

【テーマ恋愛青春もの】 トップシーン脚本大賞（計4作品） Parade556

『看板娘』

○ラーメン屋・店内

沢純（19）、配達員の姿で入店。

純「ウーバーです」

カウンター内にいる織田那奈（19）

那奈「番号お願いします」

純「768」

那奈「はい。コレ」

純「どうも」

純と那奈、荷物と笑顔の交換。

純「あの…」

客「すみません」

那奈「はい」

純、退店。

トップシーン脚本大賞

『花言葉は希望』

○精神病院・庭

最上優月（17）、庭で花に水をあげている。

白衣姿の井出賢（37）が来る。庭に咲くスノードロップを見て、

賢「綺麗な花だ」

優月「うん」

スタッフ「先生」

賢「はい。じゃあね」

優月「うん」

賢、去っていく。優月、その背中に熱い視線を送る。

トップシーン脚本大賞

『難しい男』

○高校・図書室の中

菅井美愉(17)、本棚に本を戻す大森豪（18）を見ている。

豪、美愉には気づかず図書館を出ていく。

美愉、豪の背中を熱い眼差しで見送ると、豪が本を戻した本棚の前へ行く。

ドストエフスキー【白痴】。しかもロシア語。

美愉「何、コレ？」

トップシーン脚本大賞

『ボールじゃねえし』

○高校・校庭

ハンドボール部、練習前。

諏訪愛（17）、ジャージ姿でボールケースを運んでいる。

抜き足で近づいてくる野村海（17）。海、愛の頭をボールを掴むように掴む。

愛「あ」

海「ボールじゃねえのかよ」

愛、海を追いかける。笑う他の部員たち。

トップシーン脚本大賞