

タイトル…『ファニーたい焼きトム〜  
焼  
きバナナ』

## シーン1…『たい焼きトム』の朝

（店内。朝の開店準備中。トムがエプロン姿で元気にたい焼き機をセットする。

魚住は掃除しながらトムをチラチラと警戒するように見ている）

トム「グッドモーニング、魚住！今日は特別な日だ！運命の日だ！」

魚住「……そのセリフ、毎回言ってますん？」

トム「ノンノン！今日は特にスペシャル！なぜならば……」

（トム、カウンターの下からバナナの房をドンッと出す）

魚住「……バナナ？」

トム「イエス！バナナ！この甘くてトロピカルで、誰もが愛するフルーツ！」

魚住「まさか、それをたい焼きに……？」

トム「魚住、よくぞ聞いてくれた！

Introducing！『焼きバナナたい焼き』！」

（トム、派手な音楽とともにポーズを決めるが、魚住は冷たい目）

魚住「ええ……またとんでもないものを……」

トム「普通のバナナじゃない！焼きバナナにすることで、香ばしさと甘さが融合し、最高にデリシヤス！そして、シナモンシュガーをかけることで、さらにエキゾチック！」

魚住「エキゾチック言えばなんでもアリじゃないですよ」

トム「No problem！試食タイムだ！」

（トム、たい焼き機に焼きバナナをセツトし、独特な焼き方でたい焼きを作る。

香ばしい香りが店内に漂う）

（魚住、恐る恐る一口かじる）

魚住「……あ、意外と……おいし……いや、いやいやいや！なんか後からすごい甘さが……」

トム「でしょ！？これは人々を幸せにする味！販売開始だ！」

### シーン②：初めての客

（店に最初の客、サラリーマン風の男がやってくる）

サラリーマン「えっと、普通のたい焼きください」

トム「申し訳ありません、今日は特別な日です！Introducing！『焼きバナナたい焼き』！」

サラリーマン「え？焼きバナナ……？普通の……？」

魚住「今日はこれしかないんです（申し訳なさそうに）」

サラリーマン「……じゃあ、それを一つ」

（トムが得意げに焼きバナナたい焼きを渡す。サラリーマン、一口食べる）

サラリーマン「……」

（数秒沈黙の後、目をカッと見開く）

サラリーマン「あ、甘っ！！なにこれ！？脳みそに直接甘さが響く！」

（サラリーマン、突然ハイテンションになり、周囲をグルグル回る）

魚住「（小声で）甘さが脳を刺激した……」

トム「これが焼きバナナたい焼きパワ

ー！」

（サラリーマン、放心状態になりながら店を出ていく）

（次々とお客がやってくる。主婦、高校生、外国人観光客、それぞれが驚きのリアクションを見せる）

（主婦）「えっ……甘さがジュワツと……！カリカリの生地に染み込んで……」（高校生）「うわ、これすごい！甘さとシナモンのパンチがやばい！」（外国人）「マーベラス！まるでスイーツの芸術！」

### シーン3：SNSバズり騒動 & テレビ

#### 取材

（焼きバナナたい焼きがSNSで話題に！「甘さがヤバイ」「一度食べたら戻れな

い」「合法スイーツ」と拡散され、店の前に大行列ができる」

（SNSの投稿シーンが増える。動画レビュー、フォロワー数の急増、バズる様子を詳細に描写）

（テレビ取材がやってくる）

レポーター「今、SNSで話題の『焼きバナナたい焼き』！その甘さは一体どれほどのものなのか、体験してみよう！」

（レポーターが食べて衝撃を受ける）

レポーター「な、なんという甘さ……！これは……禁断のスイーツ……！」

（視聴者に衝撃を与え、さらに話題が拡大。視聴者が次々と店に押し寄せる描写を追加）

シーン④ 隣町のたい焼き屋のスパ  
イ

（店に一人の男がやってくる。和服姿の  
頑固職人風）

謎の男「……ひとつ、もらおうか」

（男、焼きバナナたい焼きを食べる。一  
瞬目を閉じ、口の中で味を転がす）

謎の男「な……なんじゃこりや……!? 甘  
すぎる……！」

（彼は隣町のたい焼き屋の店主で、視察  
に来たスパイだった）

（彼の店で試作するシーンを追加。しか  
し、甘さの調整ができず失敗する様子を  
描く）

魚住「……もしかして、隣町のたい焼き  
屋の方ですか？」

男「……クッ、バレたか。だが、これは……  
真似でさん……甘すぎて……」

トム「ファニーは簡単にはコピーできないのさ！」

（男、敗北したように去る）

（最後のシーン、相変わらず行列の続く店）

魚住「結局、ファニーなたい焼きは止められないんですね……」

トム「それが『たい焼きトム』だ！」

・ シーン 1 (10～15分)

- トムが「焼きバナナたい焼き」を發明、魚住のツッコミ
- 実際に試作、魚住のリアクション

• シーン 2 (20～25分)

- さまざまなお客が試食し、大袈裟なリアクション
- 主婦・高校生・外国人のリアクションをより濃く描写
- 追加で「焼きバナナたい焼き中毒」になるリピーター客（例…サラリーマンが再来）

• シーン 3 (15～20分)

- SNSで話題になる描写を増やす（投稿内容やバズり方の詳細）
- 行列ができる描写、待っている客の会話を挿入

- テレビ取材のシーンを長めにし、レポーターやカメラマンのリアクションを強調

- **シーン4 (15～20分)**

- 隣町のスパイが店に来るまでの描写を追加（店の評判を聞くシーンなど）
- スパイが試食しながら分析する描写を詳細化