

# ゴージャスお宝鑑定家～「～ん、ゴージャス！」～

## 登場人物

・**剛田(じょうだ)**：剛田質店の店主。ゴージャスな品物しか鑑定しない。優雅で品のある言動

だが、「クセが強い」と思われている。石言葉に詳しく熱弁を振るう」ともしばしば。口癖は『ゴージャス！』。

・**白金(しろがね)**：剛田質店の見習い鑑定士。

常識的な性格で剛田のテンションに振り回される。お宝を大切に思う神経質な性格。

・**客**：剛田質店を訪れる人物。アレキサンドライ

ト製のハンガーを持ち込む。背景には複雑な

事情がある。

## シーン1：剛田質店の朝

### 場所

剛田質店の店内。豪華・絢爛なインテリアが広がる。シャンデリアが輝き、壁には金箔が施されている。

(カメラ：店内全景を映す。豪華なインテリアが目に入る)

**剛田**：（優雅に紅茶を飲みながら）

「白金よ、今日もゴージャスたる一日が始まるぞ。『ゴージ

ヤスたるもの優雅たれ』、これ

**白金**：（忙しそうに帳簿を確認しながら）

剛田さん、朝からテンション高いですね。昨日の買取品、まだ整理が終わっていないんですね

**剛田**：（手を優雅に振りながら）

整理など、後回しで良いのだよ。大事なのは、今日という日を如何にゴージャスに彩るか

**白金**：（ため息をつきながら）

また始まつた…。剛田さん、ゴージャスって言葉、便利す

ぎません

**剛田**：（微笑みながら）

便利などではない。これは生き様だ、白金よ。」

（ドアのベルが鳴る音）

**客**：（少し緊張した様子で）

「すみません。こちらで鑑定をお願いしたいの

**剛田**：（すっと立ち上がり、優雅に歩み寄る）

「おっと、お客様！剛田質店へようこそ。さあ、どんなゴージ

ヤスなお宝をお持ちになつたのかな！」

**白金**：（小声で）やれやれ

## シーン2：アレキサンンドライト製のハンガ

### 一登場

#### 場所

剛田質店のカウンター前

（客が大事そうに布で包まれた物を取り出す）

**客**：（慎重に）

「これを鑑定していただきたいんです。」

**剛田**：（布を取り外し中身を露わに）

**白金**：（驚きながら）

「アレキサンンドライトって、あの宝石の？でも、ハンガーに

する意味って…？」

**剛田**：（白金を一瞥し、ため息をつく）

白金よ、君はまだまだだね。実用性が全てじゃない

さ」

**白金**：（困惑しながら）

いやハンガーだから使えないとダメでしょ！？』

**剛田**：（優雅に手を挙げて制止）

実用性など、ゴージャスの前では些事に過ぎぬ！』

### シーン3：客の背景

#### 場所

剛田質店のカウンター前

客：（少し涙ぐみながら）

寒は、このハンガーは亡き祖父が遺したものなんです。祖父は職人で、生前美しいものは、日常の中にこそあるべきだ』と言つていました。』

**剛田**：（目を輝かせて）

なんと素晴らしいお言葉！お祖父様は眞のゴージャスを理解されてるようだ！』

**白金**：（メモを取りながら）

でも、どうして売ろうと思つたんですか？」「

**客**：（困った表情で）

実は、祖父の工房を維持するお金が足りなくて…。このハンガーを手放すしかないんです。」

**剛田**：（感動しながら）

えうい、う」となら、尚更この品の価値を最大限に評価せねばならぬ！これぞ、ゴージャスの試練だな！」「

白金「ゴージャスの試練ってなんですか？！」

## シーン4：剛田の石言葉熱弁

### 場所

剛田質店の鑑定室。豪華な調度品に囲まれた中で、剛

田が鑑定を進める。

**剛田**：（ハンガーをルーペで覗き込む）

アレキサンドライト。昼と夜で色を変えるこの石は、『変化』と『適応』の象徴だ。そして、その輝きは『希望』をもたらすと言わわれている」

**白金**：（興味深そうに感嘆する）

**剛田**：（さうに熱弁しながら手を広げる）

『うだとも！この石が持つ力は、ただの装飾品に留まらない。アレキサンドライトは、暗闇の中で光を見出す石。持つ者に希望と勇気を与え、未来を切り開く力を宿しているのだ！』

**客**：（感動して涙ぐむ）

**白金**：（メモを取りながら）

確かに、ただのハンガーではなさそうですね…。でも、剛田さん、これをハンガーにする意味って…？』

**剛田**：（白金を鋭く見つめ）

白金よ、君はまだまだだな。このハンガーは、日常の中に輝きを取り戻すための象徴なのだ。実用性を超えた美の極致、それがゴージャスだ！』

**白金**：（苦笑いしながら）

なるほど…。剛田さんの辞書には『普通』って言葉は載つてないんですね。』

## シーン5：実際に使ってみる

### 場所

剛田質店の裏庭。天気は快晴。剛田が自らハンガーを試してみようとする。



(剛田が自分の寝巻をハンガーにかけて干している)

剛田：（優雅に干しながら）

「ふむ、日常こそゴージャスであるべきだ。これを使えば、どんな洗濯物も輝きを纏うに違いない。」

**白金** ..(呆れ顔で)

**剛田** さん、自分の寝巻を干すつて……。これ、鑑定の一環なんですか? 「

**剛田** ..(陽光を浴びた寝巻を見て驚き)

おおおおお! 見よ、この輝き! まるで宝石が纏う光のよう<sup>に</sup>、私の寝巻が輝いているではないか! これぞアレキサンド

ライトの真骨頂! ううん、ゴージャス

**白金** ..(目を細めながら)

「や、確かに光つてますけど……。これ、近所の人見られたらどう思われるんですかね? 「

**剛田** ..(堂々と)

何を言う、白金よ。この輝きこそ、日常ゴージャスを取  
り戻す第一歩だ! 「

## シーン⑥・金額発表

**場所**

剛田質店のカウンター前。客が緊張しながら結果を待つ  
ている。

**剛田**：（劇的に立ち上がり、声を張り上げる）

『このハンガー、我が剛田質店にふさわしい逸品だ！買取

価格は…800万円とさせていただこう！』

**白金**：（驚愕して口を開ける）

800万！？剛田さん、本気ですか！？ハンガーにそんな

価値が…？』

**剛田**：（白金に優雅に向き直り、微笑む）

百金よ、ゴージャスとは、値段では測れないものなのだ。

このハンガーには、価値以上の魂が宿っている。だから』

そ、この価格なのだよ。』

**客**：（涙を流しながら深々と頭を下げる）

ありがとうございます…！これで祖父の工房を守ることが

できます。剛田さん

**剛田**：（満足げに頷く）

**シーン7：エピローグ**

**場所**

翌朝の剛田質店。剛田が眩しい寝巻姿で現れる。

(剛田が朝の店内に現れる。寝巻がアレキサンドライトの輝きで眩しく光っている)

白金：（目を覆いながら）

剛田さん、その寝巻、眩しすぎます！朝から目が痛いですよ！」

剛田：（堂々としながら）「せっかくだ、このゴージャスな寝巻姿を近所に見せるとしよう」

白金：（慌てて止めながら）

いやいや、外に出るのはやめてください！近所の人には迷惑です

剛田：（少し考え込みながら）

「ふむ…。ゴージャスは時に孤高であるべきかも知れないな。だが、白金よ、この輝きを独り占めするのは惜しいと思わないか！」

白金：（溜息）「思いません、、、、、、」

（カメラが引き、剛田質店の外観を映しながらフェードアウト。

ト。店の看板が朝日に輝いている）

## 合計時間

- ・シーン 1 : 7 分
- ・シーン 2 : 10 分
- ・シーン 3 : 12 分
- ・シーン 4 : 15 分
- ・シーン 5 : 10 分
- ・シーン 6 : 12 分
- ・シーン 7 : 10 分

総尺：約 76 分（演出や間を含めれば 80 分超えを想定）