

SM / She is Man.

女 (配役は男)

ボンデージ姿で腰にはバラ鞭を差している。

M男 (配役は男)

亀甲縛りをされている。

S女 (配役は女)

恰好の指定はなし (女、川谷 宮子との差別化を図りたい)。

カメラマン (M男と兼役)

メガネをかけていてほしい。

友人女 (S女と兼役)

普通の人。

川谷 宮子 (S女との兼役)

舞台装置の指定は無し。

複数のBGMを流し続け、勢いで押す。

舞台中心に、スポットを浴びたバラ鞭を腰に差すボンテージ姿の女（配役は男）が立っている。

女 どうも皆様こんにちははこんばんはおはようございます。・・・おやおやおやおや、今日（こんにち）は普段見受けられない顔ばかりがいるようで。それでは、皆様に改めて自己紹介をする必要がありますね。

女、指パッチンをして視線を集める。

女 紳士淑女老若男女の皆様、初めまして。私（わたくし）。青柳薫（あおやなぎかおる）と申します。私の職業は——と申しましたが、この場に来ているということは皆様ご承知の上だと思いますが、改めて——私、青柳薫はSM嬢をやっております。あ、SM嬢と申ししても、私、青柳薫はそんなじよそこらSM嬢とは全くもって違うSM嬢でございますよ？勘違いなされませんように。・・・ちようどいい、今回は新規のお客様が多いようですので、ここはひとつ、私、青柳薫がデモンストレーションをば。

女、指パッチン。

アダルトイナBGM（ハイテンポ）オン。

高速具をつけられた男（後M男）がやってきて這いつくばる。  
女、男を踏みつけ、鞭でしばく。

女 この豚、豚、豚野郎！！縛られて、鞭で叩かれて興奮してんだろ？なんて、情けない。いい大人がこんなので悦んで、恥ずかしくないのか？——とまあこんな風にオーソドックスなSプレイは勿論。

女、指パッチン。

女（後S女）がやってきて女から鞭を奪う。

先程とは違う（ローテンポ）のアダルトイナBGMオン。

女、両手首を合わせて上に掲げて、縄で縛られたようなポーズをとる。

S女、女をしばき始める

女 アア！もつともつと！どうか私を、この青柳薫をもつと虐めてください！その鞭で！そのおみ足で！私を！私を！

S女、ある程度しばいてから、女を蹴飛ばし、M男を連れて退場。

女 は——は——、こんな具合にMプレイにも対応できるのです。

女、佇まいを直し、息を整え、前を見据える。

呼吸を整えるのに合わせて、BGMをフェードアウト。

女 そう！ つまり私、青柳 薫こそ、SにもMにも対応できる真のSM嬢！！ その  
らの風俗やハプニングバーにいるような自称SM嬢とは一線を画す存在！ 誰よ  
りも人を悦ばせ、誰よりも悦ぶことのできる唯一無二のSM嬢。だれよりもだれ

チンっとベルの音が鳴る。

女 あらあら、もうこんな時間。楽しい時間とはいかにして、かくも早く過ぎてしま  
うものなのでしょうか……。寂しくはありますが、この辺でお暇とさせていただき  
ます。今日は青柳 薫SMショーにお越しいただき、誠にありがとうございます  
た！ もし本店でSM嬢をお求めの際には、私、青柳 薫をご指名いただくようお  
願いたします！！ ああそれと、最近私の熱狂的なファンが私のストーカーとなっ  
てしつこく付きまといてきています。私はあくまでもSM嬢。どうかその辺り、  
勘違い成されませんように。

女、指パッチン。

スポットオフ、完全明転。

女 と、まあこうやって月に一回あるSMショーを終えた私、青柳 薫は、いつもの様  
に、これまた月一回の宣材写真を撮りにカメラスタジオへ向かった。

女、あざとい佇まいになる。ここはカメラスタジオ。

カメラマン（M男と兼役。後、カメラ）がやってくる。

女 お疲れ様です。今月の宣材写真を撮りに来ました。いつもみたいに可愛く撮っ  
てくださいね♥

カメラ もちろんだよ！ まかせて。

カメラ、写真を撮り始める。  
女、ポーズをとる。

カメラ いいねー。いいねー。いつもどうり可愛いよー。あ、ここに目線くださーい。

女 はーい♥

カメラ いいねー。ん？あれ？

女 どうしましたあ♥

カメラ 髪でも切った？いつもと雰囲気違う気がする。

女 ……(少しはにかんで) 一か月もあってないんですから、そりゃあ少しくらい変わりますよお♥

カメラ お、いいねその表情！いただき！…それもそうか！いやー薫ちゃん。こないだまで悩んでたじゃん？たちが悪い男に付け回されてるって。なんかあったのかなって思っつて。

女 ……(ポーズをとったまま固まる)

カメラ ん？どうしたの？

女 実はその男とやっつと決着がついたんですよお♥それで気分転換に髪を少しだけ切ったんですよ♥

カメラ ああなるほど！よかったね！警察のお世話にでもなったの？

女 面と向かって一対一でお話し合いをしたんです。貴方に興味ないから、もうついでこないでくださいって。

カメラ はー。勇氣あるね薫ちゃん。流石！

女 そりゃあ、私、青柳 薫はS M嬢ですから。

カメラ S M嬢は関係ないと思うけどね…。よし！それじゃあ、薫ちゃん！最後の一枚！いつものあのポーズお願い。

女、指パッチン。

指パッチンの音の合わせてシャッター音。

合わせて女にスポット、他暗転。

女 いつも通りに宣材写真を撮り終わった私は、いつもの通りに家に帰り。いつもの通りに友人と電話をする。

女、指パッチンしていた手を段々と下ろしていきながら電話のジエスチャーの形にする。

女 もしもし？

それに合わせて。フェードでシーリングオフ。

舞台奥に女友達（S女と兼役）。暗転しているため顔と服装は見えない。

友人女 流石、売れっ子SM嬢。今日も怒涛の一日だね。

女 そりゃあそうよ。私は、青柳薫なんだから。

友人女 はははは、さすがの自信だね。

女 いつまでもくよくよしてられないわよ。なんたって私は、青柳薫なんだから。

友人女 よっ、そのいきだ。

女 あたぼうよ。私は――

二人 青柳薫なんだから。

女 ……ふふふ。

友人女 ははは。…でもよかった。

女 ン？

友人女 宮子が元気になって。あんた最近全然電話してくれなかったでしょ？心配してたんだから。

女、黙り込む。

友人女 ン？宮子？どうしたの？

女 ……宮子？

友人女 なに？まさか、プライベートでも源氏名で呼べって言うの？

女 私の名前は――

友人女 ――谷川 宮子（呆れたように）。

女 ――青柳薫（こぼれるように）

女、ぶつぶつと何か言っている。

友人女 ――でしょ？もう、勘弁してよ。仕事とプライベートはしっかり切り替えないと、

疲れてしょうがないわよ？

女 私の名前は――

友人女 だから――

女 うるさいうるさい！！（電話を投げ捨て、その電話に向かって叫ぶ）黙れよ！黙れ！！うるせえんだよ！！なんだよ源氏名って！誰だよ谷川 宮子って！！俺は知らねえよ！そんな奴！初めましてだよ！！てかお前が誰だよ！！着信履歴で一番名前があったから適当に掛けて話合わせてやったけどよ！！てめえなんて知らねえんだよ！谷川宮子に用があるなら、今すぐこの電話を切れ！！

おかけになった電話番号は青柳 薫の、青柳 薫の電話番号だばーーーーー  
か!!!

フェードでシーリングオフ。他暗転。

女、頭を強く掻きむしる。髪はぼさぼさになってしまった。息も絶え絶えで、目の焦点が合っていない。一種のトランス状態

女 つまり私、青柳 薫こそ、SにもMにも対応できる真のSM嬢。私、青柳 薫は、

そこらの風俗やハプニングバーにいるような自称SM嬢とは一線を画す存在。私、

青柳 薫は誰よりも人を悦ばせ、誰よりも悦ぶことのできる唯一無二のSM嬢。だ  
れよりもだれよりも——

女、振り返り、奥にいる川谷 宮子（S女）の胸ぐらを掴み、首を絞めながらスポットま  
で引っ張ってくる。

谷川 宮子は女と同じ格好をしている。いや、女が、谷川 宮子と同じ格好をしている。

谷川 宮子、力なく項垂れ、なされるがままに引っ張られてくる。

谷川 宮子は死んでいる。

女 誰よりも誰よりも、誰よりも!!! 俺を悦ばせた! お前は!!! 私! 青柳 薫  
だ!!! 最高のSで! 最高のMで!!! 最高に俺を傷つけて!!! 最高に俺に傷つ  
けられた! お前は! 私! 俺! お前は!!!

女、言いながら谷川 宮子を抱きしめる。

女のセリフに合わせてフェード暗転。

女 私（わたし）は、お前は、お前は、僕は——私（わたくし）は、

スポット。

女は谷川 宮子を抱いたまま、継るように前を見据えている。

女 青柳 薫と申します。

暗転

【終わり】

舞台奥に箱、もしくは段があるとやりやすいと思います。

照明は簡素でシンプルなもの望ましいです。

できるのであれば、女は殆ど位置を移動してほしくありません。動いて一、二歩くらい。話の本筋さえ変わらなければ、台詞の改変は自由にしてくださって結構です。

M男とS女は人数の関係等で削っても結構です

青柳 薫（谷川 宮子）はストーカーの男に殺されています。

男は青柳 薫になり替わり、青柳 薫として人生を歩んでいます。究極の愛ですね。

男の変装はバレません。親しい人物からしたら「あれ？」と思ったりするかもしれませんが。

男はSM嬢としての青柳 薫しか知らず、谷川 宮子は全くもって知りません。

彼はこの後も「青柳 薫」として生き続けるでしょう。