

魔法使いと枯れた花

The Wizard and the Withered Flower

タイトル

魔法使いと枯れた花

The Wizard and the Withered Flower

Wizard flower 魔法使いの花

Withered flowers 枯れた花

・因果調律師 発案のきっかけ

よく物語で過去を改編すると現実に影響が出てしまうから危険であるという描写がある。

ではそれをもし安全に行うことができたらどうだろう？ 現実への改変や因果などを安全に調整することができる組織があつて、世界を陰から操っている、世界を陰から守っているような……、これが「因果調律師」の発案のきっかけである。

・この物語における因果師、因果調律師

とある国家に秘密裏に存在する組織「帝釈仙」（別名インドラル）に属している人々で「因果師」と総称されたりもする。

主に現代の個人事件から国家間問題などのあらゆる問題を円滑に進めるため、円滑に終えるため、未然に防ぐため、

その問題の関係者を因果調整技術（大地球演算機など）によって選出し接触、対応しひいては国家を支えることを職務とする。

主に「因果計算師」が場所、時間の測定、因果の接続などを行い、交渉、謀殺、実務を「因果調整師」が行う。

その中で「因果調律師」は「因果計算師」、「因果調整師」の両方の仕事が出来て、更に上の技術や経験が認められた数少ない人間が抜擢される最上位職である。

・あらすじ

因果師、それは未来、過去の因果の流れを計算し過去と接触、そして現代へ安全に影響を促し、

平和な未来を築いていく特別な仕事をするものたち。

その中でも有数の腕を持つ因果師である時量の元にある仕事が無い込

む。

それは数週間以内に起こるかもしれない戦争の鍵になる殺人事件を未然に防ぐという案件だった。

その殺人事件に関係するとされる別々の時を生きた2人の男女の因果の計算がとある国の行く末を左右していく。

・登場人物

永井 桔梗 ながい ききょう

事件の鍵を握るとされた2人の内の一人、過去の女性

幼少期、家に帰ってこず家族を顧みない父を嫌いになり、その父に苦勞をさせられた母を見て育つたため

どこか暗く人生に希望を見いださない癖が大人になっても治らなかった、なので明るい性格ではない。

大人になってからは父を振り回した元凶が国であることを悟り、国も憎しみの対象となった。

だからといって父が憎しみの対象から解放されたわけではなく、今でも憎しみの対象。暗さと悩み。

永井彰 ながい あきら

事件の鍵を握るとされた2人の内の一人、過去の男性

明るい性格で気前のいい花屋だったが、あることをきっかけに国に支えることになる。

そんな自分の境遇に浮かれながらも仕事をこなしていくが真面目すぎるその性格で家族とはあまりうまくいっていない。でもそれは家族のためであるなど、そういったことを口に出すのが下手な典型的昔気質な人である。不器用と愚かさ。

霞 かすみ

国家秘密組織インドラルに所属する因果調整師、時量の教え子で今では組織内で知らぬものはいないやり手

スクールは主席で卒業、スクール時代と卒業後の配属先で時量から師事を受ける。なので時量への信頼は厚い。

正義感が強いが内面は優しく人当たりがいい反面、そこからは想像できない強い側面もあるらしい。正義と愚かさ。

桔梗、かすみ草の花言葉、永遠の愛

時量 凧衣　　ときはかなぎい　　時量師神　　古事記より

国家秘密組織インドラルに所属していたベテラン因果調律師だが今は退職して個人で因果調律師を続けている。

霞の師であり、今でも交流がある。

とにかく冷静沈着で数々の事件を解決してきた伝説の人とも言われ、過去にZ93事件にも参加していたと噂されている。

多くを語らず、それでいて何を考えているか分かりずらい人物。おじさんと電子たばこ。外星人。

闇御津龍　くらみつりょう　　闇御津羽神　古事記より

謎の情報屋で多くの組織の情報に精通しているらしい、時量とは関係が長く、信頼関係がある。

他の顧客もたくさんいるらしい。謎の服装。

長地道乃　ながちみちの　　道之長乳齒神　古事記より

国家秘密組織インドラルに所属していたベテラン因果計算師。

DDシステムの製作者、時量の同僚、元バディであり、妻。

(因果師は基本ツーマンセル、本誌一ページ目資料参照)

現在は行方不明、時法第二項 時間不可逆進行強行罪等複数の容疑で指名手配。

DDシステム

因果を調整するため従来から使用されている機械装置は大地球演算機との接続の難しさや装置の大きさの観点から持ち運ぶことは原則不可能とされていた。

だが、長年の研究結果によって事前に予測、測定された事象の座標や時間記録などを全て擬似データ化しそれらをアタッシュケース型の装置に打ち込み、因果調整に使用される扉に取り付ける小型装置がそのデータ、信号を受信し過去への接続が成される形になっている。

開発には因果計算師の長地道乃が深く関わっているがシステムの多くが謎に包まれていることと、量産体型が整う前に彼女自身が行方不明となったため、量産及び大規模普及はできなかった。

そのためDシステム自体を使用できる人間はかなり少なく、Dシステム機本体の正確な数も本庁が把握できていないと噂されているが、詳細の多くは未だ伏せられている。

概念殺し 解説一部抜粋

自身で特定のエリア（本人の能力によって大きさは異なる）を展開し、そのエリア内でのみ自身の想像する「もの」や過去の自身の経験など元に具現化、再現し、対象に影響を及ぼす特殊技術。

エリア内であればなんでもできるという便利なものではなく、自身の経験や知識によって具現化、再現の正確性、影響力が変動するとされている。たとえば、海に行ったことのない人間がそのエリア内に海を再現しようとしてもおおよそ大まかな知識程度の再現しかできないが、レジヤーとして海に行ったことのある人間はその経験をもとにエリアに海を再現することができる。たとえば海を生業とする職業の人間の海の再現、海で溺れた経験のある人間の海の再現、海洋学者の海の再現など個々の人間の様々な再現の形があるといわれている。そしてその事象への理解度（体験及び知識など事象に関わる全てのもの）が具現化、再現に大き

く関係する。お互いの同じ再現物が対立し、再現度の低い「もの」の消失、再現の失敗、その「もの」の使用自体ができなくなる事例もある。巷を騒がせている「魔法使い」が概念殺しを使用しているという噂もある。

本編

シーン1 「幾千もの始まり、偽りの世界線」 事務所

霞 なら、いつまでですか！いつになったら、意味もなく悲しむ子供達がいなくなるんですか、この国にいつ平和が、

(銃を突きつける)

霞 今後先生は必ず障害となって立ちほだかる、その前に先生を

時量 平和は1日にしてならずとスクールで教えたはずだ、そしてこの部屋で銃は使えないことも君は知っているだろう

霞 ええ、ですがこの銃は先生から譲り受けたものなので使用できるはずですよ

(道乃カット、複数?)

時量 なぜこのような結果になってしまったか、結果には必ず原因が

ある

(道乃カット、霞と重なる)

霞 これも結果の始まりに過ぎません、今日この日から戦争の原因が始まります

シーン2 「はじまりはいつものように」

事務所

時量 君が本庁に勤めて何年になりますか

霞 8年です、先生が去ってもう4年が経ちます

時量 そして君のお兄さんが亡くなって2年か

霞 はい、早いものです、最近のお仕事はどうですか？

時量 どうも何も無い、本庁から回ってくる仕事のおこぼれをいただいている身分だよ

霞 そういふ言い方はやめてくださいよ、先生にしかできないからわざわざ本庁が数多の因果師の中から更に数少ない因果調律師のである先生を指名して依頼をしているんです、今回の件だつてそう、私達では解決できないからこうしてお願いに来たわけです

時量　ふむ、ありがたいやらありがたいやら

（資料をさしだす）

（資料を開けて、見る）

霞　最近、反政府組織の「枯れた花」が何かと世間を騒がせてますが、その「枯れた花」が近々殺人事件が起こすと大地球演算機が予測し、その事件をきっかけに数週間後に内戦が発生、その後大規模戦争に発展する可能性が高いと結論づけました、システムの使用も許可取得済みです

時量　…。

時量　2週間後の3カ国平和合同式典のタイミングに合わせているのか

霞　そう思われますか？

時量　普通に考えればそうだろう

霞　事件後に起きると予測された戦争を防ぐためにまずその殺人事件の発生を未然に防ぐというのが今回の任務です

（資料カット）

時量 戦争は人々が忘れる頃にまた起きるものだと誰かが言っていた

な、かの戦争で活躍した英雄の名前……な、な、誰だったけな

霞 戦争を忘れないための平和式典なんですけどね、街は身勝手に

お祭りムードです

時量 因果誘導発生率は？

霞 32から41%です

時量 ……。

霞 その事件に関係するであろう重要人物が資料にある2人です、

先生の今回の役はその2人のカウンセラーです

時量 他にわかっていることは？

霞 この件は上層部からの特命で私も詳しく知らされていなくてわ

からないんです

時量 珍しいな

霞 ただ私が先生の1番の教え子だから挨拶がてら届けてこいって

時量 他にもたくさん因果調律師はいるだろうに

霞 因果調律師としてこの国随一の腕を持つ先生だからこそこうや

って依頼がきたわけですから

時量 この国の平和のために、頑張るとしよう、平和は1日にしてならずなものな

霞 はい

(出勤カット多数、エレベーターなど)

シーン3 「闇と闇、利用と信頼」 国際会議場 銅像前ベンチ

(闇御津食べてる、板付きでそこに時量が歩いてくる)

時量 ……。

闇御津 思っている以上に今回の件は芳しくはない、式典にぶつけるとかそりゃああんたに回って来るだろうレベルの案件だ、逆にDIDシステムの技の見せ所かな

(終始もぐもぐ)

時量 なぜ？

闇御津 本当の因果誘導発生率は70を超えてる、それを隠してあんたに依頼がいつてる、他にも不可解なことが多い

闇御津 この案件は国に属したそこの因果師ではとても解決できない

ものだ、あんたの教え子が知ってる情報も微々たるものさ、想像以上に闇が深いぞ

時量 平和は1日にしてならず、か

シーン4 「英雄の卵」

事務所

(ガチャ)

彰 ここであってますか？カウンセリングルームというのは

時量 はい、あってますよ

彰 いやあ、まさかこんな自分にカウンセリングなんて必要ないと

上司に言ったんですけどね

時量 今後のあなたの業務には必ず必要になります、この度は出世おめでとうございます

彰 あ、あはは、そんなことまで知ってるんですか先生は、ありがとうございます、昔からの夢が叶いました、専任特務官、外交交渉役補佐、まだまだ見習いだけどかっこいいでしょう？

時量 お座りください

(座る)

時量　ちなみにこの部屋での銃の携帯は禁止されています、その右手

は人を殺めるためにあるのですか？交渉ではなく？

彰　いやいや、悪気はないんです、申し訳ない、仕事上人を疑うの

が仕事みたいなもので、ははは

（机に銃を置く？箱に入れる？）

時量　安心してください、カウンセリングですから、ここは戦場では

ありません

彰　そうですね

時量　このカウンセリングは数回行われます、時期や時間帯は毎回上

司から知らされ、自身で指定することはできません

彰　相変わらずこの業界は身勝手だな

時量　ええ、これも専任特務官様、ひいては国家様のためです

（ニヤリ）

彰　国家様のためかー、ならまあ仕方ないな、でも先生はいい人そ

うだ、安心しました

時量　平和は1日にしてならず、では始めましょう

シーン5 「病まない雨」

事務所

時量 お名前を教えてください

桔梗 永井 桔梗です

時量 年齢は？

桔梗 27です

時量 まずは簡単なお話からしていきましょう

(ブラック)

桔梗 父は根っからの仕事人であり家には帰って来ませんでした

桔梗 母は最後まで父が何の仕事をしているか教えてはくれませんでした

した一度母が誰かと電話している時に父は軍関係者だと話して

いるのは聞いたことがあります

桔梗 母は父を恨んでいました、最近は何を考えているかわからな

い、前の仕事をしている時の方がよかった、本格的に転職して

からは帰ってきてても仕事の話は秘密で話せないの一点張り、そ

んな話ばかり聞かされて育ったので私も父のことをあまり好き

ではありませんでした、正直、私も父を恨んでいるのかもしれない

ません

時量 ……。

シーン6 「愛が始まる時」

事務所

彰 先生、変なことを聞くけど知り合いの女性によく思ってもらう

ためにはどうしたらいい？

時量 急な話題ですね、今日のカウンセリングはもう終わりの予定だ

ったんですが

彰 いいだろ？先生の方が経験が多そうだ、こういう話うちの上司

はまるで役に立たなくてさ

時量 ふむ、好きなんですか？その女性のこと

彰 いや、そのなんていうかな、いい子なんだよ、とても、気が利

いて、よく笑う子でさ、しかも名前が僕の好きな花の名前と一

緒なんだよ、僕の実家は花屋でさ、花には特別な思い入れがあ

るんだ

時量 ならその想いを伝えればいいのでは？

彰 先生……野暮だよ、それが出来たら先生に聞いたりなんかしないよ、その子と付き合いは長いから今更何すればいいかわからなくて

時量 ふむ、そうですね、手紙なんてどうでしょう？

彰 手紙？今の時代に紙媒体？何だか古くさくないか？

時量 そういうものにこそ人間は未だにノスタルジーを感じるものです、筆跡やその文章に費やした時間を想像するとただの便箋が何とも言えない特別なものに思えるものです、紙媒体の外部記憶は偉大ですよ

彰 そういうもんかねえ、まあやってみるか、帰りに便箋を買って帰ろう

彰 ありがとう先生

時量 うまくいくことを祈ってます

シーン7 「魔法使いと枯れた花」

事務所？

霞 先生、「魔法使い」をご存知ですか？

時量 「魔法使い」、西洋の魔法使いのことかな？

霞 最近、反政府組織やテロリストを潰し回っている謎の人物です

時量 ふむ、手段は？

霞 それが銃を使用しているのに薬莖が現場から出なかったり、所持している刃物は一種類なのに傷が数種類の刃物で切られた跡だったり、服は切れてないのに身体が切れていたり、被害者に襲撃時の詳細の記憶の欠如がみられるなど不可思議なことばかりらしいんです

時量 すごい技術だな、「魔法使い」か、本人を追う手がかりが見つかりづらいんだな

霞 先生も知らないんですね、何か手がかりをと思ったんですが

時量 別件かね？

霞 いや、個人的なものです、案件はどうですか？

時量 まずまずだ、こんな感覚は久しぶり、昔を思い出すよ

霞 こちらから頼んでいるのが申し訳ないです、私も力になればいいのですが、何も明かされていないので

時量　まあ君が気負うことではない、解決してみせるさ、平和は1日
にしてならずだからな

霞　そうですね、もうこんな時間、兄のお墓に寄って帰ります

時量　ああ、そうするとい

(時量、退勤シーン　最後にロシシステムのライト点灯カット)

シーン8　「光と闇、失望と信頼」
事務所

(時量、室内に入ってくる)

(死角から銃を突きつけられる)

彰　先生、あんたにもんなんだ？味方だと、あんたを信じた俺が
馬鹿だったよ、あなたとの面談を毎回楽しみにしていた自分を

恨むよ

時量　落ち着いてください

彰　いいや、あんた、なにもんなんだ、本当はカウンセラーなんか
じゃないんだな？

(沈黙)

時量 はい

彰 軍関係の同業者だな？目的は？誰に雇われてる？

時量 今はフリーランスです

彰 因果調律師というのはなんだ？あんたはそれなのか？

時量 いかにも

彰 知ってることを全部話せ

時量 いいでしょう、完全に理解するのは難しいでしょうが善処します

(ブラックアウト)

彰 この部屋は俺が生きている世界の少し未来の世界で、起こるか
もしれない戦争のきっかけが俺ともう一人の女性にあるってこ
とで調査をしている

時量 そう、その過去の世界の調査結果から因果の流れを調整し、
我々の生きる現代に安全に反映させ、大規模戦争の発端となる

事件の発生を避けるというのが私の今回の仕事です

彰 はあ、なんなんだよ

時量 本来これらの情報は完全秘匿されるもので対象者に教えることは許されていません、絶対厳守の対象です

時量 万が一このルールを破り、与えた情報を悪用されると最悪の場合、戦争とは比べ物にならない時間災害が起きる可能性があるからです

彰 じゃあどうして？

時量 幾度のカウンセリングを経て、あなたはそんな人間ではないとわたしは判断しました

彰 そんな理由？

時量 いけませんか？わたしがただあなたを信用しているだけです、信用とは些細なものです、でも人間はその些細なものにこそ大きな意味合いを持たせるもの

彰 ……。

時量 裏切っていたいただいても構いません、それはしょうがないことです、わたしの実力が足りなかった、あなたの信頼にたる人間になれなかったわたしのせいでしかない

彰 ……。

時量 愛は外に求めるものではなく、自身の中に在るものですので

彰 はああ、先生には完敗だよ、変な人だ

時量 褒め言葉として受け取っておきます

彰 で、その調査はうまくいってるんですか

時量 どうでしょう、まだ正確な結果は出ませんが

(時計を見る)

彰 おっと、上司が帰ってくる時間だ

時量 ここで過ごす時間はあなたの世界で流れる時間軸とは違い、あ

なたが帰るとき私が操作しています、なので今回あなたの世界では1分だけ時間が経っていることにしておきますのでご安心を

彰 何から何まで、未来だな

時量 ですが、くれぐれもここであったことは内密に

彰 わかっています

(帰ろうとする)

彰 先生、ありがとう

時量 こちらこそ

シーン9 「閑話休題1 理由はただ一つ」 屋上？

道乃 ねえ、私たちが守ってるのよ、この平和を

時量 大袈裟だよ

道乃 最近は大規模な危険予測も減ってきてるし、あなたの名前も

徐々に広まってきて嬉しことばかり

道乃 いつしか必ず、この世界を幸せでいっぱいしてみせる、そう

思っ仕事はしないと自信に幸せはやってこないもの

時量 ……。

道乃 たとえどんなことがあっても私たちが因果師は人々を信じなくち

やいけない、人々の可能性を信じなくちやいけない、たとえ

人々に裏切られたとしてもね

道乃 だって、平和は1日にしてならず、そうでしょ？

時量 ああ、そうだね

シーン10 「鳴り止まない雨」

事務所

桔梗 これからどうやって生きていけばいいかわからないんです

時量 それはなぜだと思いますか？

桔梗 なぜでしょう、私にはわかりません、母はずっと父を恨んでい
るんじゃないかと思うんです、病院で寝たきりになりながらも
ずっと父のことを話している、きっと来る日も来る日も父のこ

とを考えているんです、そんな母を見ていられないんです

時量 ……。

桔梗 憎いんです、父も国もこの世界もみんな、すべてが

時量 ……。

桔梗 壊してしまいたい、滅びて仕舞えばいいと思ってしまっ
す、こんな誰も幸せになれない世界なんて壊したいって

シーン11 「それは数多の永遠の別れを知っているということ」

事務所にて（ガチャ）

時量 今日はまだ時間ではありませんが

彰 先生、俺、戦争の停戦交渉に行くことになった

(書類を確認する)

彰 実はこの前、先生が俺をこの戦争に参加させないようにさせてるのを知ってさ、ただ、それは俺の正義に反するんだよ、黙って見てるなんてやっぱりダメだよ、俺はこの国を守りたい、この俺の手でさ、自分の娘のためにも

時量 娘が？

彰 ああ、こんな俺にも子供ができたんだ、全部先生のおかげだよ

時量 ……。

彰 だからさ、子供のためにもこの国を平和な国にしたいんだよ

時量 ……。

彰 生きて帰ってこれば問題ないんだろう？ 這いつくばってでも生きて帰ってくるさ

時量 ……。

彰 これ

(箱と手紙)

彰 娘や妻に当てたものなんだ、また必ず取りに来るからさ、先

生、預かっておいてもらえないかな

時量 本来、こういった干渉は許されてはいないのですが、これを

(お守りを渡す)

時量 私が軍役の時に頂いた紅蓮勲章です、私は幾度となくこれに助けられました、なのであなたのことも守ってくれることでしょ
う、必ずここに交換に来てください、たとえあなたがどんな姿になっても、これがあればあなただとすぐわかります

彰 ああ、必ず

シーン12 「やまないあめなんてない」

事務所

桔梗 本当はわかっているんです、私が愛されたことがないから、この子をどう愛せばいいのかわからないんです

(つむぎくんカット)

桔梗 父は私を愛してはくれなかった、私のことなんて見てはいなか

った

桔梗

母のことも見てはいなかった、全て仕事のため、国のため、国の言いなりだった、奴隷だった、ただそんな自分に酔ってい

た、私は見て欲しかったんです、ただ愛してほしかった、けどそれは叶わなかった、なんで私だけが、他のみんなは愛されているのに

時量

よく大きくなった子供が当時赤ちゃんだった頃に泣いていた理由にお母さんと呼んでいたんだといった話を耳にします

桔梗

……。

時量

ただ本当は無条件で愛されているのは子供ではなく、親なのではないかと思うのです、それを知っている親は少ないかもしれませんが

桔梗

……。

時量

その子はあなたを信じている、無条件にあなたを愛しているからあなたを求めている、呼んでいる、そんな存在を授かったというだけで本当は幸せなんだと思うんです、そんな存在に自身

の憎しみを植え付け、連鎖していくのはとても悲しいことだと

私は思います

時量　これを

(手紙を渡す)

桔梗　これは？

時量　中身を確認すれば、これが何だかわかるはずですが、この筆跡、

見覚えがあるのでは？

桔梗　まさか、なんであなたが

時量　他言無用でお願いしたい、これは本来、絶対ここにあっては

けないもの、ですが、今のあなたが一番望むもののはずです

時量　一つだけ言えることは、これを私に託した人はとても不器用で

鈍感な正義感の強い人ですが、娘のことと妻のことを心から愛

している人でしたよ

桔梗　……。

時量　ここで終わりにしましょう、負の連鎖を

シーン13 「閑話休題2 持たぬものの悲しみ」

屋上

道乃 私、別に気にしてないの

時量 ……。

道乃 子供ができない体になったこと、あなたにはもちろん申し訳な

いけど

時量 僕のはいいよ、僕は君がいてくれたら

道乃 ふふ、こんな私にしかできないことがまだたくさんあるから、

前を向いて生きようと思うの、ほらDDシステムだって私が完成

させたんだから、あなたがあまりにも人見知りだから本部じゃ

なく外部事務所で仕事ができるようになって

時量 ……。

道乃 スクールのあの主席兄妹ちゃん達にもまだまだ教えてあげるこ

とたくさんあるでしょ？

道乃 なにがあってもあの2人だけは必ず守ってあげてね

シーン14 「辿り着いた始まり、正しい世界線」 事務所

(霞、階段下にてマガジンチェック)

(時量、板付き 霞が入室) (コンコン?)

霞 先生は行かないんですか、式典

(枯れた花、資料片付けカット)

時量 ああ、君か、私はああいう類の祭りは苦手だね、君は行かないのか

霞 はい、私も苦手で

霞 嫌になるんです、この仕事を始めて色々なことを知ってしま
うと何も考えずに生きてる人達にたまに嫌気がさしてそんな中
でも国のどこかで誰かが無慈悲に死んでしまっ、たくさん悲
しんで毎日子供が涙を流すんです

霞 それでもこの国の人は笑っている、私たちがどれだけ平和に貢
献しようとも、もちろん知ることなんて出来ないからそれは仕
方ないんだけど、なぜって、なぜ私たちだけがって

時量 ……。

時量 それでもなお、無知な人々を横目に我々は理想を追い求めてい
かねばな……

霞 なら、いつまでですか！いつになったら、意味もなく悲しむ子

供達がいなくなるんですか、この国にいつ本当の平和が、

(銃を突きつけられる)

時量 平和は1日にしてならずとスクールで教えたはずだ

時量 そしてこの部屋で銃は使えないことも君は知っているだろう

霞 ええ、ですがこの銃は先生から譲り受けたものなので使用できるはずですよ

霞 私の、いや「枯れた花」の作戦に先生は必ず障害となって立ち
はだかる、なので、ここで退場していただきます

時量 やはり君がそうだったか

時量 なぜこのような結果になったか、結果には必ず原因がある

霞 これも結果の始まりに過ぎません、今日この日から戦争の原因
が始まります

時量 英雄の名を忘れた人々に英雄の孫が粛清をするか

霞 ……？

時量 調査対象者1永井彰、しがな花屋がひよんなことから専任特
務官となり、戦争に参加する、その戦争にて停戦交渉を担当

し、それを見事に成功させるが、締結後に過激派の凶弾に撃たれ殉職する、妻と子供である調査対象者2永井桔梗を残して

霞
……。

時量 調査対象者2永井桔梗は生涯に渡り父と国を恨み、憎み続けながらも、兄妹を身籠る、その兄妹共まさか二人とも私の教え子で、その妹は反政府組織の長だとは、今の君の姿をお兄さんはなんといいかな

霞
……。

時量 2人の調査対象者を辿って行って、まさか君に辿り着くとは、こんな悲しいことも全て君が組織する「枯れた花」の差金なのかね

霞 違います！でも先生、信じてください、裏で手を引いてる人間がいます、だから今は投降してください、これはチャンスなんです、ここは抵抗しないでく……

(時量、銃を取り出す)

(霞、引き金を引く、空打ちになる)

(時量、銃を構える、霞が倒れる、一瞬でも死を連想したほうが負ける)

(電話を取り出し、番号、かける)

時量　私だ、概念殺しを使用した、30分すれば彼女は目を覚ます、

その前に病院に運んでくれ、その後は知り合いの医者がどうに

かしてくれる

(霞のポケットから紅蓮勲章を回収する)

時量　ああ、式典の開会式終わりに私が大臣を撃つことになっている

彼女はよく頑張ってくれた、だがここで一旦退場だ、ああ、あ

る人に頼まれてね、うん、平和は1日にしてならずだよ

エンディング

シーン15　「それは約束だったからか、否か」　国際会議場

霞　依頼をした情報だけを伝えて

(書類カット)

闇御津　怖いねえ、後始末と帳尻合わせで大忙しだもんな、あの日あん

たあの場で気絶させられて病院に運ばれたのさ、殺されなかつ

たのは……教え子への情か何かなのかな

霞 先生は何者なの？今どこにいるの？

闇御津 俺もくわしくは知らないよ、俺だっていっぱい食わされてた側だ、結局大臣は撃たれたがそれによって逆に戦争が大々的に回避された形になった、大地球演算機の予測が外れたのか、そもそも撃たれる予定だった人間はやはり大臣ではなく、あんたで予定通り殺人事件、未遂ではあったがそれが起きたから戦争が回避されたのか、真実は闇の中だ

霞 ……。

闇御津 先生はあの事件から行方不明さ、それ以外はわからない、お客さんの内情を深ぼるのはご法度だからね

霞 ち、こういう時に役に立たないのね

闇御津 あっはっは、反政府組織の長は怖いね、まあ無理もないか、頑張って密かに組織してきたのに目が覚めたらメンバー全員いなくなっただけ、組織すら存在しなくなっているんだもんな

霞 なぜそんなことがたった一人でできる？

闇御津 先生ならこういうだろうね、「事前に人より綿密に計画を立て

るだけだ」って

霞 馬鹿馬鹿しい

(引きの絵と外観o空)

闇御津 俺はあんたたちのことが嫌いだよ、この世の因果を歪めるなんて神の所業だ、因果は人間が触れてはいけないものだ、もちろんDDシステムもな

霞 それも全ては平和のため

闇御津 つはつはつは、そのセリフはあんたの本心か？ たった今も先生が技術を使って俺にあんたがそう言うようにいじってるんじゃないのか？

霞 ……。 (悔し顔)

闇御津 因果の調整をたった1人で完結できる存在なんて、いよいよ名前にも箔が付きすぎるな、まあいい、これからも俺を使うかはあんたの自由だ、また用があったら呼んでくれ

霞 最後に

霞 こうなった以上、先生も各所から追われる身だろうけど裏では

何て呼ばれているの？

闇御津 あんた先生が裏でなんて呼ばれているか知らなかったのか

霞 ？

闇御津 「魔法使い」だよ

ブラックで終わり