

タネはどこだ

人物

青山春樹(13)

赤城夏美(13)

白崎秋生(13) 春樹の友人

黒鳥美冬(13) クラス委員

○星野中学・2年2組

昼休み。

弁当を食べている者、談笑している者。

教室の一角、青山春樹(13)と白崎秋生(13)が顔を寄せ合って話している。

春樹「えーマジかよそれ」

秋生「マジマジ。兄貴が塾帰りに見たって言うってたもん」

春樹「うっそくせー」

秋生「お前オレの兄貴が嘘ついたって言うのかよ」

春樹「そうは言ってないけどよ」

秋生、机を叩いて立ち上がる。

秋生「あーそうかよ、じゃあ確かめに行こうぜ！今夜！」

春樹「ええ今夜あ？」

秋生「今夜！」

赤城夏美(13)と黒鳥美冬(13)が教

室に入ってきて春樹と秋生の元へ来る。

夏美、春樹と秋生の顔を覗き込む。

夏美「なになに？何の話してたの？」

春樹、ちよつと目を逸らす。

秋生「お前ら知らない？3丁目の空き家。

幽霊が出るって噂」

夏美「えーそうなの？ホントに？」

秋生「マジ。オレの兄貴が見たって」

夏美「うそー怖ーい。でもなんか気になる。ね？美冬ちゃん」

夏美、笑顔で美冬を振り返る。

美冬、苦笑い。

美冬「ホント男子ってそういうの好きだ

よね。：まあ私も興味はあるけど」

秋生「だろ？んで、今夜春樹と一緒に見に行こうぜって話しててさ」

春樹「おい、俺まだ行くって：」

夏美「エー何それ超楽しそう！私も行きたい！ね、美冬ちゃん！」

春樹、驚いて夏美を見る。

夏美「青山くん、私たちも一緒に行っちやだめかな？」

夏美、春樹を見つめ返す。

春樹、赤面して目を逸らす。

春樹「だ：駄目じゃないけど」

授業開始のチャイムが鳴る。

席に戻り始める生徒たち。

秋生「春樹がいいなら、もちろんオレも

オツケーだ！よし、じゃあ今夜9時に

現地集合で決まりな！遅れんなよ」

夏美・美冬「オツケー」

春樹「え、俺まだ行くなって言って：」

秋生、夏美、美冬が席に戻って

く。

春樹、茫然と秋生たちを見る。

春樹「マジかよ：」

○青山家・春樹の部屋（夕）

春樹、箆筒からリュックを引っ張

り出して懐中電灯とお茶のペット
ボトルを入れる。
机の引き出しを開ける。ごちゃご
ちゃと色々なものが入っている中
にマッチ箱がある。
軽く振ると数本入っている音がす
る。

春樹、マッチ箱から中身を出すと
何か作業を始める。
マッチ棒を箱に戻し、リュックに
詰める。

春樹「：よおし」

春樹、得意げな笑み。

○3丁目の空き家・全景（夜）

鬱蒼と茂る庭木に囲まれた古ぼけ
た一軒家。窓ガラスが割れていて、
壁がかなり汚れている。
玄関ドアは外れていて中に入れそ
う。

○同・玄関前（夜）

春樹と秋生が待っている。

夏美と美冬が走ってやってくる。

夏美「ごめん、お待たせ！」

秋生「遅いぞ。何やってたんだよ」

美冬「女子が夜に外出る理由作るの大変

なのよ、あんた達とは違うの」

夏美、建物を眺めて嬉しそう。

夏美「うわーやっぱり夜に見ると迫力あ

るね」

春樹「赤城さん、こういうの好きなんだ」

夏美「えへ、怖いなって思うけど、それ

よりドキドキしちゃうんだ」

夏美、満面の笑み。

春樹「そ、そうなんだ」

秋生「よしそれじゃあ肝試し始める

か！」

秋生、鞆からタバコを取り出し、

一本ずつ中身を配る。

秋生「順番に入ってって、一番奥の部屋

にコレ置いてくるんだぞ」

美冬「あんたなんでタバコなんて持って
んの」

秋生「親父のをちよつと借りてきたんだ
よ」

夏美「えー一人ずつ入るの？ちよつとそ
れ怖すぎるよお」

春樹、サツとマッチ箱を取り出す。

美冬もスカートポケットに手を
伸ばしていたが春樹を見て止める。

春樹「あ、だったら二人一組で行こうよ。

ほらこれでクジ引きしてさ。俺作って
きたし」

秋生「なんだよ、昼間は乗り気じゃなさ
そうだったくせに準備いいじゃん！じ
ゃあそれでいこうぜ！」

春樹、マッチ箱を開けて火薬が付
いているものと外したものを見せ
る。

春樹「赤いのがついてるやつとついてな

いやっ、二本ずつあるから。同じの引いた人同士でチームな」

春樹、マッチ棒を戻して先を少しだけ出した箱を夏美に差し出す。

春樹「はい、赤城さん」

夏美「ありがとう！」

夏美、マッチを引く。火薬が付いている。

春樹、続けて美冬、秋生に引かせる。二人とも火薬が無い。

春樹「じゃあ秋生と黒鳥さんがペアだな。

残った俺と赤城さんがペア」

夏美「オツケー！頑張ろうね、青山くん」

春樹「う、うん」

春樹、すぐにマッチ箱をリュックに仕舞う。

秋生「よし、そんじゃ決まり。じゃあ最

初はどっちが……」

美冬「ちよっと待って」

一同の視線が美冬に向く。

春樹の顔が強張る。

夏美「どうしたの、美冬ちゃん？」

秋生「急に怖くなつたとかナシだからな」

美冬「そんなんじゃないよ」

美冬、春樹をジッと見る。

春樹、目を逸らす。

美冬「青山くん、ズルしたね」

秋生「え？」

秋生と夏美、春樹に視線を送る。

春樹「な、なんだよ俺何も：」

美冬「さっきのマッチ箱見せて」

春樹、とっさにリュックを庇う。

秋生「春樹なんで隠すんだよー見せろよ」

春樹「あっ」

秋生が後ろからリュックを取り上げ、中のマッチ箱を取り出す。

箱の中には火薬がついたもの二本とついていないものが三本入っている。

美冬「夏美とペアになろうとしてズルし

たでしよ、コレ」

春樹「う…」

夏美「私と？やだ、照れるう」

春樹、真っ赤。

秋生「なんだよ春樹、お前赤城のこと好きだったん？ちゃんとやってくれば最初からペアにしてやったのに」

夏美「うん、私別にペアになるの嫌じゃないよ？」

春樹、真っ赤な顔で俯いている。

美冬「だめだよ夏美、こんなズルいことする奴を甘やかしちゃ！青山くん、ズルした罰として、今回は私とペアね。

いい？」

春樹「うう…」

秋生「ま、自業自得だな春樹！」

夏美「じゃあ私は白崎くんとペア？早速行こうよ！私早く中入りたい」

秋生「よっしゃ！じゃあ俺たちが先に入るな。お前から五分後に入って来いよ」

秋生、夏美が賑やかにしゃぎながら空き家へ入っていく。

美冬、腕時計を見る。

美冬「五分後ね」

次に春樹を見る。

春樹、まだ俯いている。

春樹「あー：俺カッコ悪い：」

美冬「ホント。余計な小細工しないで素直に言えばよかったのに」

春樹「うるせー。そんな恥ずかしいことできるか」

美冬「結局もっと恥ずかしいことになったけどね」

春樹、唇を尖らせる。

春樹「大体お前、なんでわかったんだよズルしてるって」

美冬、得意げに笑って大げさにポーズを取ってみせる。

美冬「男子の単純な思考回路なんて、この黒鳥美冬様にはお見通しなのよ」

美冬のスカートのパケットから何か落ちる。

春樹「何か落ちたぞ」

春樹、拾い上げる。

それは春樹のものとよく似たマッチ箱。

中の複数のマッチ棒は同じように細工されている。

春樹「え、これって」

美冬、乱暴に春樹からマッチ箱をひったくる。

美冬「返して！」

春樹から背中を向けている美冬。

その背中をポカンと見つめる春樹。

春樹「黒鳥お前、そのマッチ箱……」

美冬「……」

春樹「ひよつとしてお前、俺と同じこと

……」

美冬「ち、違うもん私はそんな……！」

振り返る美冬。顔が真っ赤。

春樹「真っ赤だぞ、お前」

美冬、顔を両手で覆う。

春樹、吹き出す。

春樹「ははっおもしれー！同じこと考えてたんじゃ、そりやすぐバレるよな」

美冬「う、うるさいわね、笑うな！」

春樹「じゃあ、もしかして黒鳥は俺とペアになりたかったわけ？そうじゃなかったら、さつき決まった時文句言う必要ないもんな？」

美冬、顔を隠したまま答えない。

春樹「お前もカワイイとこあんじゃん」

美冬「うるさいうるさいうるさいっ！」

家の方から突然ガタンと音が響く。

微かに秋生と夏美の悲鳴のような声が聞こえる。

春樹「？」

美冬、顔を上げる。春樹、音がした方を振り返る。

春樹「今の音：なんだ？」

美冬「夏美たちの声が聞こえた気がする
んだけど……」

真顔で見合う春樹と美冬。

美冬、腕時計を見る。

美冬「：まだちよつと早いけど、行って

みよう。なんかあったのかも」

春樹「そうだな」

○同・玄関ドア（夜）

春樹、外れたドアの隙間から中を
覗く。

真っ暗。

春樹「何も見えないな……」

春樹、リュックから懐中電灯を取
り出して照らす。

隙間から中に入り、美冬を振り返
り手を差し出す。

美冬、その手を取って中に入る。
周囲を照らす春樹。

かなり傷んでいるが、ごく普通の

民家の内装に見える。

物音はしない。

美冬「ねえ：変じゃない？先に入った夏

美たちの声が全然しない」

春樹「ああ。大きいって言っても普通の

家なんだし、聞こえないほど離れるわ

けないんだけどな」

辺りを見回しつつ、春樹の服を掴

む美冬。

春樹「なんだよ、掴むなよ」

美冬「だって暗くて怖いんだもん」

春樹「懐中電灯無いの？」

美冬「：マツチしか持ってきてない」

春樹「しょうがねえな：離れんなよ」

美冬「うん」

美冬、笑顔になる。

春樹、ゆっくりと室内を進む。

○同・台所（夜）

春樹が先頭に立ち部屋に入る。

懐中電灯の明かりが廃墟となった
台所を照らす。

春樹「秋生―赤城さん。いるか？」

照らしながら台所を見回す。

春樹、流し台の上に蠟燭と燭台を
見つけて近づく。

春樹「こんなところに蠟燭がある」

美冬「ええ？」

新品の蠟燭。燭台もキレイな状態。

春樹「黒鳥、これ使えば？蠟燭で明るく
なるじゃん」

美冬「こんな不気味なところにある奴使え
って言うの？」

春樹「え、新品なんだから不気味じゃな
いだろ」

美冬「こんなボロボロの家に新品がある
方が不気味じゃない！」

春樹「：そうか？」

美冬、大きなため息。

美冬「あなただって、いつも落ち着いてて

ステキかと思つてたけど、単に考えなしだっただけなのね」

春樹「何だよその言い方……。まあいいや。

じゃあ俺がこれ使うよ」

春樹、懐中電灯を美冬に渡すとリユックからマッチ箱を取り出す。マッチを擦る。上手く点かず何度もやり直すが点かない。

春樹「あれえ」

美冬「何やってんのよ。不器用？」

春樹「だってマッチなんか普段使わないじゃん」

春樹、一本目を諦めて日本目を取り出す。

美冬「じゃあなんでマッチ持つてんのよ」

春樹「なんかカッコよかったから、親父からもらった」

美冬、再び大きなため息。

美冬「白崎くんといい：ホント、男つて二本目でやっと火が点く。」

春樹「点いた！どうだ、点いたぞ！」

春樹、喜んで美冬に見せる。

美冬「消えちゃうから早く蠟燭に点けて！」

春樹、慌てて蠟燭に火を点ける。

室内がほんのり明るくなる。

春樹「蠟燭ってすごいな。結構明るくなつた」

美冬「ちよつと安心するね」

二階の方から、ゴトンと大きなものが倒れる音が聞こえ、驚いて固まる春樹と美冬。

美冬「今：何か聞こえた」