「みつはし書店」

物

三橋亮(38)書店の主

三橋茜音(37)三橋の妻、看護師

酒井陽介 (39) 三橋の親友 篠 塚 蓮

(17)書店

の常連客、三橋の友人

小木進 (78)客

〇東京都・小平市・全景(朝)

T · 東京都 · 小平市

桜が咲き始めている。

〇同・アパート・外観(朝

3階建てのオレンジ色のアパート。

〇同・三橋家・ドア外(朝)

『308三橋』のネームプレー-

〇同・リビング・中(朝)

シックで整頓されている部屋。

対面式のカウンターキッチン。

キッチンカウンターの上にある卓上カ

レンダーは『3月』。

畳の部屋が隣にある。

〇同・畳の部屋・中(朝)

仏壇が置いてある。

三橋拡と三橋春子の笑顔の遺影。

お 位 碑 に は 『三橋拡 享 年 五 十 五

0 _ 0 年三月二 0 日 ^{『三}橋 春 子 享

年 五 十 匹 _ O 〇年三月二〇日』 の

文 字。

隣 に は H つ は し 書 店 の 前 で 撮 影 さ れ た

若 1) 頃 の 三 橋 拡と三橋春子 の 笑 顔 の

写

真 が 置 い て あ る。

三橋 亮 3 8) が 仏 壇 に 手を

合

わ

せ

る。

浮 か な 1) 表 情 で 仏 壇 \mathcal{O} 前 を 離 れ

0 同 IJ ビ ン グ 中 朝

ソ

フ

ア

に

腰

を下ろ

L

て

ぼ

 λ

ゃ

T (1 る 三 橋。

茜

音

の

声

 \neg

ただ

(1

ま

\ _

三橋茜音 3 7 が 欠 伸 を な が ら 入

つ て 来る。

三橋は茜音 \mathcal{O} 顔 を見る。

Ξ 橋 お 帰 Ŋ 夜 勤 お 疲 れ 様

茜 音 あ IJ が لح <u>\</u>

三 橋 \Box Ł 飲 む?

茜音「飲む~」

三橋「じゃあ淹れるね」

茜音「助かる~」

ソファーに腰を下ろす茜

音。

茜音「ところでさ~先月の売り上げはどうだ

ったの?」

〇同・キッチン・中(朝)

綺麗に整頓されているキッチン台

コーヒーメーカーを操作している三橋。

三橋「なかなか伸びなくて……」

〇同・リビング・中(朝)

ソファーでスマホをいじりながら、た

め息をつく茜音。

茜音「そんなんで続けられるの?」

〇同・キッチン・中(朝)

洗い物をしている三橋。

三橋 「大丈夫だよ。 常 連 の お客さ λ は 1) る

\Box L 乂 力 が 音 を 鳴 ら て 1) る。

同 ビ ン グ 中 $\overline{}$ 朝

ぼ λ ゃ IJ لح ス マ ホ を 眺 め て い る 茜

茜 音 何 لح か な つ て な い か ら 今 の 状 況 が

 λ で

丰 ツ チ ン か ら 出

手に は マ グ 力 ツ プ を 持 つ て 1)

る。

て

来

る 三

橋

Ξ 橋 「で ŧ 常 連 さ λ ゃ 街 の 人 た ち

 \mathcal{O}

為

に

ŧ

出 来る 限 IJ 続 け た (1 λ だ」

マ

カ

ツ

プ

を茜音

の 前

に

置

<

音 「 綺 麗 事 ば つ か 言っ て

茜

Ξ 橋 「そ う か ŧ し れ な い け ٽے _

三橋 \mathcal{O} 顔 を じ つ と見つ め る

茜音。

茜

··· 音

「 年 下

で

本

読

 λ

でる

人

な

 λ

て

い

な

1)

ょ

三橋 「そ れ はさす が に 主語デ カ す ぎ だ ょ _

茜 音 「 デ カ < な い つ て 私 の 看 護 師 の 収 入だ

け ゃ 限 界 あ る か ら ね _

ょ で ŧ

三 橋

分

か

つ

て

る

申

訳

な

い

つ

て

思

つ て

る

0

茜 音 \neg あ もう朝 か らうじ うじ لح S 少 で

儲 け る 努 力 し て ょ ね

茜音は 呆 れ 顔 でそ つ ぽ を 向 0

三橋 め λ 仕 事 行 つ T 来 ま す

IJ ビ ン グ を 出 て 行 < 三橋。

0 小 <u>\pi</u> 市 学 袁 _ 番 街 $\overline{}$

Τ 小\ 平 市

駅 の す ぐ 傍 に あ

街 灯 \mathcal{O} 柱 に \neg 学 る商店 袁 _ 番 街。 街

居

酒屋、

薬 局

衣

料品店な

تلح

様

Þ

な 店

 \mathcal{O}

看

板

が 立 ち 並 λ で い る。

閉 店 て (1 る お 店 も 所 Þ に あ る。

ぼ λ ゃ IJ た 表 情 で 歩 ſ١ て 1) る三橋。

反 対 側 か ら 浮 か な 61 表 情 で 歩 (1 て

立 ち 止 まる 篠 塚。

制

服

姿

 \mathcal{O}

篠

塚

蓮

 $\overline{}$

1

7

篠

塚

 \neg

あ

Ξ

橋

さ

 λ

笑顔で 立 ち 止まる三橋。

 \equiv 橋 あぁ、 蓮 < λ お はよう」

篠塚「おはよ~」

三橋「今日も来る?」

篠塚「もちろん行く!」

三橋「じゃあ待ってるね」

篠塚「うん」

嬉しそうに笑い駅へ歩いて行

く篠塚。

手を振り前へ歩いていく三橋。

三橋「はあ」

小さくため息をつく。

〇同・線路(朝)

四両編成の赤い電車が走っていく

〇みつはし書店・外観(朝)

屋根の上に『みつはし書店』の看板。

商店街の一番奥にある小さな書店。

〇同·店内(朝)

こぢんまりとしている店内。

三橋はレジカウンター内に置いてある

立て看板を持ち外へ出る。

〇同・外(朝)

『OPEN』と記載されている立て

板を入り口前に置く三橋。

) 学園一番街(朝)

行き交う人々。

〇みつはし書店・店内

レジカウンター内でぼんや

IJ

外

を

眺

め

ている三橋。

三橋はレジ台の横にある引き出しから

バインダーファイルを取り出し開く。

『3月の売り上げ』と記載されている

書類を眺める。

隣に記載されている『2月の売り上げ』

に比べて低くなっている。

頭を抱え唸る三橋。

〇学園一番街

酒井陽介(39)がみつはし書店へ向

かって歩いている。

〇みつはし書店・外

店内に向かって手を振っている酒井。

〇同・店内

ドアの外にいる酒井に気づ

<

· 三 橋 。

三橋「陽介?」

店内へ入って来る酒井。

酒井「よっ!」

右手を上げて笑顔の酒

#

カウンターから出て来る三橋。

三橋「どうした? 仕事は?」

酒井「これも仕事の一環

三橋「はあ?」

酒井「いや真面目な話。今、時間平気か?」

三橋「うちはいつでも暇ですから」

酒井「おいおい大丈夫かよ」

三橋「ごめん、それで話って?」

酒井「あのさ、一つ提案があって」

酒井はバッグから一枚の企画書を取り

出 す。

三橋「ブックカフェ企画?」

酒

井

「そ

う。

俺

さ

バ

IJ

ス

タ

ゃ

つ

て

る

ゃ

ん ?

三橋「うん。陽介の淹れるコーヒー美味しい

よね」

酒

井

「サンキ

ュ

そ

 λ

でさ、

そ

ろ

そ

ろ自分

店もちてーなって思って」

三橋「へえ、すごいな

酒井「でも一人じゃ不案だし上手く行くかも

わかんねーし」

三橋「それで俺と?」

酒井「おう、親友のお前と一緒にこの店

改

してブックカフェ出来たらお互いにとっ

もいっかなーって思ったんだ」

俯く三橋。

店内を見渡す酒井。

酒井「難しい状況なんだろ? この前スー

パ で茜音さん に会った時ぼや (1 てたぜ」

三橋 「そう、 な の か

酒 井 「茜音さ λ \mathcal{O} 為 にもさ、 一度考えて 4 て

< 、れよ」

ニカッと笑う酒井。

三橋 あ IJ がとう、 少し考えて 4

る

酒 井 「じゃ、 ま た 連絡するな」

手を振り店を出て行く酒井。

カ ウ ンタ \mathcal{O} 上に 置 か れたチラシを見

つ める三橋。

三 橋 「ブ ックカフェ、 か あ

/]\ さく ため 息を つ

学 園 一 番 街 (タ)</ti>

行き交う人々。

0 4 つ は し書店・ 店 内 タ

篠 塚 が 入 つ て 来る。

篠 塚 λ ば λ は

(1 ら つ ゃ

レジカウンター内で手をあげて会釈す

る三橋。

篠塚「お客さん来た?」

三橋「蓮くんの前に二人だけ

篠塚「買ってくれた?」

三橋「一人はね~」

篠塚「俺が言うのもなんだ

け

ど平気?」

心配そうな表情で三橋を見る篠塚。

うーんと顎に指を当てる三橋。

篠塚「三橋さん?」

三橋「実はさっきね……」

〇空(夕)

カラスが飛んでいる夕焼け空

〇みつはし書店・店内(夕)

椅子に腰を下ろしている篠塚と三橋。

怪訝な表情の篠塚。

篠塚「ブックカフェ……?」

三橋「うん」

篠 塚 「三橋さん ブ ツ ク 力 フ ェ 好 き な の ?

Ξ 橋 1) ゃ 行 つ た 事 は な 1) け <u>ئے</u> ° 今 人 気 な λ

だよ ね

篠 塚 俺 は 嫌 だ な あ 純粋 な 本 屋 が は 好 き

だ ょ

ょ んぼ IJ لح 俯 < 篠

塚。

Ξ

橋

「考え

さ せ

て

<

れ

لح

か

返

事

て

な

1)

か

ら ! だ つ て ٦ の まま が 1) 1)

す む λ だよ ね ?

篠 塚

 \neg

店 が

儲

か

れ

ば

ブ

ツ

ク

カ

フ

エ

に

な

らずに

三橋

「 え

?

あ、

う

ん。

そうだ

け

ٽے _

篠 塚 し ゃ あ 俺、 明 日 か ら 協 力 す るよ

三橋 「え 協 力 つ て

立ち上 が る 篠 塚。

塚

絶 対

な

<

さ

せ

な

1)

か

ら

Ţ

ま

た

ス タ ス タと店 を 出 て 行 < 篠 塚。

茫 然 لح 入 を 見 つ め て ſ١ る三橋。

Ξ 橋 蓮 < λ \vdots

三橋家 IJ ビ ン グ 中 (夜)

ソ フ ア に 横 に な IJ ス マ 木 を 眺 め て (1

る 茜 音。

ピ \Box ン لح \neg 佳 織 から ラ 1 ン が 入 る。

茜 音 珍 1) な λ だろ ?

| ク 画 面 を 開 < لح \neg 子 ど ŧ が 生 ま

れ

ま た \mathcal{O} 文 面 の 後 に 子 تح ŧ \mathcal{O} 写真。

茜 音 わ 5 か わ (1 61

_

茜 音 お は め でと 返 う 信 を 打 つ。 か わ

11

61

既 読 マ ク が つ き、 あ IJ が

لح

う

の

ス

タ

ン プ が 入る。

茜 音 「 良 (1 な あ

ぽ つ IJ لح 呟 < 茜音。

玄 関 の 鍵 が 開 < 音 が 聞 こ え

る。

の そ の そ لح 起 き 上 が る 茜音。

の 声 \neg ただ い ま

IJ ビ ン グ ^ 入 つ て 来る三橋

茜 音 の 視 線 は ス マ 木 に 向 け た まま。

茜 音 お か え IJ

三橋は 荷 物 を置き椅子 に 座

三橋「今日さ、陽介が店に来たんだよ」

茜音「そうなんだ」

Ξ 橋 陽 介 に 店 \mathcal{O} 事 話 し た で ょ 0 あ λ

で言わないでよ」

茜音「ただの世間話よ」

不満そうに答える茜音。

Ξ 橋 陽 介 だ つ た か ら ま だ 良 い け ٽل さ

茜 音

 \neg

そ

れ

で、

酒

井

さ

 λ

何

 \mathcal{O}

用

で

来

た

の

?

茜音はスマホをいじりながら聞く

 \equiv 橋 \neg ブ ツ ク 力 フ エ を ___ 緒 12 ゃ ら な

い

か

つ

て

誘われたんだ」

茜音はバッと勢いよく三

橋

を

見

茜音「もちろん賛成したのよね

?

三橋「考えさせてくれって言った

目を見開く茜音。

茜音「何でよ! 良い話じゃない!」

Ξ 橋 \neg 良 1) 話 な の は 分 か つ て る ょ 0 だ け تل \sqsubseteq

茜 音 だ け ٽل 何 ょ ? せ つ か < 親 友 が 誘 つ て

くれているのよ?」

 \equiv 橋 \neg 大 切 な 場 所 な λ だ ょ 0 そ う 簡 単 に 改 造

なんて出来ない」

茜 音 \neg 店 が完全に 無 < なるよ IJ 良 1) じ ゃ な い

三橋「無くなるって決めつけないでよ」

茜音「あーもー友達は皆子ども出来たり旅行

行ったりしてるってのにうちはどうしてこ

うなのよ!」

三橋「今それ関係ないよな」

不満顔な三橋。

茜音「関係なくない! もう

寝

る

つ

茜音は机をバンッと叩きリビングを

て行く。

三橋「何なんだよ」

小さくため息をつく三橋。

橋「茜音だって昔は本屋好きだったの

俯く三橋。

〇みつはし書店・外(朝)

『OPEN』の立て看板。

〇同·店内(朝)

笑顔で入って来る私服姿の篠塚。

篠塚「やっほ~おはよう!」

三橋「おはよ~」

篠塚「今日はねとある事に挑戦してみようと

思うんだ!」

三橋「とある事?」

條塚「うん、まあ見ててよ

にっこりと微笑む篠塚。

〇線路(朝)

走っていく四両編成の黄色の電

〇みつはし書店・外(朝

中年の男性が入り口付近でうろうろし

ている。

〇同·店内(朝)

三橋と篠塚は外にいる男性に気づく。

椅子から立ち上がる篠塚。

篠塚「昨日、この店にどうして人が入らない

か考えて 4 た λ だし

う う 6

三 橋

篠 塚 人 が 少 な < て 入 IJ に < L١ λ だと思う」

三橋 な な る ほ تح ?

篠 塚

人

でも

お

客

さ

 λ

い

る

つ

て

分

か

れ

ば

入

つ て 来 て < れ る と 思

微笑

4

篠 塚

は

うろう

ろ

し

始

め

る

ま

つ

て

立

うよ」

入 付 近 の 棚 の 前 で 寸 ち 止

IJ

ち 読 4 し て 11 る 篠 塚。

ド

ア

が

開

き

中

年

男性が

入

つ

て

来

冷 静 に お 辞 儀をする三橋。

橋

(1

1)

ら

つ

し

ゃ

い

ませ

男 性

は

レ

ジ

لح

は

反

対

側

 \mathcal{O}

棚

を

見

始

め

立 ち 読 4 を て 1) る 篠 塚。

男 性 が 手に 分 厚 1) 辞 書を つ لح ケ ス

に 入 つ た 上 下 巻 セ ツ の 本 を ジ ^ 持

つ て 来 る。

ジ 台に か れ た

0 同 外

紙袋を手に持ち去っていく男性。

〇同・店内(朝)

レジカウンター内でガッツポーズを-

ている三橋。

三橋「やった~!

篠塚「ね、俺が言った通

レジカウンター前で笑顔を浮かべて

い

IJ

で

ょ

る篠塚。

る領域

ハイタッチをする三橋と篠塚。

篠 塚 俺は さ 静 か な 店 の が 入 IJ ゃ す L١ け 逆

三 橋

 \neg

入

IJ

に

<

1)

つ

て

 \mathcal{O}

は

考えた

事な

か

った」

 \mathcal{O} 人 ŧ い る か ŧ な つ て 思 つ た λ だ だ か ら

今 日 は 俺 が 呼 び 込 4 لح か 色 Þ て 4 る

三橋 1) ゃ 1) ゃ 悪 1) ょ バ 1 | 代 ŧ 払え な ()

のに

ぶんぶんと手を横に振る三橋。

真剣な表情の篠塚。

塚 お 金 な λ て 1) ら な い か ら が 無

くなるのが一番困るんだよ」

笑って外へ出る篠塚。

申し訳なさそうな顔で篠塚の背中を見

つめる三橋。

三橋「俺も頑張んないと、だよな

あ

スマホを取り出す三橋。スマホのホー

ム 画 面。

慣れない手つきでア

プ

IJ

ス

|

ア

 \mathcal{O}

ア

1

コンを押し、インスタをダウンロ

ド

する。

橋「今はやっぱこ

れ

な

 λ

だ

ろう

な

 \equiv

アカウント作成画面。

.

アカウントを作成する三橋。

〇同・外(朝)

呼び込みをしている篠塚。

老夫婦が店へ入って来る。

〇同・店内

壁掛け時計は12時を指している。

5人の客が本棚を見ている。

0 学 園 番街

賑 ゎ つ て い る 商 店

0 4 つ は 書 店 店 内

三橋と篠 塚 だ けに な つ て い る 店

内

し そうな三 橋。

嬉

三 橋 「ここ最近 で 番 売 れ た 日 に

な

つ

た

ょ

だ ね 5

篠 塚

 \neg

ほ

 λ

لح

?

ゃ

つ

ぱ

呼

び

込

4

つ

て

効

< λ

三橋 「だ ね

篠 塚 が 「こうやって 続 け て行け

ば 売

IJ

上

げ

つ て (1 < か な あ \sqsubseteq

真 剣 な表情 で 店内を見渡

す

篠

塚。

ス マ 木 を 取 IJ 出す三橋。

実は 俺 も さも う少 何 か 出 来

な

1)

か

つ

三橋

て考えて 1 ン ス タ の ア 力 ウ | 作 つ て みた

 λ だ

1 ン ス タ 画 面 を 篠 塚 に 見 せ る 三 橋。

面をじ つ と見る篠塚。

篠 塚 本当だ、 1 ン ス タ でも三橋さんら

< な (1 ね。 どう L ちゃ つ た の ?

Ξ 橋 蓮 < λ 4 て た ら 俺 も 頑 張 λ な 1) لح つ て

思 つ た λ だし

篠 塚 そ つ か Ξ 橋さ λ の 役 て た な

ら 良 か つ たよ

に つ ٦ りと笑う 篠塚。

三橋 う λ 本当に あ IJ が とう 篠

塚

今

日

 \mathcal{O}

分もさ

少

し

は 寿

命

に

繋

が

つ

た

?

篠

塚

う

う

 λ

!

俺

が

好 き

で

ゃ

つ

て

る

だ

け

だ

か ら 気 に し な (1 で ょ

三橋

俺

ŧ

1

ン

ス

タ

 \mathcal{O}

更新頑

張

つ

て

H

る

ょ

笑 1) 合う三 橋 لح 篠 塚。

家 IJ ビ ン グ 中 (夜)

IJ ン グ に 置 1) T あるキ ヤ ビ ネ ツ \vdash の

引 き 出 し の 中 を 整 理 し て い る 茜 音。

中 に は ア ル バ \angle が た < さ λ あ IJ つ手

に 取 IJ 開 <

茜 音 う わ 懐 か 1) 写真」

れ て い る。

写真 の 下 に は \neg 文 芸 サ ク ル の 4 λ な

で の コ メ ン |

茜 音 最 近 全 然 本 読 ま な < な つ た

な

あ

Ξ 橋 \mathcal{O} 写真 は تلے れ に ŧ 本 が 緒 映

つ

て 1) て 笑 4 が 零 れ る 茜音。

音 亮 < λ は ず つ لح 変 わ λ な い な あ

玄 関 \mathcal{O} 鍵 が 開 < 音 が 聞 こ え 引

き

出

に

ア ル バ \angle を 仕 舞 う

IJ

ビ

ン

グ

 $\hat{}$

入

つ

て

来

る

笑 顔

の

Ξ

橋

三橋を不 思 議 そ う に 見 る 茜

音

茜

音

تلح

う

し

た

 \mathcal{O}

?

何

か

良

1)

事

あ

つ

た

 \equiv 橋 分 か る ? 今 日 こ ٦ 最 近 で 番 良 1)

IJ 上 げ 出 T さ 5 _

茜 音 ^ え 良 か つ た ゃ な 1)

三橋 蓮 < λ が 協 力 て < れ て さ

首 を 傾 げ る 茜 音。

茜 音 れ λ < λ ?

 \equiv う λ 常 連 客 の 蓮 λ

茜 音 λ ? え、 お じ (1 さ λ じ ゃ な 1) の

Ξ 橋 何 で ? 蓮 < λ は 高 3 だ け تغ ?

茜 音 は ?

三橋 あ れ言っ T な か つ た つ

け

?

茜 音 \neg 聞 1) た 事 な (1 常 連 لح か い う か ら 大

人 だと 思 つ て た \mathcal{O} ょ _

橋 「そ れ は 偏 見 だ ろ

Ξ

茜 音

今

そ

(1

う

話 を

て

る

 λ

じ

ゃ

な

1)

茜 音 \mathcal{O} 怒 声 に ビ ク 肩

ツ

لح

が

揺

れ

る

Ξ

茜 音 座 IJ な さ (1 \sqsubseteq

三橋 は は 1)

お ず お ず と 椅 子に 腰

を

掛

け

る

目 の 前 に 座 る 呆 れ 顔 の 茜 音

今 ま で の 話 \mathcal{O} 感 じ だと そ の 子

`

平 日 も

茜

音

休

日 も

店

に

来

て

る

つ

T

事よ

ね

?

Ξ 橋 \neg う う λ 0 店 が 唯 の 居 場 所 だ つ て 言

つ て て _

茜 音 そ の 子 の 事 情 は 分 か ら な 1) け تلے 高 3

つ て 事 は 受 験 ŧ あ る は ず 0 親 さ λ は どう

せ 知 ら な 61 λ で ょ ?

小 さく 頷く三橋。

つ <

大き な た め 息 を 茜音。

茜 音

 \neg

あ

なたさ、

そ

の

子

の

為と

か

言っ

て

る

け

どさそ の 子 の 気 持 ち、 利 用 し て る だ け ゃ

い \mathcal{O} ?

な

三橋 そ そ λ なこ لح な L١ つ

茜 音 「あ る で し ょ。 純 粋 な 気 持 ち 利 用 てだ

らだら先延

ば

L

に

する

理

由

に

し

て

る

つ

て

う つ と言葉が 詰まる三橋。

茜 音 \neg 分 か つ た ? لح IJ あえ ず ち ゃ

と話す事。 訴 え ら れ て ŧ 知ら な

1)

ょ

 λ

لح

蓮 く

 λ

呆 れ 顔 の 茜 音。

項 垂れ る三橋。 Ξ

め

λ

あ

IJ

が

とう」

「おやすみ」

茜

··· 音

しじ

ゃ

あ、

私

は

寝

る

か

らし

三橋

IJ ビ ン グ を 出 て 行 茜 音 の 背 中 を申し

訳 な さそう に 見 つ め る三橋。

0 つ は 書 店 外 朝)

立て看板を出してからスマホを取り出

し写真を撮る浮かない表情の三橋。

三橋「とりあえず投稿してみよう……」

インスタを開く。

『オープンしました』と打ち込む

〇同・店内(朝)

棚の整理をしている三橋。

元気よく店へ入って来る篠塚。

塚の声「おはよーございま

す

篠

振り向く三橋。

三橋「蓮くんおはよう」

篠塚「今日もお客さん来るように

頑

張る

ね

にっこりと微笑む篠塚。

三橋は真剣な表情で篠塚を見る。

三橋「その前にちょっと話しておきたい事が

あって……」

首を傾げる篠塚。

〇線路 (朝)

走っていく四両編成の赤い電車。

〇みつはし書店・店内(朝)

椅子に腰を下ろしている三橋と篠塚

浮かない表情の篠塚。

篠

塚

そ

 λ

な

事

本

当

に

気

に

な

<

て

良

い

の

に

 \equiv 橋 そ う 1) う 訳 に ŧ (1 か な 1) λ だ ょ

篠 塚 \neg 親 は さ 俺 12 無 関 心 だ か ら 帰 IJ が 遅

<

て

ŧ 土 日 ず つ لح 外 に 1) T ŧ 気 に し て な

1)

三橋「……そう、なんだ」

篠塚「うん。受験はあるし大学受

け

る

け

俺

頭 良 1) か ら さ 別 に 今 か ら 詰 め な < て ŧ <u>\P</u>

気

じっと三橋を見る篠塚。

篠 塚 \neg 友 達 だ つ T い な (1 か ら ت ٦ か

の

場所はないんだ」

三橋「蓮くん……」

篠塚「迷惑なら来るのやめるけど……_

 \equiv 橋 迷 惑 じ ゃ な い ょ た だ 心 配 な だ け で

篠塚「俺は大丈夫だよ!」

立ち上がる篠塚。

篠 塚 「そ (1 う事 だ から今日も 呼 び 込 みする

ね つ !

満面の笑顔 の 篠塚。

店を出て 行 < 篠 塚 の 背 中 を じ つ と見つ

め る三橋。

三 橋 「……あ りが とうし

三橋も立ち上が IJ レ ジを

ポ

ケ

ツ

1

 \mathcal{O}

中

で ス

マ ホ

が

通

知を告げる。

開

け

る。

ス マホを 取 IJ 出す三橋。

 \neg

 \neg

酒井』

か

ら

ラ

イ

ン

が 入

つ

て

L١

る。

まだ考え中 ?

لح

メ

ツ

セ

ジ

が表示され

て

い

る。

乂 ツ セ ジ を 眺 め 俯 <

三 橋 う λ

0 橋 家 リ ビ ン グ 中 (朝

ソ フ ア で 横 に な つ て L١ る茜音。

茜 音 \neg ち ゃ λ لح 話 し た か な あ

天井を見つ め る茜音。

〇みつはし書店・外

楽しそうに呼び込みをしている篠塚。

〇同・店内

三人の客が本棚を眺めてい

る

人の男性が文庫本を一冊買って行く。

レジを打つ三橋。

|橋「ありがとうございました~_

〇同・外

人が疎らになっている商店街

〇同・店内

店内へ入って来る篠塚。

篠塚「日曜なのに人少ないねぇ」

三橋「うーん、インスタもあんま効果なし

か

篠塚「本屋良いのになぁ」

三橋 蓮 λ 4 た い な 若い 子 が そ う 言 つ て <

れるのすごく嬉しいよ」

篠 塚 \neg 俺 だ け が 思 つ て T ŧ 売 IJ 上 げ に 繋 が ら

ない……」

泣きそうな表情を浮かべている篠塚。

三橋は篠塚の肩に手を置く。

三橋「蓮くんがいてくれてすごく助かってぇ

よ。ありがとう」

篠塚「三橋さん……」

|橋「ご飯にしようか

頷く篠塚。

〇三橋家・リビング・中(夜

ソファーで横になっている茜音。

リビングへ入って来る三橋。

茜音は起き上がり三橋を見る。

茜音「蓮くんに話した?」

三橋「話した、けど……

茜音「けど、何よ?」

〇アパート・外観(夜)

〇同・三橋家・リビング・中(夜

項垂れ て (1 る三橋と呆れ 顔 の 茜

茜 音 は あ ? Ξ \mathcal{O} 期 に 及 λ で ま だ 頑 張 IJ た

1) つ て あ なた ア 木 な の ?

 \equiv

橋

分

か

つ

て

る

け

ٽلے

Ţ

でも、

1

ン

ス

タ

ŧ

作 つ た ば つ か だ ŧ か し た ら

茜 音 な 1) ょ 0 早 < ブ ツ ク カ フ エ ゃ る つ て 返

橋

後

週

間

だ

け

様

子をみ

た

1)

 λ

だ

事

な

さ

1)

ょ

他

に

行

か

れ

ち

ゃ

う

ょ

?

真 剣 な 表 情 で 訴 える三 橋。

の ね 茜

音

 \neg

家

族

の

私

ょ

IJ

他

人

の

気

持

ち

を

先

さ

せ

大きなた め 息 を つ < 茜 音。

 \equiv 橋 Ī め λ 店 \mathcal{O} 事 1= 関 て は ٽلے う

譲 れ な い λ だし

茜 音 そ λ な に 店 が 大 事?

 \equiv 橋 大 事 だよ。 だ つ て

音 泣 きそ 遮 つ う て な 顔 勝 で 手 IJ に す ビ れ ン グ ば を 出 て 行

く 茜

茜

音 頭 を 抱 え る三橋。

音。

め

 λ

茜

週

間

だ

け

て

カレンダーを見る三橋。

〇学園一番街(夕)

壁に『商店街一番奥に書店あります』

と記載したみつはし書店の案内ポ

スタ

- を貼る制服姿の篠塚。

〇みつはし書店・店内(夜)

一人の若い男性客が棚を眺めている。

〇同·店内(朝)

棚を見渡してうーん

لح

唸

つ

て

(1

る

三橋。

明るい表紙の文庫本を手前の棚に

持

つ

てきてみる。

カウンターで『店長おすすめコーナー』

と紙に書き一番手前の棚の壁に貼る。

〇同・外

若い女性が立ち止まり中を伺うが過ぎ

去ってしまう。

〇同・店内(夕)

うろうろしている制服姿の篠口

〇同・店内(夜)

スマホを眺めている三橋は小

さ

た

め

息をつく。

反応ゼロのイン

ス

タ 画

面

三橋「宣伝って難しいなあ

_

浮かない表情の篠塚。

ジ オ し 暑 性 C 徹 均

篠

塚

色

 \(\pi \)

ゃ

つ

て

4

て

も変わ

 λ

な

い

ね

三橋「そうだね……。何でかなぁ」

篠塚「俺に友達がいればなんか変わったか

ŧ

しれないのに」

三橋「蓮くん……そんな気持ちにさせち

ゃ

つ

てごめんね」

首を振る篠塚。俯く三橋。

〇三橋家・リビング・中(朝)

卓上カレンダーは『4月』。

ソファーに座り天井をぼんやりと見つ

め て 1) る三橋。

同 朝

桜 が 舞 つ T い る。

家 IJ ビ ン グ . 中 (朝)

ス マ 木 を 取 IJ 出 ラ 1 ン を 開 き

酒 井

と表示 ż れ て 1) る ク 画 面 に 文 字を

打ち込む三

今 晩 会 え る ? 話 し た

1)

事

が

あ

る。

既 読 マ ク が つ き 0 Κ \mathcal{O} ス タ

ン

プ

が

< ら れ て < る。

無言 で IJ ビ ン グ ^ 入 つ

て

来

る

茜 音

三橋 は ス マ 朩

を置き茜音を見る。

茜 音

三橋

お

かえ

IJ

Ĺ

茜音は三橋を無 視 寝 室 ^ 入ろうとす

る。

三 橋

「 今 日、

陽

介

に

会

つ

て

来る

ょ

茜 音 ... そう」

寝室へ入って行く茜音。

小さくため息をつく三橋。

〇一橋学園駅北口・外観(夜

改札口の上に『一橋学園駅北口』の『

板。

〇同・ホーム(夜

混雑しているホーム。

電車に乗り込む三橋。

〇走っている電車・車内(夜)

混雑している車内。

ドアに寄りかかっている三橋。

車内を見渡す。

スマホをいじっている若い男性。

パズルゲームの画面が表示されている。

イヤホンをつけてスマホを横にして動

画を見ている女性。

車内から視線を反らし窓の外を見る。

〇国分寺駅・外観(夜)

T・国分寺駅

〇同・セレオ・国分寺・外観(夜)

- 0 階建ての駅ビル

ビルの壁に『セレオ国分寺』の文字。

0 同 階 力 フ エ . シ クラメ ン 外 観 (夜)

入口の上に『カフェ・シクラメン』

の

看 板。

〇同・外(夜)

入り口前でうろうろしている三橋。

スマホを手に操作しようとする三橋。

エプロンをつけた制服姿の酒井が店内

から出て来る。

三橋の肩をポンッと叩く酒井。

酒井「亮~」

ビクッと肩を揺らして振り向く三橋。

三橋「うわっびっくりした~」

酒 井 めんご め ん、 来てく れ て サ ン 丰 ュ

三橋「いやこっちこそ急にごめん」

酒 井 「大丈夫~ お 前 に \Box 匕 淹 れ たら が

らせてもらえる事になってるから!

三橋「ありがと」

酒井「特別席用意してある

ぜ

二橋「何か恥ずかしいな」

照れ臭そうな三橋。

嬉しそうに案内をする酒井。

〇同·店内(夜)

木目調のナチュラルで広々として

1)

店内。女性客が多い。

〇同・キッチン・中(夜)

酒井と他に二人のスタッフがいる。

酒井は慣れた手つきでコーヒーを淹れ

始める。

店内では、若い女性客が楽しそうにス

マホで写真を撮っている。

奥のテー ブ ル 席 で パ ソ \Box ン 作 業 を て

い る サ ラ IJ マ ン が ſ١ る。

若 1) 力 ツ プ ル が 自 撮 IJ を て 1) た IJ لح

楽 し そ う な 雰 囲気。

優 し い 表 情 で \Box Ł を 淹 れ て い

る

酒

井。

じ つ لح 見 つ め る 三橋

0 同 店 内 夜)

力 ウ ン タ 越 し に 酒 井

が

Ξ

橋

の

前

に

 \Box

L カ ツ プを差 し

出す。

酒 井 どう ぞ 5

受け 取 る三橋

酒 井 だろ ?

 \equiv

橋

あ

IJ

が

とう、

すご

い

良

(1

匂

1)

_ カ ッと笑う 酒 井。

L 力 ツ プ を 置 酒

井は

力

ウ

ン

タ

の

上に

ŧ

う

つ

 \Box

エ プ ン を 取 IJ 酒井は 丰 ツ チ ン か

ら

出

T 来

三橋の 隣 に 腰 を下ろす 酒 井

人 が 疎 ら に な つ て き て 1) る 店 内

 \Box L を 飲 む三橋。

三橋 陽 介 の \Box L は ゃ つ ぱ 美 味 し い な

酒 井 ま 正 確 に は 俺 の じ ゃ な 1) け ٽلے さ

三橋 で ŧ 本 当 に 他 \mathcal{O} 店 لح 違 う 気 が す

人 の 俺 で ŧ 分 か る ょ

酒 井 \neg サ ン 丰 ュ

 \Box 匕 を 飲 λ で 61 る 三

酒 井 \neg そ れ で 話 つ て \mathcal{O} は ブ ツ ク 力 フ エ \mathcal{O} 事

橋

لح

酒

井

だ ょ な ?

 \equiv 橋 う 色 Þ 考 え た し

宣

伝

لح

か

ゃ

つ

て

4

た け ٽلے ゃ つ ぱ IJ 上 手 < L١ か な < て

酒 井 そ つ か

三橋

陽

介

لح

ブ

ツ

ク

力

フ

エ

ゃ

る

の

ŧ

良

1)

つ

T

思 61 始 め た λ だ

前 \mathcal{O} め IJ に な る 酒井。

酒 井 ゃ あ

三橋 で ŧ ここ 1= 来 て ゃ つ ぱ 違 うだ ろ つ て

な つ て

酒 井 は あ ?

Ξ 橋 \neg さ つ き 陽 介 が \Box Ł 淹 れ て る 姿見て

さ 伝 わ つ て き た λ だ ょ お 前 ŧ 本 当 は ブ ツ

ク カ フ エ で な λ T 満 足で き な い だ ろ

じ つ لح 酒 井 を 見 つ め る \equiv

は つ لح な IJ 頭 を 抱 え る 酒 井

酒 井 「あ ゃ つ ぱ 長 年 の 付 き 合 1) の お 前 に

は

わ か つ ち まう か 5

Ξ

橋

分

か

る

よ。 。

俺

ŧ

妥協

出

来

な

(1

か

ら

だ

か ら ブ ツ ク 力 フ エ は ゃ ら な 1)

酒 井 「そう、 だな

橋 本 気 持

お

互

()

に

当

の

ち

を

大

事

に

ょ

綺 麗 事 つ て 言 わ れ る だ ろう け تلے さ

ふ つ لح 笑う Ξ 橋。 微 笑 む 酒 井。

酒

井

あ

あ

そ

の

方

が

絶

対

後

悔

な

L١

Ξ 橋 う λ 後 悔 だ け は た < な ()

酒 井 で も 茜 音さ λ 許 て < れ る の か

Ξ 橋 今 の 店 の ま ま 閉 店 さ せよ う لح 思 つ て る

る 0 そ \mathcal{O} 後 の 事 は Ξ れ か ら 考え る け

酒 井 そ つ か な あ そ れ な ら さ

ベ ン | やる の は تخ うだ ?

Ξ 橋 \neg 閉 店 1 ベ ン | か 確 か に 良 い か ŧ あ、

そ れ な ら さ 陽 介 ŧ 手 伝 つ て < れ な い か

酒 井 「 え ?

三橋 _ _ の 前 見 た 記 事 で 良 1) な つ て

思

つ

た

の が あ つ た λ だ ! \sqsubseteq

笑 顔 の 三橋 と 首 を 傾 げ る 酒

井

家 IJ ビ ン グ 中 朝

テ ブ ル で 向 き 合 つ て 座 つ て 1) る

لح 茜音。 茜 音 は 呆 れ 顔。

茜 音 「 結 局 ブ ツ ク 力 フ エ は 断 つ た \mathcal{O} ね

な か つ た λ だし

三橋

 \neg

う

 λ

お

互

1)

に

本

当

に

ゃ

IJ

た

(1

ゃ

茜 音 「そ う

三橋 \neg 最後まで 今 \mathcal{O} 4 つ は 書 店 の ま で

L١

61 だ つ て あ そ こ は :

俯 < Ξ 橋、 優 し 1) 顔 に な る 茜 音。

茜 音 $\bar{\vdots}$ 私 た ち が 出 会 つ た 場 所 だも

残 た い 気 持 ち は 分 か る ょ

三橋「覚えてたんだ」

茜音「当たり前でしょ。でも、そんな理由

だ

けで続けられるほど世の中甘くない」

三橋「分かってる。だから、次の土曜日ま

で

に する。 今 日 ち ゃ λ لح 閉 店 の チ ラ シ ŧ 貼 る

茜音「そっか」

しい」 三橋「ただ最後に閉店

1

ベ

ン

 \vdash

を

ゃ

ら

せ

て

茜音「良いんじゃない?」

三橋「ありがとう」

頭を下げる三橋。

〇みつはし書店・外(朝)

『みつはし書店』の看板。

カバンからクリアファイルとガ

 \angle

テ

プを取り出す三橋。

中には『閉店のお知らせ』の紙。

紙を取り出しドアに貼る。

塚の声「閉店、するんですか……」

振り向く三橋。泣きそうな表情の篠塚

が 茫然と立 つ て い る。

三 橋

「う

ん。

ご

め

 λ

ね。

でもね、

最

後

に

閉

店

イ ベ ン | す る か ら 蓮 < んにも手伝 つ て ら

えたら な つ て 思 つ て る λ だ け ど

三橋 蓮 < ん : : ご め λ

無言で

走

IJ

去

つ

て

し

まう篠

0 前 の 道 朝)

桜 が 散 つ て い る。

つ は し書店・ 店 内 (朝)

文学作品、 ラ 1 | ノ べ ル、

学術書など

 \mathcal{O} 本を手に 取 IJ 力 ゴに 入 れ て 行 く三橋。

空 の 棚。

入 IJ ロに 置 1) T あ る 本 が 入 れ ら れ て L١

る 力 ゴ。 レ ジ 台 の 上 に は 値 札

0 同 外 タ</ti>

折 りたたみ 式 の 台車 が 置 い て あ る

ド ア をト ン ン لح 吅 い て い る 酒井。

〇同・店内(夕)

店内に入って来る酒井。

酒井に駆け寄る三橋。

三橋「陽介!」

酒井「いよいよ明日だな」

三橋「うん。手伝い助かるよ」

笑顔の三橋と酒井。

〇学園一番街(夜)

トボトボと歩いている篠塚。

〇三橋家・リビング・中(夜)

ソファーに寝転びスマホをいじってい

る茜音。

茜音「うーん」

『町内会』と表示されたトーク画面。

メッセージを打ち込む茜音。

『明日、みつはし書店が閉店イベント

として移動販売を駅前の公園で行うの

よかったら来てください!』

で

送 信 ボ タ ン を 押 ず茜音。

0 4 つ は 書 店 外 $\overline{}$ 朝

入 前 で $\frac{1}{\sqrt{1}}$ ち 止 ま IJ 深 呼 吸 を す る 篠

0 同 店 内 朝)

篠 塚 に 気づ < · 三 橋。

橋 蓮 < λ

手を振る が 篠 塚 は 視

線を反

ら

す。

じ つ لح 篠 塚 を 見 て 1) る 酒 井。

三橋 う λ لح て ŧ 良 11 子 な λ だ 酒

井

 \neg

お

あ

の

子

が

例

の

高

校

生?

 \neg

酒 井 何 で 入 つ て $\overline{}$ な 1) λ だ ?

 \mathcal{O} か ŧ

Ξ

橋

閉

店

の

道

選

 λ

だ

か

ら

失

望さ

せ

ち

ゃ

つ た

俯 く三橋。

酒 井 \neg で も来て る つ て 事 は 思 う ے ت ろ が あ つ

た λ だろ。 ょ ` 俺 が 助 け 船 出 し て ゃ るよ

酒 井は = ツ لح 笑 1) ド ア を 開 け 1= 行

顔 を上げ る三橋。

ビ ク ツ لح 肩 が 揺 れ る 篠

篠 塚 の 前 に つ 酒 井。

酒 井 تع う ŧ 酒 井 陽 介 で す

篠 塚

酒 井 入 IJ なよ 5 亮 が 寂 が つ て

 λ

ぞ

S

お ず お ず لح 店 内 $\hat{}$ 入 つ て 来 る 篠 塚

篠 塚 三橋、 λ $\overline{}$ の 前 は 無 視

さ

0

て

す

 \neg

4 ま せ λ で し た

Ξ 橋 っ う う λ 俺 \mathcal{O} 方 こ そ 閉 店

を

選

 λ

で

 λ ね

篠 塚 は 首 を 振 る

篠 塚 俺、 ポ ス タ 作 つ て き

た

Ξ 橋 「え ?

篠 塚 ゃ つ ぱ IJ こ の ま ま 何 ŧ な い \mathcal{O} は 嫌 で、

に 出来る 事 な 61 か な つ T 思 つ て

 \vdash | バ ツ グ か ら 术 ス タ を 取 IJ

力 ウ ン タ の 上 に 置 < 篠 塚

篠 塚 役 に 立 て る か わ か λ な 1) け <u>ځ</u> _

Ξ 橋 す < 助 か る ょ あ IJ が لح う

篠 良 か つ た。 た < さ λ 刷 つ た か らあ ちこ

ち に 貼ろう

笑 顔 で ポ ス タ を 見つ め る \equiv 橋と 酒 井

酒 井 す げ え 上 手 1) じ ゃ ん。 俺 が 店 出 す に

ŧ 頼 も う か な 5 \sqsubseteq

篠 塚 バ 1 | 代 < れ る な ら 作 IJ ま す

ょ

酒 井 何 ? 俺 に は つ れ な 1) じ ゃ λ

篠 塚 だ つ て ブ ツ ク 力 フ エ \mathcal{O} 人 で し ょ

酒 井 そ の 話は لح つ < 12 無 に

な

つ

て

る

?

篠 塚 で ŧ

 \equiv 橋 ま あ ま あ 人 لح ŧ

ょ

<

ょ

う

篠 塚

لح

酒井を

宥

め

る

Ξ

橋。

つ

ふ لح 笑う 酒 井。

塚 そ う で す ね

篠

酒

井

喧

嘩

し

て

る

時

間

が

ŧ

つ

た

1)

な

1)

な

三橋 ゃ あ 準 備 始 め ょ う

か

拳 を突き 合 わ す三橋 篠 塚 酒 井

塚 は 术 ス タ を 持 つ て 外 ^ 出 て <

篠

袁 番 街 朝

商 店 街 の 壁に 貼 ら れ て 1) る 4 つ は

書店閉店イベント移動書店のお知らせ』

のポスター。

チラシ配りをしている篠塚。

篠 塚 1 0 時 か ら 駅 前 公 袁 で 移 動 書 店 が 開 き

ます! コーヒーもありますよく

チ

ラ

シ

に

は

酒

井

の

名

刺 も

ク

IJ

ップ

で

つ

いている。

小

木進

7

8

が

チラシを受

け

取

る。

〇みつはし書店・外(朝)

台車に本を積み終える三橋。

三橋「行こうか」

酒井「おう! 最高の一日

に

しよ

う

ぜ

三橋「うん」

店内の電気を消して鍵を閉める三橋。

台車を押して歩き出す三橋と酒井。

〇学園駅前公園・中(朝)

公園前に『学園駅前公園』と刻まれた

石銘板。

折り畳み式の机に本を並べて手元に電

卓とコインケースを置いている三橋。

隣にコーヒーメーカーなどの準備をし

ている酒井。

三橋「よしっ準備は完了.

酒井「後は客が来るかだな」

三橋「今のところは来そうな気

配

が

な

1)

な

辺りを見渡す三橋。

塚の声「駅前で移動書店やっ

て

ま

す

篠

ついでにコーヒーもありますよ~

顔を見合わせる三橋と酒井。

橋「俺たちも頑張んないと

だ

な

Ξ

酒 井 \neg 俺 \mathcal{O} \Box L は つ 1) で な \mathcal{O} が 気 に

障

が仕方ないな」

ふっと微笑む酒井。息を吸い吐く三橋。

Ξ 橋 H つ は し 書 店 で す Ţ 閉 店 セ ル な

ので安いですよ!」

酒 井 緒 に \Box Ł ŧ 1) か が で す か 料

ですよ~!」

三橋と酒井の声に数人が立ち止まるも

なかなか前まで来ない。

ニ橋 「うーん」

唸っているとチラシを手に持った小木

が近づいて来る。

小木「移動書店か良いねぇ」

三橋「ありがとうございます、立ち読

4

だ

け

でも良かったら」

酒

井

 \Box

匕

飲

め

る

ょ

う

で

た

ら

お

淹

れ

ますよ~」

小木「是非淹れて欲

し

1)

ね

井「かしこまりました~

酒

酒井がコーヒーを淹れ

始

める。

三橋を見る小木。

小 木 4 つ は 書 店 無 < な つ て し まう の か

三橋「はい」

小 木 買 () に 行 け な < て す ま な 1) ね え

三橋「いえ……」

小 木 ٽلے う に ŧ 最 近 足 が 痛 < て ` な か

遠くまで歩けないんだよねぇ」

三橋「そう、だったんですね」

小 木は 机を見渡 し — 冊 の 本 を手に 取 る。

小 木 \neg お お、 Ξ の 本 は

 \equiv 橋 ああ そ の 本ず つ と棚の 奥 で 眠 つ て い た

 λ です よ。 片 付 け てた ら 出 て 来 て

Ξ 橋 ほ λ لح で す か ?

/]\

木

ず

っ と 探

し

て

1)

た

本

な

 λ

だ

小 木 「あ あ、 出会え て 良 か つ

た

小 木は 笑 顔 で お 金を払 (1 本 لح \Box

を 受け 取 IJ ベ ン チ に 腰を下ろ

す。

酒 井 良 か つ た な

三橋 う λ

ベ ン チ に 座 る 小 木 を 見 て 嬉 そうに

う · 三 橋 。

学 袁 街

チ ラ シ 配 IJ を て 1) る

0 学 袁 駅 前 公 袁 中

人 の 客 が ベ ン チに 腰を下 ろ し て 1) る。

三橋 は 辺 IJ を見渡 T /]\ さ < た め 息 を

つ **** ∘

三橋

結

局こ

 λ

な

ŧ

 \mathcal{O}

な

の

か

な

酒 井 ま だ昼だ し ٦ れ か ら 増 え る だ ろ

三橋 だ と 良 い け تغ \sqsubseteq

茜 音 \mathcal{O} 声 「 亮 < λ

は つ لح 振 IJ 向 < \equiv

橋 茜 音 ? \sqsubseteq

茜音の 周 IJ に は た < さ

 λ

の

年

配

 \mathcal{O}

男女、

代 0 代 い の 男 女 が

3

0

4

<

ら

1)

る。

Ξ

橋

 \neg

え

茜 音

?

そ

 \mathcal{O}

人

た

ち

は

?

茜 音 町 内 슾 の 方 Þ !

に

つ

Ξ

IJ

لح

微

笑む

茜音。

Ξ 橋 \neg 茜 音、 あ IJ が とう

茜 音 別 に。 皆さ λ が 興 味 あ る

つ

て言う

か

ら

Ξ 橋 \neg そ れ で ŧ あ IJ が لح う

連

れ

T

来

て

あ

げ

た

だ

け

よ

酒 井 あ 茜 音 さ λ ! 茜音さ λ ŧ

良

か

つ た

ら \Box L 飲 λ で < だ さ (1

茜 音 ゃ あ 貰お う か な

酒井の机の前で町内会の人たちに接客

をしている三橋を眺めている茜音。

コーヒーを茜音に手渡す酒井。

酒 井 亮 つ て 本 の 話 し て る 時 が 番 輝 い て ま

すよねぇ」

コーヒーを受け取りふっ

لح

微

笑

む

茜音。

るね」

茜 音

 \neg

ほ

 λ

لح

に

ね。

亮

ん、

私

お

昼

買

つ

て

来

三橋「助かるよ」

ひらひらと手を振っ

て

公

袁

を

出

て

行

<

茜 音。

賑わっている公園。篠塚が入って

来

篠塚「すごい! 本が好きな人ってこんなに

いたんだ……」

涙目になりながら公園を見渡してい

篠塚。

酒 井 \mathcal{O} 声 お ſ١ 蓮 < λ S こ つ ち手伝 つ て

くれ!」

三橋と酒井の前に列が出来ている。

篠塚「今行く!」

篠塚は 本 \mathcal{O} 在庫を段 术 ル か ら 取 IJ 出

し 手 伝 つ て い る。

楽 そ う に 接 客を て 1) る Ξ

三橋 あ IJ が とうござ い ま す

ふ う と 息 を 吐 < 三橋。

酒 井 ょ う ゃ < 列 が 引 い たな

 \equiv 橋 今 \mathcal{O} 内 に お 昼 に ょ う か

紙袋を 持 つ て 公 袁 ^ 入 つ て 来る茜音。

茜 音 お待た せ \sqsubseteq

 \equiv 橋 あ IJ が لح う

茜 音 「どう 1) た し ま し て あ、

そ

 \mathcal{O}

子

が

噂

 \mathcal{O}

蓮 < λ ?

篠

塚

は

1)

篠

塚

蓮

で

す。

亮

さ

 λ

に

は

1)

つ

ŧ

お 世話 に な つ て 1) ま す

っこ 微 笑む茜音。

が とう

に

IJ

لح

茜 音

「こち

らこそ

夫

と仲良

<

し

て

<

れ

て

IJ

照 れ 臭そう 篠 塚

な

篠 塚 「三橋さ λ 俺 決 め ま た

三橋 λ

篠 塚 大 学 入 つ た ら本好きが 集 ま る サ クル

に 入 IJ ま す ! 後、 本 屋 で バ 1 | ま す

 \equiv 橋 良 1) لح 思 う

篠 塚 で ŧ 三橋 さ λ が ま た ど こ か で 本

屋

を

ゃ る ならそ \mathcal{O} 時 は \equiv 橋 さ λ \mathcal{O} 所 に す ぐ に

き ま す

三橋 「あ は は 5 あ IJ が

篠塚。 لح う

笑

(1

合

「 う 三

橋

لح

酒

井

は

手を

吅

<

酒 井 \neg ょ い つ ま た 混 む か 分 か λ な い 飯

に ょ う ぜ ! \Box Ł ŧ あ る ぞ 5

移 動 書 店 \mathcal{O} 机 の 前 に 折 IJ 畳 4 \mathcal{O} 椅子を

並 べ て 腰 を 下 ろ す 三橋、 茜 音 篠 塚、

酒 #。

孫

に

読

4

聞

か

せ

を

し

て

ſ١

る

お

じ

1)

ち

ゃ

 λ お ば あ ち ゃ λ

 \Box L を 片 手に 読 書 好 き の グ ル

プ

が 盛 IJ 上 が つ て 1) る

塚 ŧ 輪 に 加 わ IJ 笑 顔

そ の 光 景 を 笑 顔 で め て 1) る 三橋

の 景 色 が 見 た か つ た λ だ

茜 音 「え ?

Ξ 橋 大 学 の 文 芸 サ ク ル 4 た L١ だ ろ

茜 音 う λ

三橋 あ \mathcal{O} 空 間 が 大 好きだ つ た

 λ

だ

ょ

茜 音 \neg う λ 私 ŧ な λ か 懐 か し い 気 持 ち

ふ つ لح 微 笑 む 茜 音。

橋 俺 新 し 1) 本 の 売 IJ 方 を 考 え て 4

た (1

真 剣 な 表 情 で 茜 音に 訴 え る 三橋

Ξ 橋 め λ _

茜 音

「 亮

<

 λ

は

そ

う言う

لح

思

つ

た

よ

茜 音 そ \mathcal{O} 代 わ IJ 家 事

は

ゃ

つ

て

ょ

ね

?

茜音。

冗 談 ぽ < 睨 む

 \equiv

橋

 \neg

ŧ

もち

ろ

 λ

だ

ょ

何

で

ŧ

す

る

茜 音 ま 仕 方 な い ょ ね。 亮 < λ は 昔 か ら本

が 番 な λ だ か ら

Ξ 橋 「 茜 音 の 事 ŧ ち ゃ λ と 考 え て る ょ

茜 音 良 い \mathcal{O} ょ 本 が __ 番 で 0 そ い う 亮

を 好 き に な つ た λ だ か ら

Ξ 橋 茜 音

茜 音 ゃ IJ た 61 ゃ つ た ら 良 い ょ 私 ŧ 看 護

師の仕事好きでやってるしね」

三橋「ありがとう、茜音」

茜音を見て笑う三橋。