

○タイトル『千葉観光課の「マザー牧場」』

○登場人物

・田宮（20代） 千葉県の外国人向けの観光課に働く青年。受け身な性格でよく物事を頼まれる体質。だが、突飛な閃きを思い付くと意気揚々とする。

・ボブ（30代） 観光課のアドバイザーとして雇われた米国人。明快な性格で何事にも乗り気。田宮と仲良く絡む。「面白ければそれでよし！」を信条にしている。

・その他（外人達）

○あらすじ

千葉県は外国人の観光客の少なさに悩んでいた。そこで外国人向け観光を専門とする『観光課』に県は任せるが……。観光課は一番若い田宮に「マザー牧場の観光客を増やす」よう一任する。田宮はボブと試行錯誤さる。ボブが「ソフトクリームも美味しいし、動物とのふれあいもあって楽しいけど、もっと刺激が欲しいね」と言う。田宮は「ならいっそ、

闘牛ショーをやってみよう！」と言い、とんでもない方向に！？果たして、外人ウケするのか？客足は増えるのか？

シーンⅡ：観光課オフィス

（田宮とボブがデスクでアイデアを練っている）

田宮…（疲れた様子で）どうしよう、ボブさん。マザー牧場の観光客を増やす方法が思いつかない。

ボブ…（元気よく）田宮君、心配しないで！何か楽しいことを考えればいいさ。ソフトクリームは美味しいし、動物とのふれあいもあって楽しいけど、もっと刺激が欲しいね。

田宮…刺激か…（しばらく考えて）そうだ、

闘牛ショーはどうですか？

ボブ…（驚いた顔）闘牛ショー？それはちよ
つと危険じゃない？

田宮…でも、外国人観光客にはインパクトが
あって面白いかもしれないですよ！

ボブ…（笑いながら）なるほど、面白いかも
ね！やってみよう！

シーン②：マザー牧場

（田宮とボブがマザー牧場のスタッフと話し
ている）

スタッフ…闘牛ショーですか？それはちよつ
と…（困惑した表情）

ボブ…心配しないでください！安全対策は万
全にします。それに、外国人観光客には絶対
にウケますよ！

田宮…（自信満々に）そうです！これは千葉
観光の大きな目玉になるはずです！

スタッフ…うーん、でも本当に大丈夫なん
ですか？

ボブ…大丈夫ですよ！田宮君に任せておけば
間違いありません！

シーン 3：闘牛ショー当日

（観客の歓声、音楽。闘牛場の緊張感が漂う）

ナレーター…闘牛ショーが始まりました。観
客は期待に胸を膨らませ、目の前で繰り広げ
られる壮絶な戦いに目を離せません。

田宮…（ドキドキしながら）ボブさん、本当に
大丈夫でしょうか？

ボブ…（笑顔で）大丈夫さ！見て、観客の反応
を！

（牛が場内に入ってくる音。観客の興奮が高まる）

外国人観光客 A:（興奮して）うわー！すごい！あの牛、大きいな！

外国人観光客 B:（笑いながら）これは本当に迫力満点だ！

（牛が闘牛士に向かって突進する音）

田宮:（息を飲む）うわっ、危ない！

外国人観光客 C:（歓声を上げて）オーレ！

外国人観光客 D:（拍手しながら）これが日本の闘牛ショーか、すごい！

（闘牛士が華麗に牛をかわす音。観客の拍手

と歓声)

田宮…(安心して)うまくかわしましたね。観客も大喜びだ。

ボブ…(満足げに)そうだね、これは間違いなく大成功だよ!

(ショーが続き、観客のリアクションがますます盛り上がる)

外国人観光客 A:(叫びながら)もっと見せて!

外国人観光客 B:(笑いながら)これは最高の体験だ!

外国人観光客 C:(カメラを構えながら)写真を撮らなきゃ!

外国人観光客 D…（歓声を上げて）素晴らし
いショーだ！

（ショーが終わり、観客の大きな拍手と歓声）

田宮…（ホツとした声で）よかった、みんな楽
しんでくれてるみたいですね。

ボブ…（笑顔で）そうだね、田宮君のアイデア
は大成功だよ！

シーン ♪ 結末

（オフィスに戻る足音）

田宮…（嬉しそうに）ボブさん、観光客が増え
ましたね！

ボブ…（笑顔で）そうだね、田宮君のおかげだ
よ！これからも面白いアイデアを考えていこ
う！

田宮…（笑いながら）はい、次はどんなアイデアを出しましょうかね？

（心人が笑いながらオフィスに戻る）

エンディングナレーション

千葉観光課の田宮とボブは、無事にマザー牧場の観光客を増やすことに成功しました。これからも彼らの突飛なアイデアが、千葉県の観光を盛り上げていくことでしよう。