

【人物一覧表】

常盤 透子（49）：モノマネ芸人

常盤 玲奈（16）：高校2年生、透子の娘

ヨシダ（32）：玲奈の担任、女性教諭

アツシ：体育教師

キヨミ：音楽教師

○常盤家・居間・（早朝）

トーストや目玉焼きが並んでいる。

常盤透子（49）、『桃井かおり』の口調で、制服姿の玲奈（16）に語りかけている。

透子「玲奈、あんたどうして遅刻すんの？ 三

日連続だって先生から連絡があったわよ。

お母さんも、撮影とかあって最近遅かった

から起こしてあげられなかったけど」

玲奈「わかったって」

透子「何がわかったっていうのよ。言っ
てごらんさいよ」

玲奈「『桃井かおり』で叱らないで、それ

に今日三者面談に来るんでしょ」

玲奈、鞆を持って立ち上がる。

玲奈「変なことしないでよ」

○タイトル「学校へ行こう」

○高校・駐車場

透子、車から出てくる。

声「他に女の人がいるんでしょ」

体育教師のアツシと音楽教師のキヨミ
が話している。

アツシ「何でそうなるんだよ」

身を隠している透子。

キヨミ「だって本当は私と結婚するつもり
ないんでしょ」

アツシ「何でそうなるんだよ」

キヨミ「じゃあ、何で両親に会ってくれないの？」

アツシ「順番があるんだよ」

キヨミ「もういい！」

キヨミ、去ろうとすると、アツシが後ろから抱きしめる。

キヨミ「離して」

アツシ「ごめん、キヨミ、愛している」

キヨミ「アツシ」

抱きしめあう二人。

○同・玄関

玲奈がピョンピョン跳ねながら透子を待っている。

玲奈「早く早く、お母さん、遅いよ、もう次だよ」

透子「駐車場一杯で停めるところなくてさ」

玲奈「車で来ないでって書いてあったでしょ」

透子、スリッパに履き替えながら

透子「あんたの担任ってアツシ？」

玲奈「違うよ」

透子「じゃあ、キヨミ？」

玲奈「違うよ。何で下の名前で呼んでんの？」

○同・教室

透子と玲奈が、担任のヨシダ（32）

と向かい合っている。

透子と玲奈あ、頭を下げ

透子「よろしくお願いします」

ヨシダ「こちらこそお願いします。玲奈さん

はいつも明るくてクラスの中心になって盛

り上げてくれるんですよ。これが玲奈さん

の今学期の」

ヨシダ、クリアファイルから資料を出

そうとすると、透子、気づき

透子「ちよつと待って、これ私のこの間のグ

ッズじゃないですか？」

ヨシダ「実は私行かせてもらったんです」

透子「そうなんですか。嬉しい」

ヨシダ「大ファンなんです。ファンクラブにも入っているし」

透子「もっと早く言ってくればいいのに」

ヨシダ「教師やっててよかった」

玲奈「関係なくないですか？」

ヨシダ、引出しからビデオを取出し、

透子に渡す。

ヨシダ「これ、覚えてます？」

パッケージには玲奈に良く似たセーラ

ー服の少女が映っており、『知ろう！

税のこと』とタイトルされている。

透子「うわ、懐かしい」

ヨシダ「学校の資料室にあったんです」

透子「文部省が金出して作ったんだよ」

ヨシダ「ラ・ママに出た後ですか？」

透子「いや、出る前ですね。事務所入りたて

で右も左もわかんなくて」

ヨシダ「そうなんですか」

透子「そのあとしばらくしてからラ・ママに
でて、でも、まあ、芸人の世界って何だか

「んだ言っつて男社会だから」

ヨシダ、頷く。

ヨシダ「やっぱり大変ですよね」

透子「（玲奈に）あんたも聞いときなさいよ」

パッケージをまじまじと見ながら

透子「あの頃はまさかこんな風になるなんて
思っつてなかつたな」

玲奈、不満気に

玲奈「私はどうなの？」

透子とヨシダ、目を合わせ、ヨシダ取
り繕う様に

ヨシダ「玲奈さんは授業態度も」

玲奈「遅いよ」

（完）