

タイトル：『汐製菓会社の新作 79  
ウエハース3』

---

1. オープニングシーン：汐のオフィス

【場面】汐製菓の社長室。汐はロープに逆さにぶら下がり、ノートにアイデアを書き込んでいる。塩田が疲れた顔でドアを開けて入ってくる。

塩田「社長、また逆さまに…いい加減にしてくださいよ！何を考えているんですか？」

汐（逆さまのまま）「逆さでアイデアを考えると、新しい視点が得られるんだ！次は夕張メロン味のウエハースだ！」

塩田（驚いて）「それって普通すぎませんか？もっと突飛なアイデアが欲しいです！」

汐「いやいや、これが斬新なんだ！ただのメロンじゃなくて、驚きのメロン体験を提供するんだ！」

（汐が華麗にロープから飛び降りてポーズを決める）

汐「さあ、すぐに開発チームに伝えてくれ！ウーハース史上、最大の革命が始まる！」

## 2. 開発部の混乱 - メロン味の暴走

【場面】開発部。スタッフがバタバタと試作品を扱い、メロンの香りが漂う中、試作品が膨張している。

開発部員 A「社長、メロンエキスを注入したらウエハースが暴走中です！」

開発部員 B（汗を拭きながら）「」のままじや爆発するかも：防護服が必要です！」

**塩田**（焦りながら）「お菓子の開発で防護服なんておかしいでしょう！？」

**汐**「これが爆発じゃない、メロンの甘さが全身に広がるんだよ！ 食べる人の感覚を刺激するんだ！」

（ウエハースが大きなポップ音を立てて膨らむ。全員が慌てて避難し、メロンの香りに包まれる）

**開発部員C**「目が痛いです！ 香りが強すぎます！」

**塩田**（鼻をつまみながら）「社長、これは本当に食べ物なんですか？」

**汐**「これだーこれ」ソメロンの全身を感じる革命だ！」

**開発部員D**「でも、この香りは鼻を刺すし、ウエハースとしての形が…」

塩田（ため息）「社長、普通においしいウエハースを作りましょうよ…」

### 3. 国内試食会 - 甘さの嵐！

【場面】汐製菓の国内試食会。参加者たちがウエハースを前にして、香りに驚いている。

司会者「皆さん、お待たせしました！こちらが新作の『夕張メロン味ウエハース』です！」

参加者 A（香りを嗅ぎながら）「なんだこの匂い…甘すぎて、鼻がやられる！」

参加者 B（眉をひそめて）「香水みたいな匂いだな…食べられるのか？」

塩田「社長、やっぱり香りが強すぎるんじゃ

…」「

汐（笑顔で）「これこそがメロンの真実だ！甘さを感じるだけじゃなく、体で体験するウエハースなんだ！」

（お客さんたちが恐る恐るウエハースを口に運ぶ）

参加者 A「うわっ、甘さが爆発してる！舌が痺れる！」

参加者 B「口の中がメロンで包まれて…いや、むしろ攻撃されてる感じだ！」

参加者 C「これは…なんだかクセになりそうだ。す“い…”」

参加者 D「でも、味が強すぎて他の食べ物が食べられなくなりそう…」

塩田（小声で）「これ、果たして売れるんでしょうか…？」

汐「大丈夫、世界はこんな味を求めている！次の試食会に向けてもっと磨くぞ！」

#### 4. 國際試食会 - カオスな國際市場進出

【場面】海外の試食会。各国から集まつたバイヤーたちがウエハースを試食しているが、メロンの香りが強烈すぎて会場がざわつき始める。

バイヤーA「なんだこ」の匂いは！？強すぎる！」

バイヤーB「まるで果物爆弾だ！」

バイヤーC「ウエハースでここまで強烈な香りは初めてだ！」

(バイヤーたちが恐る恐るウエハースを口にする)

バイヤーA「な、何だこれは！？メロンの味が強烈すぎて、他の味が感じられない！」

バイヤーB「甘さが爆発してる！これはもはや菓子といつより兵器だ！」

バイヤー「いや、これは芸術だ！こんなウエハースは見たことがない！」

バイヤー「だが、これは商品として大丈夫なのか……？」

汐（満面の笑みで）「これこそ次世代のウエハースだ！ 食べた瞬間、記憶に残るインパクト！ さあ、契約を……」

バイヤー「確かに衝撃はあるが：売れるかどうかは別問題だな……」

バイヤー「いや、私は好きだ！ だがこれ、一般市場で受け入れられるかどうかは疑問だ！」

塩田（小声で）「社長……」のままじや本当に地獄のようなウエハースになりませんか……？」

汐（無邪気に）「大丈夫だ！ 衝撃を求める人々がいる！ 次はウニ味 チョコウエハースだ！」

## 5. 次なる挑戦：ウニ味チョコウエハース

【場面】オフィスに戻る汐と塩田。タ張メロンウエハースの反応は不安定だったが、汐は次のアイデアに燃えている。

塩田「社長、タ張メロンウエハース、SNSで話題にはなってますけど…『強烈すぎてヤバい』っていう反応ばかりです。」「

汐「それでいいんだ！記憶に残る味が大事なんだよ。次はさらに進化させるぞ…ウニ味チョコウエハースだ！」

塩田（目を見開いて）「ウニ…チョコ？ 社長、本気ですか…？」

汐（情熱的に）「海の幸と甘さの融合だ！これは新時代の味覚革命だよ！」

（汐がウニの缶を取り出し、みんなが警戒する）

開発部員 A「社長、ウニは生臭いです！ チョコの甘さが完全に消えます！」

塩田「社長、これはただの悪夢です！ 誰がウニ味のチョコウエハースを求めるんですか？」

6. ウニ味チョコウエハースの試作 - 新たな混乱（続き）

【場面】開発部。ウニ味チョコウエハースの試作が始まるが、再び混乱の渦に。

開発部員 B「社長、ウニとチョコを混ぜると、変な色になってしまいます！」

開発部員 C「味見してみましたが…海の香りが強すぎて、チョコの甘さが全く感じられません！」

**塩田**（不安そうに）「これは本当に売れるんですか…？」

（汐が試作品を試食し、目を丸くする）

**汐**「おお、これは新しい発見だ！甘さと海の旨味が融合している！」

（全員が唖然とし、意見が分かれる）

**開発部員A**「社長、それを美味しいと感じるのはあなただけです…」

**開発部員B**（苦笑しながら）「一般の人は、この味を受け入れられないかと…」

（突然、ウニの缶から溢れ出た液体が、汐の顔にかかる）

**塩田**（爆笑しながら）「社長、ウニが顔に！完全にウニまみれです！」

汐（ウニまみれで微笑む）「これも新しいブランディング！『ウニウエハース、海からの贈り物』だ！」

（開発部のメンバーたちが苦笑いしながらも、汐のエネルギーに巻き込まれていく）

## 7. SNS で大ヒット - ウニの逆襲

【場面】数日後、SNS で「ヤバすぎるウエハース」がバズり始めた。

塩田（パソコンを見ながら）「社長、ウニ味チヨウウェハースが SNS で大騒ぎです！『これぞ新しい地獄の味だ』とか、『海のフレーバーがすご』すぎる！』とか…」

汐「それだ！人々の心に残るお菓子がついに生まれた！さあ、次は…カレー味ウエハースか、タコ焼き味か…」

塩田（疲れ切った表情で）「社長…もう少し普通の味を考えてくださいよ…」

汐「でも、普通は退屈なんだ！変な味が人を引きつけるんだよ！」

（その時、国際的なバイヤーからの電話が鳴る）

汐「もしもし、汐製菓の汐です！おお、ウニ味が好評？それならどんどん生産しよう！」

塩田（心配そうに）「社長、まさか本当に売るつもりですか？」

汐「もちろんだ！ウニ味ウエハースは新時代のお菓子だ！」

---

#### 8. 新商品の発売 - パーティー開催

【場面】汐製菓の発売パーティー。ウエハースを手にした人々が集まる。

司会者「皆さん、お待たせしました！新作『ウニ味チョコウエハース』の発売です！」

（参加者たちがウエハースを手にし、戸惑いながら試食を始める）

参加者 A「何だこれ！？甘いのに海の香りが…！」

参加者 B（顔をしかめて）「これ、やっぱり変わってるな…でも、クセになりそう！」

参加者 C「これは新しい！ぜひお土産にしたい！」

参加者 D（ウエハースを持って）「これ、友達に驚かせるには最高だ！」

（汐が舞台に立ち、全員に向かつて話し始める）

汐「皆さん、これが新しいお菓子文化の始まりだ！食べる」ことは冒険だ！さあ、ウニの世界へ！」

塩田（小声で）「社長、冒険が過ぎてます…」

## 6. 世界中の反応 - パニックの嵐

【場面】国際的なニュースでウニ味ウェハースが特集される。

キヤスター「驚くべき」と、ウニ味チョコウーハースが大ヒット！その奇抜さが話題となり、各国で売り切れ続出！」

（映像が流れ、様々な国で人々がウェハースを食べている）

参加者 M（アメリカ）「最初は戸惑つたけど、意外とクセになる！」

参加者 F（フランス）「これはフュージョンードの最高峰！」

（映像が日本に戻り、塩田がパソコンで反応を確認している）

塩田「社長、海外でもウニ味ウエハースが大絶賛されています！なんかよくわからない流行になつてきました…」

汐（興奮しながら）「いいぞ！世界中がウニで盛り上がる！次はもっと面白い商品を考えよう！」

---

## 10. エンディング：新たな挑戦へ

【場面】再び汐のオフィス。汐と塩田が次の計画を話し合っている。

汐「さて、次は何を作ろうか：カレーミ味ウエハース、タコ焼き味…それともスイカ味ウエハース？」

塩田（頭を抱えて）「もう普通の味でいいですよ…」

汐（大声で）「普通なんてつまらない！新しい冒険を続けるんだ！」

（ふたりが笑いながら、汐が次々と新しいアイデアを書き始める）

塩田「社長、次の試作はウニ味チヨコウェーバスのリミックスにしましょうか？」

汐（大きく頷いて）「それだ！ウニ味、さらに進化させてやる！」

（カメラが引いて、二人が新たなアイデアを語るシーンで幕を閉じる）

終わり