$ 良 え か ? え つ た ? ら ダ ン ス 披 露 す る 時

ぴ

い

ハ

ル

か に 使 つ  $\boldsymbol{\mathsf{T}}$ < だ 5 しし

ハ

ル

夕

 $\neg$ 

あ

り

が

لح

う

ご

3

い

ま

す

!

洋

服

لح

ハ ル タ 自 分 の 服 を 見  $\boldsymbol{\mathsf{T}}$ 

い う か ゃ 直 つ 疎 ぱ こ n  $\overline{C}$ ダ サ い つ

す

ょ

ハ

ル

夕

 $\neg$ 

ね

そ

う

しし

う

の

正

<

ち ダ ン ス す る لح ₹ は 別 の 服  $\mathcal{O}$ が 良 い

ぴ

ル か () も タ で \_ で す す ょ ね な  $\lambda$ か 良 い ブ ラ ン ド لح

ハ

ぴ

い

ち

 $\neg$ 

Ŋ

ょ

う

か

い

で

す

!

か

あ

つ

た

ら

教

え

7

<

だ

4

い

15

 $\mathcal{O}$ 

お

桃 ハ ル 夕 に も う 1 万 円 投 げ 銭 す る

ぴ い ち 7  $\lambda$ か ら プ ゼ ン  $\vdash$ が 贈 ら

n ま  $\cup$ た の 表 示 0

 $\neg$ え ? バ グ つ す か ?

ル 夕  $\neg$ ぴ

八

ぴ

い

ち

 $\neg$ 

だ

つ

 $\boldsymbol{\zeta}$ 

服

1

着

ゃ

ダ

X

で

ょ

八

ル

夕

(1 ち 4 6 マ ジ 神 で す ! 本 当 に

あ

可 愛 い

桃

Ŋ

が

لح

う

ル 夕 じ ゃ 最 近 練 習 る ダ ン ス す る

 $\lambda$ 

八

見  $\mathsf{T}$ だ 5 い ļ

で

ハ ル 夕 ア イ ド ル の 曲 に 合 わ ħ

ス を 踊 る 0

IJ ズ  $\Delta$ に 乗 り 切 れ (1 な い

6 か こ れ は 厳 L そ う だ な あ

桃

 $\neg$ な

桃

八

ル

夕

 $\mathcal{O}$ 

ダ

ス

を

見

 $\boldsymbol{\mathsf{T}}$ 

桃

苦

笑

い

だ が 画 血 か ら 目 が 離 Ą な い

ツ プ ラ Х は す つ か Ŋ 伸 び  $\boldsymbol{\mathsf{T}}$ 61

る 0

力

7

ダ

〇スポーツジム

七 実 I ア バ 1 ク を 漕 い で い る

桃 七 実 の そ ば に 座 つ ス マ 木 ~

七 実 桃 の ス マ 木 を チ ラ ツ لح 見  $\boldsymbol{\mathsf{T}}$ 

ハ

ル

夕

の

ダ

ン

ス

動

画

を

見

 $\boldsymbol{\zeta}$ 

い

る

何 ? そ の 人 が 今 の 推 ?

思う?」

桃

 $\neg$ 

ど

う

七

実

七

実

何

が

?

顔

?

服

装

?

そ

n

لح

ŧ

ダ

ン

ス

桃 七 実  $\neg$ 全  $\neg$ 部 甘 П ? 辛 П ?

七 実 芋 つ ぽ い 学 生 3 た い 服 が ダ サ い

の中辛よ」とこが中辛?」

桃

 $\neg$ 

そ

れ

の

桃

\_

中

辛

で

か る も  $\lambda$ 漂 う 素 人 感 つ 40

桃

\_

う

う

 $\lambda$ 

分

七

実

甘

め

 $\overline{\phantom{a}}$ る  $\lambda$ だ け تلے 7 だ n も 見

七

実

そ

6

な

人

に

2

万

ŧ

課

金

た

6

だ

 $\overline{\phantom{a}}$ 

な

い

の

つ

?

配

信

も

桃

 $\neg$ 

2

万

5

0

0

円

ね

七 実  $\neg$ え ? 何 ラ ン チ 出 来 る の ? 旅 行 ŧ 行 け

ちゃうんじゃない?」

桃  $\overline{\phantom{a}}$ そ う 40 つ  $\mathsf{T}$ 変 換 な い で

七 実  $\overline{C}$ か な  $\lambda$ で そ の 人 な の ? マ サ 君 3 た

い に 舞 台 出 <る 人 で 良 い じ ゃ  $\lambda$ か

似てるんだよね」

桃

 $\neg$ 

前

に

も

言

つ

た

け

تع

7

ち

ょ

つ

لح

マ

サ

君

に

七 実 ス マ 木  $\mathcal{O}$ 画 面  $\mathcal{O}$ 中 で 踊 る 八 ル

夕の顔を見て、

七 実  $\neg$ 似 る か ?

桃

\_

顔

そ

の

も

の

つ

い

う

か

雰

井

気

が

ょ

七

実 桃 つ 4 誰 も 推 L な い ょ う な

< 分 か  $\lambda$ な い 人 が 好 ₹ だ ょ ね

桃 な い 3 じ 6 ゃ な の  $\lambda$ 人 気 者 な 6 か 推 L  $\mathsf{T}$ も L ょ う

が

桃 七 実  $\neg$ ア マ サ サ 君 ン ブ も ル 最 ね 初 は だ  $\pm$ 6 ブ だ だ 6 つ 実 た カ つ 認 け め ? 5

n

え  $\overline{C}$ 7 主 # 演 た も す る ろ ょ ~ う 結 に 婚 な だ つ ょ 7 ? 思 フ い ア 出 ŧ 増 た

ら

1

ラ

イ

ラ

U

<

₹

た

\_\_

七 実  $\neg$ マ サ 君 今 度 舞 台 出 る じ ゃ  $\lambda$ ?

桃 \_ え ? 知 ら な (1

七 実 も う 完 全 に 降 り た 6 だ

桃  $\overline{\phantom{a}}$ う 6 グ ツ ズ も 捨  $\boldsymbol{\mathsf{T}}$ た

七実「え?まじ?」

桃  $\neg$ 今 は ハ ル 夕 < 6 筋 だ ょ

実 こ う 1) う 人 つ 7 5 怖 < な い ?

七

桃「なんで?」

七 実  $\neg$ ほ ぼ 素 人 じ ゃ 6 ?

 $\neg$ だ か ら 良 い  $\lambda$ だ ょ ! ま だ 誰 も 発 掘  $\mathsf{T}$ 

桃

そういう意味じゃなく

て

4

七

実

な

い

!

推

U

が

い

が

あ

る

桃、聞いていない。

七 実  $\mathcal{O}$ 隣 の 工 ア バ 1 ク に 乗 る

混 じ り に 工 ア バ 1 ク を 立 ち 漕

ぎする。

鼻

歌

七実、呆れ顔。

ク ウ  $\vdash$ 1 シ ン  $\exists$ ド ツ ウ プ シ  $\neg$  $\exists$ Ρ ツ ピ 店 ン 内 グ

を

す

る

桃

0

 $\bigcirc$ 

セ

レ

マ ネ + ン の 前 で 立 ち 止 ま る

蛍 光 ブ ル  $\mathcal{O}$ ツ 1 で あ る 0

現 物 送 n な い 6 だ ょ な あ

桃

 $\neg$ 

ハ

ル

夕

に

似

合

い

そ

う

で

も

プ

ゼ

1

店員近づいてきて、

店 員  $\neg$ ち ら 入 荷 U た ば か り  $\mathcal{O}$ 新 作 な 6 で

す ょ 点 も の で す

桃 ٢ は ま だ 誰 ŧ 持 つ  $\boldsymbol{\mathsf{T}}$ な い 1 人

U か 着 れ な い つ こ لح で す ね

\_ あ の こ の 服 を 次 元 に 送 る 方 法 つ 7 あ

桃

店

員

で

す

で

す

買

う

な

5

今

Ţ

つ

 $\mathsf{T}$ 

感

で

す

りますかね?」

、いや。冗談です

桃

あ

店

員

 $\neg$ 

は

い

?

桃 そ そ < 4 لح 店 を 出 い <

桃の自宅(夜)

 $\bigcirc$ 

テ ブ ル の 上 に は も to 炒 め 水

スマホを見ている桃。

ハ ル 夕 の S Ν S を 開 ₹ D Μ を 送 る 0

桃 八 ル 夕 に 似 合 い そ う な 服 を 見 け ま た

良 か つ た ら 見  $\overline{\phantom{a}}$ 3  $\overline{\phantom{a}}$ < だ 5 し 多 分 こ な い

 $\mathcal{O}$ 投 げ 銭 で 足 り ま す

だ

لح U R L を つ け 送 る

満 足 げ に 微 笑 む 桃

桃 ハ の ス ル 夕 マ が 木 配 に 信 通 を 知

×

X

X

桃 配 信 画 面 を 開 <

示

0

髪 型 は ア イ ド ル 風 に セ ツ  $\vdash$ (1 る О

ち ょ つ لح が つ か り す る 桃

が

い

つ

も

の

ス

ウ

I

ツ

 $\vdash$ 

姿

で

あ

る

0

桃

4

す

が

に

今

 $\Box$ 

の

今

 $\Box$ 

は

な

い

か

あ

5

ぴ 八 ル い ち 夕  $\neg$ こ ん  $\lambda$ ば ば  $\mathcal{L}$  $\lambda$ は は 5

ぴ ハ い ル ち 夕 こ あ ち 7 s 5 い こ ち そ  $\overline{2}$ い 6 つ も い 配 つ 信 も あ あ Ŋ Ŋ が が لح لح う う

始

め

ま

た

0

表

ハルタ「あ、これみて」

ハ ル 夕 ガ サ ガ サ ٢ 袋 か 5 取 り 出 す

桃 が 見 つ け た ツ 1 で あ る

桃「え……」

八 ル 夕 ぴ い ち 7  $\lambda$ が D Μ < n た 時 ` ち ょ う

تع 店 の 近 < に い た か 5 ゲ ツ 1 ち ゃ しし ま

したし

はにかむハルタ。

夕  $\neg$ ち ょ つ لح 着  $\mathsf{T}$ 3 る ね

八

ル

着 て い た ス ウ 工 ツ  $\vdash$ を 脱 <" 0

、まじかあ……」

桃

わ

ブ ル 1  $\mathcal{O}$ ツ 1 を 着 た 八 ル 夕

ハルタ、頭を掻きながら、

ルタ「どうかな?」

八

 $\mathcal{C}^{\circ}$ い ち  $\neg$ 思 つ た 通 り め ち ゃ 似 合 つ 7 る ļ

ル 夕  $\neg$  $\lambda$ な 派 手 つ  $\mathsf{T}$ い う か 明 る い 色

八

の 服 着 た لح な い か ら な  $\lambda$ か そ わ そ わ す

いち「これ

 $\mathcal{C}^{\circ}$ ょ ļ で ダ ン ス 踊 つ た ら 絶 対 バ ズ

る

八 ル 夕 そ う な つ た ら 最 高 だ な あ

ぴ () ち ハ ル 夕 な ら 絶 対 大 丈 夫 !

6 で 披 露 5  $\mathsf{T}$ も 5 い ま す ハ

ル

夕

 $\neg$ 

あ

り

が

لح

6

じ

ゃ

今

日

は

新

作

あ

る

か 顔 が 良 い な

相

変

わ

ら

ず

リ

ズ

 $\Delta$ 

に

乗

9

切

n

な

い

0

ハ

ル

夕

立

ち

上

が

Ŋ

ダ

ス

を

す

る

桃

X

X

X

ダ ス を 終 え 肩 で 息 を す る 八 ル 夕

桃

ハ

ル

夕

に

1

万

円

投

げ

銭

を

す

る

ぴ い ち 2  $\lambda$ か ら プ レ ゼ **|** が 贈 ら

れ ま た の 表 示

ぴ

しし

ち

 $\neg$ 

八

ル

夕

最

高

だ

つ

た

ょ

ļ

ハ ル わ 7Ŝ い ち 7  $\lambda$ ま で あ Ŋ が う

洋 ぴ 服 い لح ち か 2 買  $\lambda$ つ の た お り か  $\cup$ げ だ 7 つ 頑  $\overline{C}$ 張 思 る つ ね  $\overline{\phantom{a}}$ る ま た

い ち 応 援  $\overline{\phantom{a}}$ る ょ

ぴ

ハ ル 夕 手 で ハ 1 を 作 る

〇ハルタのSNS投稿

ハ

ル

夕

 $\mathcal{O}$ 

声

が

聞

こ

え

7

い

な

い

桃

い

?

桃 ぴ 桃 桃 八 桃 八 八 八 ル た ル い ル ル  $\neg$  $\neg$ 夕 私 ち 夕 集 ズ あ 夕  $\wedge$ い 夕 に 中 な  $\neg$ バ あ は 会 衝 7 机 桃 桃 集 桃 マ サ れ 撃 に 中 い ? ツ い ? た で 足 立 チ 撮 ス 自 < い ぴ 分 ス い 水 を ち つ IJ れ ク 6 だ も が ぶ か た ク い 上 シ の が ょ 好 ち : こ か  $\exists$ 頬 シ つ 5 ぼ け る ぴ を ₹  $\exists$ ? ! な を n  $\mathsf{T}$ 叩 だ 夕 6 い ? 何 る ? ち \_\_ 枚 つ い イ 声  $\overline{2}$ た お か  $\mathsf{T}$  $\Delta$ 

 $\lambda$ 

に

会

つ

 $\mathsf{T}$ 

み

撮

る

な

ハ

1

ポ

に

な

ら

な

(1

痛

『今日のコーデ』の投稿

蛍 光 ブ ル  $\mathcal{O}$ ツ 1 で あ る

か な り サ マ に な つ た 八 ル 夕  $\mathcal{O}$ 姿

О

レ ク  $\vdash$ シ  $\exists$ ツ プ を タ グ 付 け 0

セ

い い ね \_ が تع  $\lambda$ ど  $\lambda$ 増 え  $\boldsymbol{\mathcal{T}}$ い

イルサロン・店内

〇 ネ

横 に 亚  $\lambda$ で 施 術 を 受 け る 桃 ٢ 七 実 0

洋 服 を 貢 い だ ら 会 い た 61 لح 言 わ n

七

実

 $\neg$ 

٣

た

لح

たいって言われたのは?」

桃

 $\neg$ 

事

実

だ

ょ

桃

 $\overline{\phantom{a}}$ 

違

う

ょ

買

つ

た

 $\mathcal{O}$ 

は

本

人

七

実

会

い

に  $\lambda$ 嘘 な こ を لح つ な < の 61 は つ ゃ  $\overline{\phantom{a}}$ ば め な \_  $\stackrel{\rightarrow}{\sim}$ 

桃

 $\neg$ 

そ

そ

七

実

 $\neg$ 

ゃ

つ

ぱ

5

桃

つ

<

ガ

チ

恋

だ

ょ

桃 七 実  $\neg$ 私 に 自 لح 分 つ  $\mathsf{T}$ は 推 L で あ る こ لح が 重 い 要 な  $\lambda$ 

だ

ょ

七 逃 実 避 Č う ち か 5 な は い  $\equiv$ \_\_ 次 元 に 生 ₹ <る  $\mathcal{O}$ に 現

実

桃  $\neg$ 私 は 推 U に 生 ₹ る か ら

七実「(興味ない)」

桃  $\neg$ 私 は 傷 つ ₹ た < な い 6 だ ょ

七 実  $\neg$ ま る で 傷 つ い た 経 験 が あ る 7 た い な

言い方」

桃 慌 て  $\overline{\phantom{a}}$ 私 だ つ  $\equiv$ 次 元 の 男 لح の 恋 愛

< 5 い し た こ لح あ る つ 

七 実 ふ 6 で 来 週 開 け ٢ い  $\mathsf{T}$ < れ  $\subset$ る ?

桃「急に何の話?」

七 実  $\neg$ 話 U た じ ゃ  $\lambda$ 婚 活 パ テ イ

桃  $\neg$ そ 6 な 約 束 な い け تلے ļ ?

七 実 何 言 つ  $\lambda$ の ? そ の た め に ジ  $\Delta$ 行 つ abla

ネ イ ル 来 <る  $\lambda$ じ ゃ な い ļ

桃「そうなの?」

七 実  $\neg$ 61 つ ま で も 画 面 越 L の 男 に 現 を 抜 か

す

のはやめなさい」

桃

説

教

す

る

の

は

ゃ

め

な

4

い

七実、ムッとする。

桃 自 分  $\mathcal{O}$ Л を 見 つ め る

ハ

ル

夕

に

あ

げ

た

ツ

 $\vdash$ 

に

ょ

<

似

た

蛍光ブルーのネイル

対 象 に 七 実 の ネ 1 ル は 可 愛

5

い

花 の 飾 り な ど が つ 61 た デ ザ 1 0

ルタの配信画面

ハ

視聴者数「200」とある

ハルタ、垢抜けた服装。

視 聴 者 の  $\Box$ X  $\vdash$ が 次 々 に 流 れ

お ゃ れ 歌 ₽ 上 手 そ う な تلے

本

物

 $\mathcal{O}$ 

ア

1

ド

ル

3

た

い

=

い

け

め

 $\lambda$ 

る

 $\mathcal{O}$ た す 5 踊 つ い る 八 ル 夕 0

前 ょ り も サ マ に な つ  $\subset$ い る

 $\neg$ す ご い ね な い だ ま で 視 聴 者 数 1

 $\mathcal{C}^{\circ}$ 

い

ち

人

だ

つ

た

の

に

か つ こ しし い =ス ク シ  $\exists$ 夕 1  $\Delta$ あ り

ち 今 日 は  $\vdash$ ク な か な ?

ぴ

61

ま

す

か

?

な

の

 $\Box$ 

X

**|** 

が

溢

n

る

一心不乱に踊るハルタ。

新  $\Box$ い デ X 見 ン Ą  $\vdash$ <が 次 足 か 長 5 い 次  $\wedge$ な ٢ تع

 $\neg$ こ 桃 な تلے 女 の 小 い  $\Box$ そ 5 う X < ン た 彼 1 め が 女 息 あ に る

0

 $\mathsf{T}$ 

好

₹

埋

も

n

<

い

<

ぴ

い

ち

の

 $\Box$ 

X

ン

 $\vdash$ 

0

n だ か ら ガ チ 恋 勢 は

桃

優 越 感  $\mathcal{O}$ あ る 表 情 を 浮 か ベ る 桃

桃 の 自 宅  $\overline{\phantom{a}}$ 夜

 $\bigcirc$ 

す つ か り 片 付 い た 殺 風 景 な 部 屋

ベ ツ ド に 寝 転 が る 桃

ス マ 木 に 七 実 か ら  $\mathcal{O}$ 通 知

声 パ テ 1 会 場  $\mathcal{O}$ 住 所 で す ょ ろ

七

実

の

<

桃 ぼ 6 ゃ り لح 天 井

を

見

つ

め

 $\subset$ 

い

る

再

び

ス

マ

木

の

通

知

音

ツ ク 画 血 に は X ル 通 知  $\neg$ 真

崎

和

真 X ル マ ガ ジ 

桃

 $\neg$ 

い

to

も

う

解

除

た

じ

ゃ

6

ļ

つ

こ

61

男

は

嫌 わ 桃 れ る 何 つ لح つ な < の X ! ル を 開 < 0

添 付 画 像 に 和 真 لح 妻 لح 思 わ れ る 人

物のウェディングフォト。

桃「わ!」

思 わ ず ス マ 木 を 投 げ る

何  $\boldsymbol{\zeta}$ 写 真 送 つ < $\lambda$ だ ょ ! ふ 3 け  $\lambda$ な

桃

真  $\mathcal{O}$ 中 で に に こ 笑 う 和 真  $\mathcal{O}$ 顔

写

木 テ ル  $\neg$ ク バ 宴 会 場 入 

 $\neg$ 婚 活 パ テ 1 会 場 の 看 板

た 男 女 が 次 々 会 場  $\wedge$ 入 つ 

い く 。 着

飾

つ

亚  $\lambda$ で ゃ つ < る 桃 لح 七 実

ドレス姿で着飾っている。

桃 は ネ 1 ル に 合 わ Ą た 青  $\mathcal{O}$ ド レ ス

桃 ₹ ょ ろ ₹ ょ ろ لح あ た り を 見 渡 す

七 実  $\neg$ U た ? も う 探  $\subset$  $\lambda$ の ?

桃

 $\overline{\phantom{a}}$ 

い

ゃ

こ

5

マ

サ

<

 $\lambda$ 

の

1

ベ

ン

1

で

来

た こ لح あ る な あ つ  $\mathcal{C}$ 

七 実 ょ ま う が ? な 1) も で ょ の 木 テ ル 大 ₹ い か ら

桃「うん。分かってる」

七 実 感 傷 に 浸 つ  $\overline{\phantom{a}}$ る の ?

日 は  $\equiv$ 次 元 の 男 に 集 中 す る か ら

桃

今

七 良 実 い じ 桃 ゃ の 6 肩 を ! そ 乱 暴  $\mathcal{O}$ 調 に 子 叩 () 

痛 い っ て ば … … 」

桃

同

中

七

実

お

男 女 が 対 血 式 で 次 々 に 会 話  $\mathsf{T}$ い る

元 気 1) つ ぱ 1) の 男 لح 桃

あ の 結 婚 た 5 う ち の 親 ٢ 同 居 つ  $\mathsf{T}$ 

男

1

出

来

ま

す い か ?

桃

苦

笑

ベ ル が 鳴 り 男 女 移 動 す る

X × X

高

圧

的

な

男

لح

桃

男 2  $\neg$ 専 業 主 婦 は 困 る 6 で 絶 対 仕 事 続 け  $\mathsf{T}$ 

< ゴ だ 7 ル フ (1 は あ 続 لح け た 子 い 供 6 が で 出 来 そ  $\overline{\phantom{a}}$ の も 僕 ŧ は 飲 3

つ

ŋ

で

は あ

桃

لح

再 び ~~ ル が 鳴 り 男 女 移 動 す る

× ×

X

3 あ の 大 人 え そ う つ لح な 男 لح 桃 趣 味 は ?

0

桃

疲

れ

た

男

桃 の 遠 < の 方 で ベ ル が 聞 え る

エ

ン

I

 $\bigcirc$ チ 七 2 木 ζ, 実 店 人 ツ つ لح 1 た の 桃 も ケ り 力 ド の لح フ 食 + レ 食 ベ ス を つ 姿 頬 い 店 ぶ 張 る 内 の り ま る 七 を ま 桃 実 夜 見 な

桃

 $\neg$ 

腹

が

減

つ

 $\overline{\zeta}$ 

は

戦

が

出

来

ぬ

で

U

ょ

?

七

実

ょ

<

そ

 $\lambda$ 

な

ベ

れ

る

ね

?

が

5

七 実  $\neg$ 戦 は も う 終 わ つ た け تع ?

桃 聞 こ え な () フ IJ で 頬 張 る

 $\neg$ い う か 2 周 9  $\mathcal{O}$ 人 も 含 め ほ ぼ マ ツ

桃

チしてなかったね」

七実「誰か選んだ?」

桃  $\neg$ تع の 人 も 覚 え <な < 7 適 当 に

七

実

同

じ

<

うね

桃 \_ で も 4 向 こ う に لح つ  $\overline{C}$ も 同 じ な 6 だ ろ

って名前のくせに」

七

実

 $\neg$ 

ょ

<

考

え

る

لح

残

酷

だ

ょ

ね

0

パ

テ

1

桃 デ ス ゲ 厶 つ  $\overline{\phantom{a}}$ 名 前 に す れ ば 良 しし の に ね

七 実 で تع う だ つ た IJ ア ル の 男 は

桃  $\neg$ あ の 瞬 の 会 話 で 何 か 分 か る لح は 思 え な

い う か 多 分 良 い 人 (1 な か つ た

61

良

61

人

な

6

か

見

つ

け

ら

n

な

61

ょ

7

七 実  $\neg$ 分 か る ょ で も 7 あ ` こ こ ま で な い

لح 出 会 え な い 6 だ つ  $\mathsf{T}$ 事 実 を 突 ₹ つ け 5

n れ も <シ な  $\exists$ い ツ ク だ ょ 選 ベ も な い  $\cup$ 選

ば

桃  $\neg$ 私 は 推 が い n ば 良 い ゃ

七 実 い つ ま で も そ n ゃ ダ X だ لح 思 う ょ

桃  $\neg$ な 6 で ?

七 実 だ て マ ++ < 6 に Ħ ょ 今 の 配 信 者 ?

に Ą ょ 虚 構 を 愛 す る こ ۲ に 意 味 な  $\lambda$  $\overline{\phantom{a}}$ な

61 6 だ も 6

桃  $\overline{\phantom{a}}$ 今  $\Box$ の 人 た ち だ つ <

虚 構 だ ょ 0 そ 6 な ふ う に 必 死 に な る 七 実

私

か

ら

U

た

5

全

員

< 分 か  $\lambda$ な い

ょ

七 実 桃 を 睨 む

桃 七 実 を 睨 3 な が 5 ケ + を 頬

張 る

桃 の ス マ 木 の 通 知 音

八 ル 夕 が 配 信 を 始 め ま た  $\mathcal{O}$ 表

示

珍 い 時 間

:

桃

 $\neg$ 

あ

れ

桃 配 信 画 面 を 開 < 0

لح

Ξ

2

0

八 ル 夕 隣 に は チ が 61 る

桃

 $\neg$ 

は

2

人

は

ペ

ア

ル

ツ

ク

の

服

装

0

ル 夕  $\neg$ ۳ え な ツ ハ تع え つ 1 ル لح か 夕 ? の  $\Box$ 外 を Ξ は こ X で 歩 チ 桃 す ₹ は が 6 ン ば 蛍 薦  $\vdash$ か な 光 6 が ? が め 溢 ピ ら た は 誰 蛍 5 n 配 る 信 光 ? ク ブ の 彼 ル  $\mathsf{T}$ 女 い ツ る  $\vdash$  $\mathcal{O}$ 

0

ル つ 夕  $\overline{\phantom{a}}$ 配 今 信 日 は 見 ま す < n る 3  $\lambda$ な に 報 告 が あ

ハ

Ξ

チ

こ

 $\lambda$ 

ば

6

は

5

ハ

などのコメント「何?」結婚?

=

こ

こ

ど

こ

だ

ろ

?

 $\Box$ X ン 1 ょ う لح た ま ま 古 ま つ

が

流

n

る

 $\neg$ こ れ ま で 踊 つ  $\boldsymbol{\zeta}$ 3 た が Х 1 ン だ つ た

ハ

ル

夕

い

る

桃

す け تح こ れ か ら は カ ツ プ ル 配 信 を

す

チ い え Ξ チ 61 拍 ! 手 す る

Ξ

る

لح

に

決

め

ま

た

Ţ

6

で

八 ル 夕 実 は 今 ま で ŧ 同 棲 <61 た  $\lambda$ だ け تع

2 人 で 顔 出 す る こ لح に た い な つ  $\overline{C}$ 思

って

桃 同 棲 ? <か  $\mathcal{O}$ ツ 1 色 違 い あ つ

たんだ :: ... 」

Ξ チ Ą つ か < バ ズ つ た か 5 こ の 勢 しし で ゃ

つ 7 た い な あ つ 感 じ で す

ハルタ「ね?」

Ξ

チ お 祝 い の 投 げ ħ プ ゼ ン 1 も お

ちしてます」

待

ハートポーズをする2人。

は ? 萎 え た 最 悪  $\sqsubseteq$ な تلے の

批 判 的 な  $\Box$ メ ン **|** が 流 れ る

八

ル

夕

批

判

的

な

意

見

が

あ

る

 $\mathcal{O}$ 

も

分

か

り

ま

す

で も こ n か ら も 頑 張 る  $\lambda$ で 応 援 し ほ

しいです」

八 ル 夕 深 々 لح 頭 を 下 げ る

×

X

X

七 桃 桃 和 七 七 実 実 す 真 実 事 ら 報  $\lambda$  $\neg$  $\neg$ 許 告 も い  $\neg$  $\neg$ お ち Ħ は ま 俺 頑 唇 深 ょ な ま 七 X た を 会 **※** ? 張 U つ た 実 た 応 場 フ い い を 々 < る لح な 噛 ٢ <援 内 ラ の 落 頭 こ こ の 大 桃 む ツ で ち 丈 桃 を n あ 悲 い ? の シ 応 着 下 か え 鳴 夫 顔 < ユ つ 援

X

X

を

覗

₹

込

 $\lambda$ 

で

げ

る

和

真

0

ら

₽

変

わ

5

ਰੁੱ

舞

台

の

仕

ょ

ろ

し

<

お

願

61

ま

 $\overline{C}$ 

こ

の

場

を

選

ば

ħ

 $\overline{C}$ 

も

れ

る

7

6

な

に

は

番

に

が

響

<

桃

 $\neg$ 

ち

ょ

つ

٢

行

つ

<

<

る

も

私

も

裏

切

つ

た

?

ね

?

ほ

5

お

茶

飲

七実「どこに?

桃 ス マ 木 の 画 面 を 指 差 す

実  $\neg$ 待 つ  $\subset$ 待 つ ablaの 人 た ち は 画 面 の 向

七

う

の

世

界

の

人

じ

ゃ

 $\lambda$ 

ね

関

わ

ら

な

い

世界でしょ?」

桃 木 ツ 1 ケ 丰 の ナ 1 を 手 に 取

、店を跳び出していく。

り

七

実

桃

!

?

心 配 そ う に 後 ろ 姿 を 見 つ め る 七 実

ナ 1 フ を 手 に 持 つ た ま ま 全 力 で 走  $\bigcirc$ 

道

夜

っている桃。

足を止める桃。

×

×

×

大きく肩で息をする

<" ベ ₹ だ つ た :

桃

 $\neg$ 

₹

つ

つ

:

も

つ

لح

真

剣

に

エ

ア

バ

1

ク

漕

桃 配 信 画 面 に 目 を 落 لح す

ハ ル 夕 لے サ チ セ ク 1 シ  $\exists$ ツ プ  $\neg$ Ρ

 $\mathcal{O}$ 前 に い る

再 び 走 Ŋ 出 す 桃

ク  $\vdash$ シ  $\exists$ ツ プ  $\neg$ Ρ 前 夜

セ

夕 لح サ チ が 店 の 中 に (1 る の が 見

え る 0

八

ル

₹

ょ

ろ

₹

ょ

ろ

لح

あ

た

り

を

見

渡

す

桃

ナ イ フ を グ ツ لح 握 り め る 桃

夕  $\mathcal{O}$ セ 配 レ 信 ク  $\vdash$ 画 面 シ  $\exists$ 

ツ

プ

 $\neg$ 

Ρ

に

 $\boldsymbol{\zeta}$ 

買

い

物

を

い

る

ハ

ル

夕

لح

Ξ

チ

 $\bigcirc$ 

八

ル

お 似 合 61 幻 滅 美 男 美 女

な ど 様 々 な  $\Box$ X ン  $\vdash$ が 流 れ る

両 手 に 紙 袋 を 手 に 店  $\mathcal{O}$ 外  $\wedge$ 出 る

 $\neg$ 6 じ ゃ 今 日 は こ の 辺 で 配 信 終 わ ろ

八

ル

夕

う

思

い

ま

す

画 血 に 向 か つ 手 を 振 る • 八 ル 夕 ٢

Ξ チ

画 面 の 奥 か ら 近 づ い  $\overline{\phantom{a}}$ 

<

る

桃

殺 気 だ つ た 様 子 0

な い  $\lambda$ だ か ら :

桃

 $\neg$ 

許

4

桃

ハ

ル

タ

の

ス

マ

木

を

は

た

<

マ 木 地 血 に 落 ち る

ス 配 信 は 終 了 ま  $\cup$ た \_\_

の

表

示

ル 夕

呆

然

لح

す

る

ハ

ル

夕

لح

Ξ

チ

ハ

 $\bigcirc$ 

セ

ク

 $\vdash$ 

シ

 $\exists$ 

ツ

プ

 $\neg$ 

Ρ

前

夜

Ξ 何 チ U  $\mathsf{T}$ ス  $\lambda$ マ  $\mathcal{O}$ ? を 拾

画 血 が バ IJ バ 木 IJ に 割 う れ  $\overline{\zeta}$ 

い

る

あ Ţ ! 買 つ た ば つ か な の に 割 n ち ゃ

Ξ

チ

つ

 $\overline{\zeta}$ 

る

ね え オ バ 5  $\lambda$ あ 6 た 何 た か 分

八

ル

夕

か

る

?

桃 八 ル 手 夕 に 桃 持 に つ 詰  $\boldsymbol{\mathsf{T}}$ い め 寄 た ナ る 1

フ

で

八

ル

夕

の

腹

部

を

刺

す

0

Ξ チ  $\neg$ ₹ ゃ あ あ あ あ あ

ナ 1 フ を 引 ŧ 抜 < 0

桃

が

ナ

イ

フ

が

<"

に

ゃ

つ

لح

曲

が

つ

 $\mathsf{T}$ 

お

刺 4 つ い な い

Ŋ

ハ ル 夕 自 分 の 腹 部 を 見  $\mathsf{T}$ 

ハ

ル

夕

 $\neg$ 

は

:

?

桃 八 ル 夕 を 見 つ め る

桃 官 に 取 Ŋ 押 4 え ら

n

る

桃

تع

う

÷

?

ル 夕  $\neg$ お 前 何 な 6 ? 俺 に な  $\lambda$ 0 恨 3 が あ る

ハ

の \_ 私 ? は ļ 八 ル 夕 の こ ٢ ず つ لح 信 じ て た の

桃

桃 \_ 配 信 で ļ 応 援 L  $\overline{\phantom{a}}$ た の に ļ تع う ļ

八

ル

夕

は

あ

?

お

前

の

لح

知

ら

ね

け

تع

に

八 ル 夕 冷 た い 目 で 桃 を 見 つ め る

ハ お ル 前 夕 が は 誰 ? だ 配 か 信 知 は ら 配 な 信 い け 現 تع 実 は こ 現 実 つ だ ち の か 世 ら 界

桃

 $\overline{\phantom{a}}$ 

ち

が

私

は

ガ

チ

恋

な

6

か

じ

ゃ

に

来

 $\lambda$ 

な

ガ

チ

恋

لح

か

+

Ŧ

1

6

だ

ょ

桃

あ

あ

ま 込 じ 3 で 何 う ゃ な つ

座

疲

れ

切

つ

 $\exists$ 

レ

 $\exists$ 

レ

ド レ ス 姿 警

察

署

前

翌

朝

の 桃 署

か

ら

出

 $\mathsf{T}$ 

<

る

Ŋ だ れ る 0

ス マ 木 を 取 り 出 す 桃

 $\overline{\phantom{a}}$ 

 $\mathcal{L}$ 

だ

ろ

七 実 か ら 大 量 の 通 知

い ろ い ろ あ つ た

無

事

?

=

見

た

5

連

絡

!

な

تع

生

身

の

人

間

لح

恋

愛

ょ

う

か

な

推

に

は

懲

Ŋ

た

か

ら

こ

れ

か

5

は

۳ 返 信 す る 桃

な

桃

 $\neg$ 

な

い

か

足

音

が

近

づ

い

 $\boldsymbol{\zeta}$ 

₹

桃

の

前

で

止

ま

る

0

 $\lambda$ か 良 い لح な い か な あ な

桃 ` 顔 を あ げ る

桃 警 官 に 連 行 5 n る

ハ

ル

夕

لح

Ξ

チ

が

だ

 $\lambda$ 

だ

 $\lambda$ 

小

4

<

な

る

真  $\neg$ 桃 ち ゃ 6 だ ょ ね ?

和

桃 目 を 丸 < す る 0

桃  $\neg$ マ サ 君 ?

真 40 つ ぱ り

和

え ? 桃 夢 頬 ? を は

た

<

0

桃

桃

あ の 1 つ か ン り 1 以 痛 来 い だ ょ ね

?

び つ < り た

桃

和

真

な

6

か

運

命

の

再

会

7

た

い

桃

 $\neg$ 

:

う

6

和

真

何

桃

和

真

の

左

手

薬

指

を

見

る

も 付 け <い な 61

ほ

つ

لح

す

る

桃

真  $\neg$ ち ょ つ لح 歩 か な い ?

桃

 $\neg$ 

 $\wedge$ 

?

和

桃 和 真  $\neg$ 気 な ま  $\lambda$ ず か < な こ り  $\lambda$ な あ لح こ だ で す ね \_\_

桃 立 ち 上 が る

道

朝

朝 早 < 人 気 の な い 通 Ŋ

0

2 人 並  $\lambda$ で 歩 <

和 ば 真 ら 桃 < の の ド 無 言 レ ス の を ま 見 ま 7

会 青 い に つ 来  $\overline{C}$ る な 時  $\lambda$ か 新 い 鮮 つ も 赤 桃 い ち 服 ゃ 着 6 7 つ

<

n

 $\overline{\phantom{a}}$ 

 $\boldsymbol{\mathsf{T}}$ 

俺

和

真

に

た

ょ

ね

?

マ サ 君 の 1 X ジ カ ラ だ か 5

ち ゃ 6 に 支 え 5 n ₹ た つ  $\overline{\zeta}$ 思

和

真

俺

桃

桃

\_

:

に

桃

\_

:

÷

マ

サ

君

は

努

力

لح

才

能

で

こ

ま

で

来

う

ょ

本

当

た

6

だ

ょ

真  $\neg$ 俺 が تع  $\lambda$ だ け 頑 張 つ  $\overline{\phantom{a}}$ も 応 援 <

和 か n ら る 人 が 俺 が い ま な だ か 新 つ 人 た 5 の 頃 意 か 味 ら な 気 い に  $\lambda$ か だ け ょ 0  $\overline{\phantom{a}}$ だ <

n

 $\overline{\phantom{a}}$ 

た

桃

ち

ゃ

 $\lambda$ 

に

は

感

謝

 $\boldsymbol{\mathsf{T}}$ 

る

桃

`

和

真

を

じ

つ

٢

見

つ

め

る

0

和 真  $\neg$ 俺 分 か つ  $\boldsymbol{\zeta}$ る ょ 結 婚 た こ لح で 正

直 俺 か ら 離 n た 人 ŧ い る つ  $\boldsymbol{\mathsf{T}}$ 

桃「(気まずい)」

和 真  $\neg$ だ か ら ま た 新 人 の 頃 3 た い に 誰 も

見  $\overline{\zeta}$ < n な <  $\overline{C}$ ŧ 頑 張 ら な ₹ ゃ つ 思 つ

てるんだ」

桃 「そっか……」

和 真 め 6 こ  $\lambda$ な 話 普 段 は な い 6 だ

け تع 桃 ち ゃ  $\lambda$ だ か 5 つ い

う う 6 話 << n あ Ŋ が لح う

桃

 $\neg$ 

和真、にっこり微笑む。

和 真 ま た 気 が 向 (1 た 5 舞 台 観 に 来  $\overline{C}$ ね

桃、小さく頷く。

待ってるから。ずっと」

和

真

 $\neg$ 

2 人 L ば ら < の 間 再 び 無 言

 $\neg$ لح ろ で تلے う 察 署 に い た の ?

あ ち ょ つ لح 61 ろ い ろ あ つ  $\boldsymbol{\zeta}$ ね 桃

和

真

桃

ち ゃ 6 こ そ 何 か あ つ た の ? 警 察 な 6 abla無

縁でしょう?

桃 私 も ち ょ つ لح い ろ い ろ

あ

つ

<

和 真  $\neg$ そ つ か ま あ 人 生 い ろ い ろ だ ょ ね

桃 う 6 い ろ い ろ

少 間

桃 لح 和 真 手 が 触 れ そ う な 距 離

和

真

俺

桃

ち

ゃ

 $\lambda$ 

が

フ

ア

ン

لح

 $\overline{\phantom{a}}$ 

ち

45

 $\lambda$ 

لح 線 引 い  $\mathsf{T}$ < n る لح こ ろ も 好 ₹ だ な

桃 手 を そ つ لح 引 <

う (1 لح こ で 会 つ て も 騒 が な

和

真

う

ろ

い

で ょ ? そ う い う لح も

桃 私 に لح つ 推 は 推 で か な い か ら

和 真 だ ょ ね

2 人 な 6 لح な < ₹ ち な < 笑 う

ゃ あ ` 俺 の  $\wedge$ 6 で 夕 ク シ 拾 つ  $\overline{C}$ 

和

真 い < か ら

桃  $\neg$ う 6

和 真 片 手 で 八  $\vdash$ の ポ ズ

桃

?

和

真

あ

い

つ

も

の

ゃ

る

?

桃 も 片 手 で ハ  $\vdash$ を 作 る

和 な 真 い  $\neg$ لح 写 締 真 ま は ら 撮 な れ い な 気 い が け ど な い な ?  $\lambda$ か こ n

ゃ

ら

「……うん」

桃

X  $\times$  $\times$ 

夕 ク シ で 立 ち 去 る 和 真 を 見 送 る 桃

0

夕 ク シ が 遠 < 離 n い <

ば

ら

<

無

言

で

立

ち

尽

<

す

桃

ばいやばいやばい!」

桃

 $\neg$ 

ゃ

桃 そ  $\mathcal{O}$ 場 を <" る <`` る 歩 ŧ る

な い ? 失 礼 な こ لح し  $\mathsf{T}$ な い ? 大 丈 夫 だ つ

桃

 $\neg$ 

私

ち

ゃ

 $\lambda$ 

٢

話

Ą

た

?

変

な

こ

لح

言

つ

 $\subset$ 

か な あ … … ? 」

た

桃のスマホの通知音。

七

実

か

ら

 $\neg$ 

大

丈

夫

!

?

桃 マ サ 君 に 会 つ た ٢ 返 信

ス + ツ プ を U な が ら 歩 ₹ 出 す

い う は か た ` لح こ 立 こ ち تع 止 ま ? り あ た Ŋ を 見 渡 す

桃

 $\neg$ 

社 員 食 堂 • 中

向 か い 合 い 食 事 を す る 桃 لح 七 実 0

定 食 を تلے 6 ど  $\lambda$ 食 ベ る 2 人

元 気 そ う で ょ か つ た ょ

七

実

 $\neg$ 

七

実

桃

を

じ

つ

لح

見

つ

め

 $\boldsymbol{\mathsf{T}}$ 

桃 \_ تع う い う こ لح ? \_

実 桃 ま じ で ゃ ば か つ た か

ら

ス

ナ

1

パ

七

3 た い な 目  $\overline{\phantom{a}}$ た ₽  $\lambda$ 

桃 七 実 ま  $\wedge$ ? 実 際 ス ナ イ プ  $\cup$ た か ら ね  $\sqsubseteq$ 

緒 に 観 に 行 か な い ?

桃

 $\neg$ 

そ

 $\lambda$ 

な

こ

لح

ょ

り

だ

ょ

マ

サ

君

 $\mathcal{O}$ 

舞

台

七 実 あ れ た 生 つ 身 の 人 間 لح 恋 愛 す る つ 7 話

は

?

七 実  $\neg$ 裏 切 **n** 者

桃

 $\overline{\phantom{a}}$ 言

つ

け

?

そ

 $\lambda$ 

な

لح

桃 つ マ  $\overline{\phantom{a}}$ < サ れ 君 が た か ね 5 い 私 つ ま は で も マ サ 待 君 つ を 7 許 る つ  $\boldsymbol{\mathcal{T}}$ 7

あ

言

げ る لح に U た の

七 実  $\neg$ : な 6 か ` 都 合 良 < 解 釈  $\mathsf{T}$ る 気

がするけどなあ」

桃  $\neg$ 七 実 も マ サ 君 を 推 そ う ょ

七実「どうして?」

桃

 $\neg$ 

だ

つ

 $\boldsymbol{\zeta}$ 

七

実

だ

つ

7

こ

な

い

だ

の

デ

ス

ゲ

 $\Delta$ で 懲 り た で ょ う ?

1

 $\neg$ そ n が ね そ う で も な い 6 だ ょ な あ

「え?何何?」

桃

七

実

実 周 り を 見 た 5 良 い 出 会 い が あ る

つ

 $\mathsf{T}$ 

七

こ と \_

七

実

桃

は

あ

な

た

は

ŧ

つ

لح

視

野

を

広

げ

な

4

(1

桃

تع

?

桃、あたりを見渡す

行き交う男性社員をし

ば

5

<

見

桃、スマホを取り出す。

桃

 $\neg$ 

私

に

は

ゃ

つ

ぱ

無

理

3

た

い

は マ サ 君 لح の 2 シ  $\exists$ ツ 1 に 戻

壁

紙

にって こいり る。

微

笑

む

桃

桃  $\neg$ 私 は تع  $\lambda$ な لح が あ つ  $\overline{\phantom{a}}$ も マ サ を

応 援 続 け る つ  $\boldsymbol{\mathsf{T}}$ 決 め た 6 だ

七実「何があっても?」

桃

 $\neg$ 

そ

う

私

は

今

結

婚

を

乗

Ŋ

越

え

た

6

だ

か

ら 離 婚 で ₽ 不 倫 で も تلے  $\lambda$ لح 来 い つ

て 感 じ 」

七 実 ま た 裏 切 ら れ 7 傷 つ < か も ょ ?

\_ 大 丈 夫 0 私 は 逃 げ な い か 5 0 だ つ  $\boldsymbol{\zeta}$ マ

桃

サ

君

は

私

の

こ

لح

を

必

要

۲

U

 $\subset$ 

<

れ

<

る

 $\lambda$ 

だ ょ ? な の に 私 だ け 向 ₹ 合 わ ず に い た 5

ダメじゃない?」

七実、お手上げの表情。

れ ば そ n だ け で +分 だ ょ

桃

私

は

IJ

ア

ル

の

恋

な

 $\lambda$ 

 $\mathsf{T}$ 

(1

ら

な

い

推

が

()

鼻歌まじりの桃。

の自宅

 $\bigcirc$ 

桃

部 屋  $\mathcal{O}$ 片 付 け を <い る 桃

Ξ ヤ 袋 木 か 5 で グ 音 ツ 楽 ズ を を 聴 取 い り  $\boldsymbol{\mathsf{T}}$ 出 し す る 桃 0

ゴ

桃 な  $\lambda$ 

で

こ

6

な

の

好

₹

だ

つ

た

6

だ

ろ

う

拾

い

上

げ

る

桃

0

部

屋

の

隅

に

脱

い

だ

ま

ま

放

置

7

n

た

青

の

ド

レ

ス

を

見

つ

け

る

満

足

そ

う

に

微

笑

む

桃

以

前

ょ

Ŋ

も

赤

の

度

合

い

が

増

 $\overline{\zeta}$ 

い

る

1

ン

テ

IJ

ア

家

中

を

和

真

の

グ

ツ

ズ

で

装

飾

 $\overline{\phantom{a}}$ 

い

桃 ド

レ

ス

を

J)

Ξ

袋

に

入

n

る

Ξ 袋 を 手

に 部

屋 を 出 い

X

×

X

が ユ ス

を

い る

伝

え

テ

レ

ビ

で

ア

ナ

ウ

サ

X

×

×

ポ

ス

夕

を

₹

ゅ

つ

لح

抱

₹

め

る

る

ア ナ ウ サ 人 気 俳 優 の 真 崎 和 真  $\Rightarrow$  $\lambda$ 3

2 が 妻  $\wedge$ の 暴 行 容 疑 ٣ 逮 捕 5 れ ま た

真 崎 4  $\lambda$ は 先  $\Box$ ア ン ク ラ ブ 内 で 結 婚 を

 $\overline{\phantom{a}}$ い ま  $\cup$ た 発

表

た

ば

か

Ŋ

で

`

主

演

舞

台

を

来

月

に

控

え

壁 に 貼 ら n た ポ ス 夕 が 床 に 落 ち る

ゴ Ξ 袋 を 投 同

ゴ

Ξ

捨

場

額 の 汗 を 拭 げ 1) 捨 満 <足 る げ 桃 な

! こ n で ま た マ サ 君 を 心 置 ₹ な < 応

桃

ょ

援

出

来

る

!

足

取

り 軽 < 部 屋  $\wedge$ 戻 つ い <

お わ Ŋ

表

情