

「北京原人の骨を追え!」

【1968年、アメリカ、ロックフェラー財団の病室】

部屋にベッドが一つ。

ピッピッと心電図の音。

金髪で白衣の男（リチャード）がベッドに横たわる患者（キャサリン）の前に立っている。粉を瓶から薬包紙に移し。

リチャード　キャサリン、ほらお飲み。

と言つて粉を流し込む。変化がなく、うなだれてリチャードが出ていく。

心電図の音が変わり、ベッドから半分キャサリンが起き上がる。

金髪で頭に包帯を巻いている。

キャサリン　何これ、粉つぼくて変な味。体が上手く動かない。

匂いを嗅ぎ始めて。

キャサリン　湿っぽい、苔の匂い？誰か来る。

思わずベットに潜り込む。現れたのは背の丸い原人（北京原人）。

北京原人　オウ!

北京原人、手招きして仲間を奥へと誘導するジェスチャー。

棍棒を持つて身構えながら後退りする。

キャサリン　何あれ？原始人？えっ？

明石　追い詰めたぞ、野蛮人ども。

北京原人　オウ!

もう一人の原人（明石原人）が現れる。

逆に背がそりかえつており、後ろ手。木と石器の槍を待っている。

キャサリン　なんか違うのが大勢来た！怖!

明石　やつと追い付いた。仲間を洞窟の奥に逃したか。

北京原人　オウ!

明石　もう洞窟は囲んだ。諦めて滅べ!

明石原人、両側に回るように指示するジェスチャー。棍棒を振り回す北京原人。

明石　おい、近づき過ぎるな。遠くから全員で狙え。

今だ、やれ!

北京原人、周りから無数にヤリで突かれるジェスチャー。何本か折るが折りきれない。

キャサリン　オーマイゴ!

明石　しぶとい。野蛮人め。

明石原人が首元を刺す。棍棒を落として首を押さえ込む。

明石　行け！皆殺しだ!

キャサ ガッデム！どうなつてんのさこれは！夢？
 明石 そこに誰かいるのか？

すぐ隠れるキャサリン。ゆつくりと倒れ込む北京原人、奥から女子供の悲鳴。

明石 ここだな。お前も滅べ！

キャサリンのベットに槍を突き立てる。そのまま奥に攻め込む明石原人。
 心電図の音が戻る。病室に入ってくるリチャード。

リチャ 容体に変わりはない。入ってくれ。

入ってくる日本人。直良信夫（なおらのぶお）。

直良 おおキャサリン、直良のおじちゃんだよ。

リチャ 聞こえないよ。植物状態だ。

直良 なんてこんなことに。

リチャ デモ鎮圧用のガス弾がここに。

直良 ガス弾？

リチャ こんなデカイメタルのカタマリさ。

直良 ベトナム戦争に反対してヒッピーをしてるとは聞いてたが。

リチャ 娘は大勢とただ歩いてただけだった。

ベトナム戦争反対のプラカードも持つていない。

だが、目をつけられた。

直良 何故？

リチャ 差別だよ。彼女の母親はチャイニーズだ。

今は北ベトナムを支える国でもある。

リチャード、粉を取り出してキャサリンに飲ませる。

直良 なんだいそれは？

リチャ 漢方薬だ。世界最高峰、ロックフェラー財団の医者が漢方薬だなんて。

笑えるかい？最後のあがきだ。

直良 まさかそれは「竜骨」か？

リチャ そうだ。

直良 何の竜骨だ？まさか。

リチャード、ただ頷く。

直良 なんてことだ。君は医者である前に、私と同じ人類学者だろ。
 それは貴重な。

リチャ 直良、私にとって娘より貴重なものはない。

直良 そうか。すまない。

リチャ 財団にも許可はとってる。時間をとらせて悪かった。行こう。

リチャードと直良出ていく。キャサリンがベットから叫ぶ。

キャサ ダデイ、待つてダデイ！直良おじちゃん！

二人とも私はここよ！

ベットから落ちるキャサリン。ゆつくりと立ち上がる。匂いを嗅いで。

キャサ この匂い、この前と同じ苔の匂い。でもラッキー。

今回は少しだけ動ける。ダデイ！ダデイ！

声 どうした、誰かいるのか？
キャサ ダデイ！よかったここよ！

裴文中（はいぶんちゅう）が現れる。チャンパオ（中国の服）を着てる。

キャサ 誰このおじさん！はっ。

キャサリン、入院着がはだけているのに気づく。
手を出しキャサリンに近づく裴文中。

キャサ 変態野郎、来ないで、でてけ！

裴文中、完全に無視して通過し、狂ったように地面を掘り始める。

キャサ 何こいつ？

リチャ 裴さん、裴さん、どこですか？

キャサ ダデイ！

リチャード、探検服のような格好で出てくる。

リチャ 裴さん、こんなところに。明日には北京の
街に戻るんだ。もう諦めよう。

キャサ ダデイ？イタタッ。

キャサリン、その場にうずくまる。

リチャ またこんなところで発掘かい？

裴文 ここにはありそうな気がするんだ。

リチャ あったとしてもタイムリミットだ。

裴文 まだ明日まで時間はある。

リチャ 北京大学のルーキーか知らないが、遊びも覚えろよ青年。

裴文 あれ、これは。

リチャ ロックフェラーが北京大学に資金を出すのも明日までだ。

今日店に行かないと経費が使えないんだよ。

いいなと思ってる中国の女の子がいてね。

裴文 見つけた。

リチャ え？

裴文 リチャード先生、僕見つけちゃいました。

リチャ 何を？

裴文 原人の化石。

裴文中が掲げるとそこには原人の頭蓋骨の化石がある。

リチャ ジーザス、嘘だろ、持ってこい。

明るい所で見たい。早く。世紀の大発見だ！

キャサ ダデイ、ダデイ待つて。ダデイ！

リチャードと裴文中そのまま退場。

キャサ どうなってるよ、これ。

ダデイも今より若かった。誰かいないの？

奥から北京原人が現れる。

キャサ ヒつ！ちよつとタンマ。あなたは呼んでない。
北京 オウ。

近づいてくる。

キャサ 待つて、言葉わからない？あなたを呼んでない。
私はダディか直良のおじさんを
探してるだけ。誰かに助けてもらいたい。

北京 オウ。

北京原人が耳を澄ませる。海の音が聞こえる。匂いを嗅ぐキャサリン。

キャサ 今度は何？潮の匂い？

キャサリンが匂いを嗅ぎ回ってる間に北京原人の姿が見えなくなる。
崖にぶつかるジェスチャー。

キャサ 痛！崖？どこかの海岸の崖なの。ねえここ？

すでに北京原人はいない。

キャサ シット！いなくなった。

崖があつてベットにも戻れない。私は平和を愛するヒッピー。
でも今の気持ちを現すなら、シットシットシットシット！

崖を蹴る。大きな音がして崖が崩れるジェスチャー。

キャサ 嘘でしょ。崩れる！

キャサリンうづくまるが無事！

キャサ 誰か！誰か来て！もうウンザリ！

直良 大丈夫か？誰か巻き込まれてないか？

和装の直良現れる。土煙で咳き込む。すぐに手拭いで口を覆う。

直良 こりゃいかん。崖崩れじゃ。

いつか崩れると思つてたから、

明石の役場には工事せいと言うといたのに。

キャサ 直良おじちゃん！ここよあたし、

リチャードの娘、キャサリン。

直良 誰か、誰か巻き込まれてませんか？

明石 ここだ。

キャサ 何この声？

直良 そこか？誰かいるか？

明石 ここにいる。ここまでこい。

直良 どこだ？

明石 ここだ、早く見ろ。あと一歩前。

キャサ おじちゃん、誰と話してるの？

私はここ、そこには誰もいない。

直良拾い上げると人の骨の化石。崖の中腹を見つめて。

直良 崖から崩れてきたのか。これは骨の化石だ。
現代人のものじゃない。原人の骨だ。やったぞ、日本初だ！
北京原人の発見につぐ世紀の大発見だ！

直良 浮かれてどこかに走り去る。

キャサ 何これ何かがおかしいわ。

エコーのかかったリチャードの声が聞こえる。ベットの前に立つリチャード。

リチャ キヤサリン、すまないがこれが最後の葉だ。

これ以上は持ち出せない。さあ。

キャサ やめてダディ！

それはクレイジーな何かなの。やめて！

リチャードが去る。日本の軍歌が流れる。

キャサ もう多くは望まない。ただあのベットに戻して。

シットなんて言ったことは謝るわ。

裴文中が蹴られて飛び出てくる。

裴文 何をする！危ないじゃないか！

ゆつくりと出てくる軍服の五木軍医主任。腕に赤十字の腕章をしている。

五木 おやおやおや、怪我したか？

治してやろうか？こう見えても私は軍医だ。

裴文 私の怪我はどうでもいい。

周りは貴重な中国の文化資料だ。危ないだろ。

五木軍医主任、壁に向かって発砲する。ガラスの割れる音。

五木 危ないのはお前の発言だ。

お陰で大事な文化資料が一つ無くなったぞ。

直良信夫が駆け寄ってくる。裴文中の前に出て。

直良 やめて下さい！

この方は北京原人の発見者の裴文中先生です。

五木 知ってるさ。だから聞いとるのだよ。

北京原人の骨はどこだと。

直良 暴力はいけない。

直良先生。素人発掘者のあなたを、軍に紹介したのは私だ。

あなたはただ私の言う通りにすればいい。

裴文 あなた直良か？明石原人の化石を発見をした。

直良 ご存知でしたか。

裴文 もちろん。

五木軍医主任、壁に向かって銃を撃つ。

裴文 アイヤー！

五木 学者つてのは頭いいのか馬鹿なのか。

直良、早く探すんだ。

直良 やめて下さい。見た所ここには原人の化石はありません。
 五木 本日も今を持ってこの北京協和医学院は
 我が大日本帝国陸軍が撰取する。
 裴文中、新しい主人に協力しないつもりか？
 好きな研究ができなくなるぞ。

銃を向ける。裴文中の前に覆いかぶさる直良。

裴文 一步遅かったようだね。

化石はロックフェラーの軍医が持ち去ったよ。

五木 ロックフェラーの軍医？

裴文 アメリカ海兵隊の護衛付きだね。

五木 どこに？

裴文 ここ北京から20キロ離れた

秦皇島（しんこうとう）の港だ。

大小二つの木箱に入れている。船で運ぶ。

五木 目印は？

裴文 ない。わざとわからないように

case1、case2とだけ書いてある。

裴文中、立ち上がり。直良を立たせる。

五木 よく喋るな。

裴文 はははっ。汽車で2日前に出てる。

どうせもう追いつけない。

そろそろ出港する時間だよ。

五木 それはどうか？

裴文 え？

五木 骨は秦皇島だ！飛行機を回せ！

半分はこの封鎖。半分は私に続け！

飛ばばたったの10分だ！まだ間に合う！

裴文 アイヤー。

キャサリン、這い上がベットに向かう。

キャサ 何これ、何を見せられているの私は。とりあえずベットに。

何とかベット近くまで行った時、大きな汽笛の音。耳を押さえる。
 すれ違いで入ってくるリチャード軍医。

キャサ ダデイ、ダデイ！

キャサリンすれ違いざまによるけベットに倒れ込む。

リチャ 何だ、船はどうしてこない。

とつくに時間は過ぎてるぞ！

どうなってるんだ伍長。

機銃掃射の音。リチャード、倒れる伍長を支えるジェスチャー。

リチャ 伍長、伍長！

銃撃が止む。

リチャ なんてことだ。

銃を持った五木軍医主任が現れる。リチャード、毅然たる態度で臨む。

リチャ 日本軍だな、これはどう言うことだ。

我々はアメリカ海兵隊だ。

五木 でしょうね、知ってます。

リチャ 礼儀を知らんのか軍医主任。他国とはいえ、私は君より階級が上の軍医大尉だぞ。

五木 おお、これはこれは軍医大尉どの。

五木 敬礼する。リチャード、近くに寄って肩を指先で押す。

リチャ 他国の隊員を警告もなく銃殺するとは。

アメリカに対する宣戦布告に等しい蛮行だ！この野蛮人が！

五木 軍医主任。リチャードの太ももに発砲する。倒れ込むリチャード。

リチャ シット！狂ったか！

五木 狂ってるのはあなただ軍医大尉どの。

五木 軍医主任、シートを捲ると下に木箱二つがある。

case1、case2と書かれている。

五木 直良信夫！出番だぞ。

直良が出てきて調べる。

リチャ ドントタッチ！それに触るな！

五木 いつまでも偉そうに。

あんた、知らないようだから教えてやるが、

我が大日本帝国は昨日、貴国に宣戦布告したぞ。

リチャ 何？

五木 もう戦争が始まったと言っている。

リチャ

what-

五木 お前らの待ってた船、えつとプレジデントハリソン号かな。

リチャ 何故それを。

五木 ここにはすでに我が軍が拿捕したと書いてるな。

リチャ ガッデム！ガッデム！

直良 ありました。北京原人の化石で間違いない。

リチャ 我が国と戦ってもジャップは負けるだけだ！

五木 フッフッフハハハ。どうかな、この野蛮人どもが。

リチャードを撃ち殺そうとする。ベットのキヤサリン、精一杯の声で。

キヤサ NO！ダデー！ダデーー！

間一髪で直良が五木の銃を跳ね上げる。キヤサリン力尽きる。

暗転。

暫らくすると空襲警報。飛行機の音と空爆の音。逃げ惑う直良。

直良 大変だ、明石原人の骨が！骨が！

誰か助けてくれ！全て燃えてしまう！

五木軍医主任が助けにやってくる。

五木 直良。

直良 五木軍医主任！大変だ自宅に明石原人の骨が！

五木 どこに？自宅のどこだ！

直良 仏間に置いていた。燃える。燃えてしまう！

五木 取りに行けるか？

直良首を振るばかり。五木バケツで水を被るジェスチャー。

五木 忌々しいBSGが！東京全土を焼き尽くせると思うなよ！

直良 そうだ、北京原人の骨は！

五木 あれは部下に命をかけて隠すように伝えた！

北京原人は命を懸けて部下が隠す！

くそ、あんた片耳の鼓膜が破れてるな。

口を開けてろ。もう一方も破れるぞ。

五木再度水を被り、炎に飛び込んでいく。

直良 五木軍医主任！

叫んだ途端自宅が被弾。吹き飛ぶ直良。退場。

空襲警報から徐々に心電図の音。

キャサリンが目覚める。隣に控えていたリチャード。

キャサ ダデイ？

リチャード 頷くだけ。キャサリン抱きつく。

リチャ すばらしい。良く起きた、娘よ。

キャサ 色々なドリームを見たの。

リチャ 半年間も寝てたからな。

おかえり。本当にすばらしい。

キャサ 再会を喜びたいのは山々だけど。

ダデイ。後ろのアレは何？

リチャ 後ろ？

リチャードが振り返るが何もない？首を振る。

指を刺すと舞台袖に北京原人が現れる。

リチャ どれ？

北京原人がベットに座り、キャサリンと肩を組む。

キャサ これ。

リチャ どれ？

暗転

【1968年12月28日 東大正門前の画廊喫茶ルノー】

ピンキーとキラーズの「恋の予感」がかかっている店内。
野上ゴローがソファー座っている。
中山タダシが前のめりで話を聞いている。
森山ヨーコがコーヒーを運んでくる。

野上 ま、というわけで。

北京原人の骨は戦争で行方不明になり、
明石原人の骨も空襲で焼けて無くなった。と言う話。
でも北京原人の骨はどこかにあるんですよね？

野上 戦後、日本、アメリカ、中国が血眼で探した。

中山 見つかりましたか？

野上 いいや。

日本に持ち帰るとき船が撃沈されたとか。
アメリカがゴミだと思つて捨てたとか。

中国の裏マーケットで売られたとか。

中山 諸説ありですね。

野上 今見つければ〇億円は下らない。

現代の昭和の人類学では最大級のお宝さ。

中山 この前の白バイ強奪事件が〇億ですからね。

野上 あんなの目じゃない、まさに一攫千金！

ロマンだよ、ロマン！

森山 くだらない。

野上 お客様にくだらないはないだろ。

森山 何が「お客様」よ。

ツケいくら溜まつてると思つてるの？

お金払う人が「お客様」でしょ。

野上 だから聞いてた？お宝を見つけて払うから。

森山 それがくだらないって言つてんのよ。

カラコンと音。今田シゲルが入ってくる。
ヘルメットに突破と書いてある。

今田 東大学生諸君！

これから安田講堂前で決起集会をする！
革命諸氏は集まれ！

森山 ちよつと今田くん、何のつもり。

今田 すまんヨーコさん。決起集会なんで。

ほら、移動しろ移動！

森山 あつ、お客さん。お釣り！お客さんも。

森山客を追うジェスチャー。

今田シゲル、中山タダシの後ろに来て。

今田 お前はまた来ないのか？工学部の中山。

中山 ごめん、ノンポリなもんで。

今田 ひよつてるのか？

中山 何と言われても、僕はノンポリだ。

野上 やめとけよ。医学部の今田くん。

今田 あつ。

今田ヘルメットを脱いで。

今田 これは野上助教授！

野上

また革命運動か？こりないねえ。

今田

みんなに東大防衛隊長を頼まれて。

中山

野上助教授と親しく話すのはいいのかい？

今田

この人は別格だ。

中山

君らの嫌う教授会にも出てるのにな？

今田

この人は金に目がないから

教授会にメチャクチャ嫌われてる。

来なくていいと言われているのにわざと行く。

革命的嫌がらせだ。

同じ敵を持つ同志として皆んな尊敬してる！

ですって。

中山

褒めてないだろ。

野上

ちよつと今田くん、営業妨害よ。

今田

すいません、ヨーコさん。

その代わりサンドイッチの出前30人前、

お願いします。釣りいいです。

森山

あら？

今田

隣の店にも行くんで、失礼します。

今田出て行く、すれ違いでキャサリンが入ってくる。

キャサリンはヒッピーの格好。

今田、隣でも同じように怒鳴っているのが聞こえる。

森山

いらつしゃい。あ、ウエルカムかしら？

キャサ

グッドな喫茶店ね。気に入ったわ。

森山

こちらへどうぞ。

キャサ

サンキュー、ベリープリティーガール！

キャサリン、森山に抱きつく。ぎこちなく返す森山。

キャサ

アロットオブ絵画ね。

森山

父が絵描きでして、ほとんど父の作品です。

キャサ

オウっ！これは！

森山

それだけはこの前あそこの男がくれたもので。

キャサ

ラスコー！ラスコー！

森山

そうです。ラスコー壁画。よくご存知で。

キャサ

クロマニヨン人がフランスの洞窟に描いた絵です。

しかも9年前に一般立入禁止になってます。

森山

そうなんですね。

キャサ

生のピクチャーは大変貴重。

一部の研究者しか撮ることは許されません。

床置きはNGよ！

森山

すいません。

キャサ

ということは。

このステキなボーイがM・野上ね。

キャサリン、中山タダシに腕を絡ませる。

中山

ち、違います。僕は中山です。

キャサ

ナカヤマ？

中山

野上助教授はこちら。

キャサ

おう、ノー。思ったよりダサイジジイね。

野上

失礼だな。

直良信夫が入ってくる。もつざりとしたスーツ姿。
キャサリンの派手なバックを小脇に抱えている。

直良 キャサリン、アレほど離れるなど言ったのに。
キャサ 直良おじちゃん！

直良 すいません、野上助教授。

何か失礼なことはありませんでしたか？

野上 ありました。

直良 申し訳ない！

彼女の日本語は父親が教えたのですが、

日本の捕虜収容所で覚えたもので。

キャサ おじちゃん、チンコロしたらイテまうぞ。

直良 普通に聞くと少し乱暴なのです。

野上 ま、まあ、とりあえず座りましょう。

こちらは調査を手伝ってくれてる中山君。

初めまして。

中山 こちらは明石原人の化石を発見した直良教授。

野上 あなたが。

直良 今は早稲田大学で教えています。

この子はキャサリン・ジェーン・ワトソン。

キャサ ヨロシク！

父親はアメリカ軍からロックフェラー財団に

出向しているリチャード・ジョン・ワトソン軍医。

今回の依頼主です。

森山 コーヒーでよろしかつたかしら。

直良 ありがとうございます。

キャサ サンキュー。

森山、コーヒーを置くと、そのまま壁に寄りかかる。

直良、ポケットから容器を取り出しコーヒーに入れる。

野上 何でそこで落ち着いてるんだよ。

森山 だってお客いなくなっちゃったんだもん。

野上 こちらは森山ヨーコさん。

ただの喫茶店の娘です。

森山 看板娘です。

直良コーヒーを一口飲んで。

直良 さて、電話で少し話した通りですが、

今回の依頼は一級資料、北京原人の骨の発見です。

ぜひ高名な野上助教授に見つけて頂きたい。

森山 北京原人の骨！

野上 しっ！

長年探していた場所がいにわかったんです。

そのことについてですけどね。

どうも信じ難いのですよ。

国家レベルで探してわからなかった物が、

何故今になって急にわかるんです。

彼女のおかげです。

直良 彼女のおかけです。

野上 彼女が北京原人本人に骨を探すように

頼まれました、

北京原人が指を刺す方向を目指したところ、

野上 ここ日本の東京に行き着いたというわけです。
えつと直良教授。

直良 彼女、デモ参加中にガス弾を頭に打ち
込まれました。

キャサ ここにガス弾をぶち込まれた！

直良 彼女の父親が植物状態になった彼女に竜骨を
与えました。

中山 「竜骨」？

野上 漢方薬だよ。古代ほ乳類の化石のことで、
確かに中国では精神に効くと珍重されている。

直良 その竜骨が、戦後新たに数個だけ発掘された
北京原人の骨の断片でした。

それを飲んだ彼女は目を覚ましたが、
同時に北京原人が見えるようになったのです。

キャサリンの横に登場する北京原人。

キャサ 北京原人は今でも居るわ。私の右サイドに。

∞人顔を見合わせる。直良、容器の液体をコーヒーに入れる。
森山その容器を指さして。

野上 直良教授、その容器は？

直良 すいません、ブランデーです。

昨年妻を亡くしてから、これを飲まない
手が震えるようになりまして。

野上 私が良い医者を知っている。

今度連絡先をお教えします。

本当に今日は会えて良かった。ちょっと忙しいので。

野上立ち上がったって、直良と握手。続いてキャサリンと。

キャサ ほらね。

直良 仕方がない。やりなさい。

キャサ オーケー！

キャサリンが握手している上から、北京原人が両手で強く握る。

野上 イタタッ！ちょっと待って！！タンマ！

野上そのまま床に押し潰される。

森山 何やってんの先生。女の子相手に。

野上 ちよつとやめて！中山くん助けて！

中山が外そうとするがびくともしない。

直良 ロックフェラーが徹底的に調べました。

彼女の握力は最大200キロ。

ゴリラには負けますが成人男性の4倍です。

北京原人が力を貸しているからです。認めますか？

野上 認める認める！！だから離して！

キャサ オッケー！わかったようね。

直良

我々には直接見たり触れたりできないが、彼女を通してなら実感できる。

確かに存在してるが、

現代科学には応用できない。

それがロックフェラーが導き出した

北京原人の力です。

キャサリン 次々とコーヒースプーンをグネグネに曲げる。
森山と中山、手に取り。

森山 ワオ

野上

それで、貴方の言うその北京原人とやらがいるとして、骨がどこにあると言ってるんです。

直良

すぐそこです。東大本郷キャンパス内。

中山

我々の東京大学ですか？

直良

そうです。それもあつてあなたに依頼した。

簡単な仕事でしょう。

∞人

無理無理無理無理！

∞人とも手を横に振る。行進の音。ヘルメットと角棒が擦れる音が聞こえる。

そのまま舞台奥中央の安田講堂前。

シュプレヒコールの中、山下ノリタカが現れる。

舞台の最も高い位置に立ち、その傍らには警戒する今田隊長の姿。

拡声器で演説を始める。

山下

学生諸君！思い出してほしい！

我々は東大の自治のために立ち上がった！

元々は医学部のインターン廃止問題だった。

卒業した医学部生を、その後一年間も

無給で働かせると言う、

暴挙としか言いようのない新制度の撤回を

平和的に求めるストライキだった。

ところが教授陣はあろうことか、

いとも簡単に警察を大学に入れ、

この平和的ストライキを力で鎮圧した。

しかも参加した生徒は全員退学処分。

その中の一人はストにも参加しておらず

完全な間違い、冤罪だった。

それなのに教授陣は謝罪も撤回もしない！

こんな時代遅れの教授陣を許してはおけぬ！

今田隊長が煽ると、「意義なし」のシュプレヒコール。

山下

戦前、教育の現場に国家権力が入り込み

何が起きた！軍国教育、帝国主義！

東大の自治は東大生だけのものだ！

戦前生まれの古い教授陣のものではない！

「意義なし」のシュプレヒコール。

山下

この東大で、学び続けることは今の体制を認めることと同じだ！

我々は間違っていた。「自己否定」するのだ！

東大全体をバリケードにして自治を貫く！
 安田講堂は我々の城だ。
 真の自治を自分たちの力で手に入れて、
 全国の革命同志の手下となろう！
 東大共闘万歳！

「意義なし」の大シユプレヒコール。
 台を降りる山下議長。

喫茶ルノー、前々シーンの続き。

野上 聞こえるでしょこの声。

ゲバ棒ヘルメットの暴力学生が
 何千といるんです。

森山 流石に今入るのは危険だと思う。

中山 もう少し運動が沈静化してからでも
 いいんじゃないですか？

直良 私もそう思っていました、生徒が暴徒化して
 大学を破壊するとニュースで見ました。

中山 一部では残念ですが。

直良 北京原人の骨もいつまで無事かはわからない。
 たしかに。

中山 キヤサ
 できた！

森山 どれ、見せて？

野上 なんだ？

森山 目に見えないから絵にしてみましたのよ。

キヤサ 北京原人はこちらです。オーブン！

少女漫画のマーガレット風のクリクリお目々の絵。

中山 まるで少女漫画の絵ですね。

野上 いや、「ミリも参考にならないから！

直良 この通りです。なんとかなりませんか？

彼女もずつとこの北京原人が見えて
 困ってるようなのです。

森山 確かにこれはずつとは困るわ。

野上 しかしですねー。僕も忙しーんでねー。

直良 前金を出します。

野上 いくら？

直良 私はこういうのに疎いのでおいくらなら
 そうですな。これくらい。

野上

野上 両手を広げて。

直良 10ですか？はて10とは？

野上 10万です、10万！

直良 はあ。

野上 はつきり言ったら手を出す意味ないでしょ。
 ただし、見つかるかどうか保証はしませんよ。

見つからなくても前金は返さない。
 決めるのは私ではないので。キヤサリン。

直良 キヤサ

直良 全然大歓迎です。現金ですが。

直良 全然大歓迎です。

直良、キャサリンにバックを渡す。
キャサリン一度札を渡しかけるが取り上げて。

キャサ 受け取ったら、必ず探して。

野上 武士に二言は無い。

キャサリン、北京原人と顔を見合わせて渡す。

野上 ウヒョー金だ！金だ！

森山 何が武士よ、日本の恥晒し。

野上 あれ、あれー。何これ、100ドル札？

直良 今回はドル払いでお願いしたい。

野上 あのねーこんなのめんどくさいし。
普通に円で。

中山と森山、野上の口を塞いで奥に連れて行く。

中山 野上先生、さつきいくらのつもりで

「前金10万」と言いました？

野上 そりゃもちろん日本円だよ。

森山 「10万「円」てこと？

野上 そうだよ。

野上と中山後ろを見る。キャサリン、まだカバンから札を出している。

中山 多分向こうは10万「ドル」だと思ってます。

野上 何？

森山 「ドル300円だから10万ドルは

3人 3600万円！

野上、すっ飛んで行って。

野上 直良教授、やりましょう。

このお宝ハンター野上ゴローにお任せ下さい。

この調子で成功報酬も頼みますよ。

キャサ これとは別に300万ドル用意してます。

野上 ということは10億8,000万円！

オーケイ、オーケイ。早速作戦会議をしよう。

森山くん、今までのツケはいくらかね？

3万円だけ。

野上 100ドルあげよう。もう一枚。

7万2,000円分だぞ、

森山 美味しいコーヒーお持ちしますね、先生。

野上 さてと、まず君の北京原人くんは

どうやって自分の骨の場所を教えている。

キャサ 指を刺すの。こう。

野上 方位磁針みたいに？

キャサ ザッツライト。

野上 では三角法で簡単に場所は絞れる。

直良 東大の敷地外は回ったが、

ほぼ中心を指していました。

野上 敷地内で詳細を調べよう。

森山がコーヒーを持ってくる。

森山 どうぞ先生。

野上 ありがとう、森山くん。

森山 私さっき頼まれた出前に行くのでごゆつくり。

中山 場所がピンポイントでわかりますか、
キャサ 多分無理。

オーラみたいなので大体の方向が

わかってる感じだから。

いけてこの辺のどこかみたいだな。

野上 じゃあ構内を歩き回る必要があるな。
キャサリンを中山くんが案内してやるんだ。

危なくありませんか？

中山 連中もヒッピーは同じ学生運動仲間だと感じてる。

野上 建物の外なら大丈夫だろう。

わかりました。先生は？

中山 私はまず借金を返しに行く。首が回らん。

野上 その後ちよつとだけ調べ物。

私は！

直良 大事な仕事です。

野上 まずこの病院に行ってください。

化石の鑑定前に死なれても困る。

任せとけ！外来で駆け込むよ！

直良 よしいくぞ！マツハgogoだ！

野上

マツハgogoの曲。

キャサリンと中山、そのままの流れで舞台上の東大へ。

キャサ これがメインゲート？

中山 そう東大正門です。

キャサ 喫茶店の本当に目の前なのね。

中山 道渡っただけです。

キャサ この前見た時はレッドゲートだった。

中山 ああ、赤門ですね。それは隣の門です。

1927年に当時の武士が

プリンセスの結婚のために作ったゲートです。

キャサ 素敵な話ね。

キャサリン、中山の腕をとる。中山上手くかわす。

中山 げ、原人はどつちを指差してますか？

キャサ ストレート！

中山 安田講堂の方ですね。少し歩きましょう。

キャサ あみんな持つてる棒はなに？

中山 ゲバ棒です。ゲバルト棒。

キャサ ゲバルト？

中山 ドイツ語で暴力って意味です。

キャサ あのヘルメットは？

中山 同じくゲバヘルです。

キャサ ダサくて面白い！へい、ゲバヘルボーイ！

中山 キャサリンさん。

キャサ 手を振ってくれた。

中山 この調子で歩くつもりですか？

キャサ 悪い？ヒッピーに歩きたいじゃない？

中山 原人にハンドサインを教えられませんか？
キャサ ハンドサイン？
中山 手話みたいな。
キャサ 答えはノー。手先が器用じゃないのよ。
人差し指で刺すのもできないから
今もこう。

キャサリン 真似する。指を全部揃えて方向に振るだけ。

中山 じゃあ行くしか無いですね。

キャサ 本当はこれを教えたいの。ピース！

中山 何ですかそれ？

キャサ ヒッピースが使うハンドサイン。ピース！

中山 ピース。どう言う意味ですか？

キャサ 元々はイギリスの弓兵が使ってたサイン。

当時の弓兵はあまりに強くて厄介だから、
敵に捕まると指を必本ちゃん切られてたの。

中山 弓を引けないように。

キャサ そう、だから俺はまだ指ちよん切られてない

から戦えるぜ！つていうハンドサイン。

中山 怖すぎますね。

キャサ でも今は負けないぞつてサイン。ピース。

中山 そうなんですネ。

キャサ 原人にもこれを覚えさせたいんだけど、

全然できないのよね。ちよつとやつて。

原人にやらせようとするが、拒否する原人。

中山 本当に見えてるんですね。

キャサ そうよ。ある時は見えるし、

ある時は見えない。

私じゃコントロールはできないの。

お陰でボーイフレンドとも別れた。

中山 そうですか。

キャサ だつてほら、見られてたら嫌でしょ。

中山 えっ？えつと。

キャサ ねえ、原人が騒いでる。

中山 え？

キャサ こつち。

中山 あ、そつちは。キャサリンさん！

キャサ あれだと思う、あれは？

中山 化学棟です。東大で一番古い建物で、

あつキャサリンさん！

まいったな、この辺が一番やばいところなのに。

キャサリン 先に進む。北京原人がグルグル回り、この辺だと伝える。

キャサ I found it. 多分ここだ。見つけたぞこんちくしょう！

速攻だぜベイビー！！もつと細かく分かりそう？

北京原人首を振る。

キャサ 仕方ないか、戻ろう。あれ中山は？

中山手を挙げながら後退している。角棒もった学生に囲まれているジェスチャー。

中山 待ってくれ、違うんだ。

僕は東大生で、この工学部の9年生。

いいかけて一人に殴られる。

中山 本当だ。別に君らのことを、

また殴られて倒れる。タコ殴りされるジェスチャー。

北京原人、興奮して叫ぶ。

北京 おおおう！

キャサ そういえばあんたも、

ああやって囲まれてやられたんだ。

でもアイツは偉いよ。

大勢に囲まれても非暴力だ。ヒッピー魂を感じるね。

キャサリン、怒って近づき。

中山 キャサリンさん、、、。

キャサ あたいはヒッピーだから暴力は嫌い。

だからね、ほら、握手しましょ。

キャサリンと北京原人、肩を掴んで無理やり握手するジェスチャー。
上に振り上げ、思いつきりふりさげる。

キャサ ズドーン！あんなに案外軽いのね。

アンタはハグね。

キャサリンが正面から後ろから北京原人が抱きつく。

キャサ ギュユュー！あんなに、倒れるなんて。

案外シャイなの東京ボーイ。

次は？どうしたの？

キャサリンと北京原人威嚇する。

キャサ ビビるんなら初めからたかつかってくんよ、

クソガリ勉強もが。

中山はただ私の見学に付き合っただけ！

(小さく)嘘だけ。

何もやましい事なんてない！

(小さく)嘘だけ。

いこう中山！

キャサリンと北京原人、中山を両側から担いで退場しようとする。
現れる今田隊長。

今田 おいおいおい、アメリカ女つてーのは、

みんなこんな怪力なのか？

キャサ 誰アンタ。

今田 防衛隊長の今田だ。

キャサ 膀胱、大腸？スカトロ好きかこのヤロウ！

今田 膀胱、大腸じゃない、防衛隊長！

キャサ それで何のようだスカトロ隊長。

今田 お前絶対わかってて言ってるだろ。

東大はバリケード全学封鎖に決まった。

ウロチヨロしないで出てけ。

キャサ だから出てくつて言ってるだろクソヤロウ。

今田 お前！いいだろう。仲直りの握手しようぜ。

俺もベトナム反戦のデモしてたんだ。

おかげで一回、バクられたが、ヒッピーは尊敬してる。

キャサ いいだろう。だが、

トイレでちゃんと手は洗ったか？

今田 ちゃんと洗ってるわ！ほれ来い！

キャサリンと北京原人。思いつきり上げて下げる。

今田、肩を押さえて疼くまる。

今田 うぐい！

キャサ どうした。ウンコでも漏れそうか？

今田 いやいや驚いた。本場の握手は効くな。

ふぬ！

今田肩を思いつきり戻す。ゴキつと音がする。

キャサ お前、さりげなく肩を戻してないか？

今田 もう一回だ。お前とは何か語り合えそうだ。

今田、キャサリンと北京原人。再度握手。ギコチナイながらも普通に握手。

キャサ グギギギ、やるなお前。

今田 お前もな。

いいだろう、中山を今度見かけても手を

出さないように言つといてやる。

ただし、基本的に大学に入るな。

他大学の生徒も大勢いて保証ができん。

キャサ いいだろう、また来る。

今田 聞いてたのか話！

キャサリンと北京原人、両側から中山をお姫様抱っこして退場。

今田 仕方ない。

ヒッピー娘にも手を出すなと伝えてくれ。

しかし何だあの感覚は。

一瞬女が野獣に見えたぞ。

今田退場。

電話のベルの音。機動隊の格好をした。第一機動隊隊長の五木が現れる。

山下 はい、安田講堂、山下です。

五木 山下ノリタカ君ですか？物理学科の？

山下 はい山下です。

五木 こちら警視庁第一機動隊長の五木と言います。

山下 ご用件は何でしょう？

五木 東大全共闘が行ってるバリケード、

あれ何とかならんかね？

山下 なりませんね。

五木 君が組織をまとめるのでは？

山下 僕はただ議長をしているだけです。決める権利はありません。じゃあ、どうすればいいのかね？

五木 東大共闘のみんなと議論するしかありません。全員を納得させて「意義なし」となればいい。

山下 ほう、じゃあ私がそちに行って話し合えば、その「意義なし」になる可能性はあるのかな？

山下 ないでしょうね。

五木 なぜだね。

山下 なぜならあなた方、国家権力が大学に来るのが、我々が一番納得できないこと。

つまり「意義あり」だからです。

五木の後ろに明石原人が現れる。

五木 禅問答みたいな話だな。

山下 違います。極めてロジカルな話です。

明石 こんな屁理屈野郎、ねじ伏せれば一発だろ。

五木 聞いてくれ、私は君らの嫌う戦前生まれだ。

しかも軍部で働いていた。

山下 そうですか。

汚れ仕事もした。

しかし、それも全て君たちの将来のためだと思ひ。

でも負けましたよね。完膚なきまでに。

何？

山下 そもそもあなた方が戦争しなきゃ、

もつと早く日本は経済大国になっていた。

明石 言われてやがる。

山下 僕ら戦後生まれは、戦後日本のために

勉強しろと勉強しろと言われ続けた。

受験戦争を必死で潜り抜け、やつと大学で

青春を謳歌しようと思ったら、

今度はあんたらに警棒で殴られる。

あなたなら納得いきますか？

五木 俺たちは戦争で青春なんか無かった！

山下 あなたの過去の話なんか聞いてない。

今の話をしてる！

明石 おい、いよいよ噛み合っていないぞ。

五木 こちらは説得したし、歩み寄った。

そちらからの決裂でいいかな。

山下 どうぞ。ご自由に。

途中で議論から逃げるのはあなたの自由です。

今田戻ってくる。山下、手招きして電話で今田に会話を聞かせる。

明石 諦める、そいつはお前とは別の生き物だ。

五木 俺たち機動隊が、何でお前たちを

野放しにしていると思う？

山下 そちらに大義がないからでしょう。

五木 違うね。お前ら暴力的なクソガキどもを

きつちりお仕置きするための準備をしてる。

山下 準備。

五木 催涙弾一万発を発注してる。

山下 大量発注過ぎて、年明けまで待てとの事だ。
それは脅しですか？
明石 お前から頭でっかちに本当の暴力を教えてやるよ。
五木 年明けには学生の暴力ごっこは終わりだ。
戦前生まれを舐めるなよ。クソガキ。

一方的に電話を切る五木。退場。

今田 誰だ今の偉そうな奴は。

山下 第一機動隊の隊長だ。

今田 どうする？ゲバ棒だけじゃ心許ないぞ。

山下 仕方ない、火炎瓶を用意しよう。

化学棟にある薬品で何か爆発物が作れないか、
化学科の生徒捕まえて聞いてくれないか。

今田 バリケードも強化する。

山下 すぐ初めてくれ。

年明けの二月20日には入学試験がある。

向こうはそれまでに必ず攻めてくるぞ。

守りを固めよう。

今田 意義なし！

山下と今田退場。

舞台上に加藤一郎総長が登場。ヨレヨレの背広でシャツがお腹から出ている。

加藤 それではあなたから学生にお電話して
いただいたんですね。

あとから入ってくる五木。後ろには明石原人。

五木 若者目線で語り合おうとしたんですが。

クソジジイと言われて、一方的に電話を切られました。

加藤 聞く耳持ちませんか？

五木 無理ですな。

加藤 実は今の佐藤栄作総理大臣とは東大法学部の先輩後輩の仲でして。

昨夜、直接電話してご説明しました。

五木 総理は何と？

加藤 ここだけの話、政府の中で東大不要論というか、

解体すべきと言う話が出てるそうぞ。

五木 ほう。

加藤 嫌なら入試までに力を使っても鎮圧しろと。

明石 いい総理じゃないか、気が合う。

五木 ではそのようにすべきかと。

加藤 こうなればやむを得ないのかもしれない。

その後も話し合う二人。

舞台上に野上ゴローと中山タダシ出てくる。

中山 本当に大丈夫ですか、新総長に直談判なんて。

野上 それしか無いだろ。

中山 先生、新総長と面識あるんですか？

野上 あるようなないような関係？

中山 無理でしょ絶対！

野上扉をぶち開けて。

野上 頼もう!!!

加藤 あ、えつと、誰ですか？

野上 嫌だな新総長、理学部の野上ですよ。

廊下で「〇回すれ違った程度の仲じゃないですか。

中山 関係うすい!

野上 シッ!

加藤 ああ、野上さん。人類学助教授の。

野上 あれ?ご存知で?

加藤 教授会で一度だけご挨拶しました。

野上 そうでしたっけ?いつ?

中山 先生が覚えて無くてどうするんです!

五木 ゴホン!

加藤 すいません野上助教授、

今機動隊の方と大事な話をしている最中で。

野上 実はこちらも総長にお話がありまして。

五木 ゴホンゴホン!

加藤 えつと後で聞きますので。

野上 そんなこと言わないで総長!ちよつとだけ。

五木が目配せすると明石原人が歩いて行き、野上の動きを止める。

野上 あれ?アレ?体が急に。

中山 先生?帰るんですか先生?

明石原人、野上の口を押さえ、そのまま引きずって出口へ。

野上ゴロー放り出され、その先の壁に当たり失神。

五木 続きをいいですかな総長。

加藤 ああ、すいませんどうぞ。

中山 すいません!ちよつとお話が!

五木 何かね一体。

加藤 あれ、君はもしかして。

中山 工学部の年の中山タダシです。

加藤 やはり、見違えたよ。そうだ、ちよつどいい。

五木 ちよつどいい?

加藤 さつき催涙弾の話をしてたでしょ。

五木 彼はそのメーカーの中山重工の御曹司です。

加藤 あの大企業の?

五木 彼のお父上とは東大の同期だね。

五木 ほう、機動隊でも最前にしてる。

中山 ありがとうございます。

加藤 と言つても父の会社の話ですが。

中山 それで話とは?

加藤 これは大学にとつても、機動隊にとつてもいい話なんです。

五木 我々にとつても?

中山 革命運動学生「千人を

数百人に減らせるとしたらどうします?

加藤 ほとんども説得できるということですか?

中山 かもしれないと言ふことです。

五木と明石原人、顔を見合わせて。

五木 無理だな。

加藤 興味がある。詳細を。

中山 僕は東大の寮に入ってるんですが、

全学封鎖はやりすぎだと持ちきりです。

加藤 反発してる生徒は多いのかね？

中山 ほとんどです。

それに本音を言うと僕含めた上級生は6月に

卒業できないことも恐れています。

加藤 それで？

中山 「学部トップと直接話をしましたが、

みんな新総長と話してもいいと言ってます。

本当かね？

中山 ただし、東大全共闘の人達だけは別です。

多分無駄だと思ってる話はしてません。

加藤 私は話し合いに賛成だ。機動隊はどうですか？

明石 賛成だ。少人数を大人数で痛めつけるほうが楽しい。

五木 賛成です。

加藤 具体的にはどうするのかね？

中山 年明けに学外で「学部集会を開きます。

よろしければ「学部には僕から伝えます。

加藤 東大としてはお任せしたい。

中山 ありがとうございます。

五木 一つだけいいかな。

中山 催涙弾だが、発射時の火薬を増やしたい。

父上に頼めないかね。

中山 頼んでみます。

中山

明石 頼く。

明石

五木 結構。我々の用は済んだ。失礼します。

明石 くくく、楽しくなりそうだ。

明石

五木と明石原人は退場。退場間際に五木が野上ゴローを蹴って起こす。

ゆつくりと起き上がる野上。

ゆつくりと起き上がる野上。

加藤 ところで君は何で野上助教と一緒に行動を？

中山 一年の時、授業をたまたま受けて。それからの腐れ縁です。

加藤 腐れ縁？

中山 たまにお金を貸しています。

加藤 おいおい、噂どおりだね。

中山 でも色々発見があつて飽きません。

加藤 なるほど。私も一度だけ彼をお見受けした。

中山 何か失礼なことしました？

加藤 前の大河内総長が教授会で学費を

上げようと起案したんです。

自分の給料が上がる話だから、

私も含めて教授陣は誰も反対しない。

そこで彼だけが手を挙げて発言した。

何て言いました？

中山

加藤 大河内総長は日本有数の経済学者なのに、

実際は金も稼げないんですか？

ここには日本の一流の教授が集まってる。

貧乏な学生から金を巻き上げるんじや無く、
金ぐらい自分たちで稼ぎなさいな。

私は自分の研究費は自分で稼ぐつてね。

中山 それで教授会に招待されなくなつたんですね。

加藤 いや、その時点で既に招待されてない。

中山 先生らしい。

加藤 教授会は紛糾したけど、私は感銘を受けた。

結局あの場で学生の事を考えていたのは彼だけだ。

野上 グローフラフラで入ってくる。

野上 総長、お話が。

中山 大丈夫です。僕が全部話しました。

野上 あれ？終わった？

中山 総長、有難うございました。

加藤 こちらこそ。

中山 行きましょう。うまくいきました。

野上 おれ何にもしてないじゃん。かつこ悪い。

中山 そんなことありませんよ。

全員退場。暗転。

1968年大晦日。

舞台上一番上の安田講堂屋上。

一人立っている山下議長。ゴーン、ゴーンと鐘の音。

山下 上野寛永寺の除夜の鐘か。

登場する今田。手にカイロを持つてる。

今田 どうした？たそがれて。

山下 除夜の鐘で煩惱が消えないかなと思つて。

今田 山下議長の？

山下 いや、東大教授陣の。

今田 そりゃいい。ほれ。

山下 何だこれ？あつたかいな。

今田 化学棟の中、ひっくり返して探したが、

爆弾作る材料は揃わなかつたそうさ。

その副産物がこれ。

山下 手作りカイロか？

今田 鉄の粉と酸化剤混ぜて作るらしい。

山下 手軽でいいな。そのうち売れるかも。

今田 硫酸や塩酸はあるが、どうするか聞かれてる。

山下 やめよう。機動隊にも家族はいるだろ。

今田 目が潰れても可哀想だ。

山下 じゃあ火炎瓶は良いのかつて話だけどな。

今田 あくまでも大学に入れたくないだけで

テロじゃない。武器の線引きも難しい。

今田 意義無しだな。

山下 下でみんなと紅白歌合戦見ないか？

今田 いや、いいよ。

山下 陣中見舞いで士気を上げるのも議長の務めだ。

今田 かし。

森山ヨークが入ってくる。

森山 わあ、屋上は寒い。何してんの男二人で。
山下 森山ヨークさん。

今田 いつものようにサンドイッチ頼んだら
年越しそばも持ってきてくれたんだ。
山下 年越しそば？

森山 みんなの分ないから常連の二人にだけね。
山下 すいません。

森山 良いのよ、喫茶店なんか大晦日暇だし。
今田 初詣は？

森山 行かない。
友達はみんな結婚して誘う人いないし。
私この前が誕生日でもう29歳よ。

今田 誰かもらってくれる人がいると良いんだけど。
無理です。俺、無類の年下好きなんです。
森山 頼んでません。

山下議長。そつと手を上げる。

今田 あれこの曲。

森山 都はるみの「好きになった人」

今田 うそ、やばい聞きたかったんだ！

今田 下で見ましよう。

森山 山下くんもそばが伸びるから早く来てね！

心人、退場。山下、バツが悪そうに手をゆっくりおろして退場。
「好きになあたひと」のフレーズ。

続いて正月の曲。

すぐにフェードアウトで学生運動の行進と笛の音に変わる。
カランコロンと音。野上ゴローと中山が入ってくる。

野上 おいおい、年明けてから学生増えてないか？

中山 全共闘が他校にも声掛けしてます。

野上 物騒すぎて近寄れやしない。

中山 日大とか新左翼の過激な連中が集まって、
外人部隊と言われてるらしいです。

野上 いよいよきな臭いな。

カランコロンと音がして男のヒッピーが入ってくる。

男 いやいや大変な騒ぎだ。

中山 一体このあとどうなるのか。

男 失礼、どなたですか？

中山 直良？直良教授？

直良 この格好をしろとキャサリンに言われまして。

野上 よくお似合いです。

直良 うちの早稲田の学生も参加してるようで。

中山 バレないように変装を。

中山 バレないでしょうねそれなら。

森山ヨークが戻ってくる。

森山

あら、みんないらつしやい。

流石にすごい騒ぎね。あら直良先生、素敵。

野上

やはり落ち着いてから調べるではダメですか？

大学や日本政府にも協力してもらって。

直良

それはダメです。

中山

何故です。

直良

私もロックフェラー財団も北京原人の骨は

故郷の中国に返すべきと思ってます。

しかし、日本やアメリカ政府は違う。

ベトナム戦争で今や中国とは代理戦争の関係。

素直に返すわけがない。

中山

確かに所有権の問題が出てくると、

ややこしそうですね。

直良

私に変装したのはこれで2回目です。

1回目は開戦直前。

中国人に変装して満州に渡った。

中山

満州にいらしたんですか。

直良

満州から北京へ、軍部の依頼でね。

北京原人の骨を鑑定して欲しいと言われて。

中山

それは大変でしたね。

直良

いや、不謹慎だが嬉しかった。

軍に声をかけられ、

少しは認められた気がして協力しました。

ただ一番心苦しいのは、そのせいで貴重な

北京原人の骨が行方不明になったことです。

失礼。考えるとまた手の震えが。

直良、ウイスキーの容器を出し飲む。

森山 先生、お水にしなさい、

直良を座らせる中山。森山、水を注ぐジェスチャー。

野上

あなただけじゃない。

戦争は全ての人の運命を変える。

私も終戦は15才でしたが、戦争孤児になった。

父親は言語学者でしたが、戦死しました。

母親と弟は東京大空襲で焼死。

一人、焼け野原で打ちひしがれていたが、

父親が出征する時に「想い出箱」と言う名の

タイムカプセルを庭に埋めていたことを

思い出しましたね。

必死に掘り出したところ家族写真と

♪人の手紙が出てきた。

父親の残してた言葉は

「感動が多い人生を選べ」

焼け野原からその想い出箱を発見した時の

嬉しさと感動といつたら。

もう一度味わいたくて必死に努力して、

考古学者になりました。

その後は感動を求めてずっと穴掘り人生です。

そんな事が。

直良

ちなみに母親の言葉は「孫は10人以上欲しい、

お父さんと取り合いになるから」。
これは全然果たせそうにありません。
直良 そっちの方が努力すれば叶いそうだが。
中山 弟さんの言葉は何だったんです。

聞かれても言葉が出ない。

森山 中山くん。
中山 すいません。
野上 所詮今となつては、「果たせぬ夢」さ。
でも忘れちゃいけないのは、中国を初め
日本が占領した国の人々の運命はもつと
変わった。そして過去の話では無く、
足枷として現在に繋がっている。

ルノーを訪ねてくる男、工事業者の服装。

森山 すいません、今日は貸切で。

男 中山君に用がある。

明石原人が現れる。止める森山を押しつける明石原人。
男がヘルメットを外すと五木。

中山 五木隊長。貴方でしたか。

直良 あ、あなたは！

直良腰を抜かして驚く。亡くなったと思つてた五木軍医。

直良 貴方は、五木軍医主任！よくぞご無事で！

駆け寄ろうとする直良を明石原人が止める。

直良 あれ、体が。

五木 誰ですか？

直良 私です。明石原人を発見した直良です。

五木軍医主任、あの東京大空襲の日、

焼夷弾で亡くなったとばかり思つてましたが。

五木 誰かと間違いでは？

直良 え？

五木 貴方は焼夷弾の威力を見たことないのですか？

少しでも焼かれれば火傷が残る。

私のどこに火傷があります。

直良 し、しかし。

中山 五木隊長、ご用は？

五木、中山に耳打ちする。

中山 わかりました。あとで行きます。

直良 待って下さい。私の明石原人の骨はどこ、うぐ。

まだ言いよる直良信夫。首根っこを明石原人が締め上げる。

明石 どうする？殺すか？

明石原人が聞くがそのままヘルメットをかぶり、背を向けて立ち去る五木。

明石　ちっ。

店の外で明石原人と五木言い合いになる。

明石　おい待て！

五木　あれはお前の前の持ち主だ。

持ち主に対する尊敬はないのか。

明石　あん？誰に言ってる。

そんなものあるわけ無いだろ。

すぐむ明石原人、五木の首を締め上げる。

明石

お前が教えてくれたんだぞ。

お前もあいつも、日本人はみーんな

俺たち明石原人の子孫。

偉大なご祖先様がなぜお前らを

尊敬する必要がある？

五木

ググっ

明石

本当は医者だったのに、人を殴りたくて

転職したど変態が俺に意見するな。

地面に向かって咳き込む五木に近づき。

明石

でも嬉しくもあるんだぜ。お前は

俺たち明石原人の気質を良く受け継いでる。

さあ偵察に行こうぜ、我が子孫よ。

首根っこを捕まえて引きずって退場。

ピンスポットに現れる加藤総長。

加藤

「学部」の生徒の皆さん。

本日はよくぞこの、秩父宮ラグビー場

お集まり下さいました。

私は東大新総長として、以下を皆さんと

お約束したい。

①今までの退学処分等の取り消し。

②医学部教授陣の非を認め引責辞任。

③学内生徒との紛争に警察権を持ち込まない。

今まで大学の不備で本当に、本当に

申し訳ありませんでした。

改めて新しい東大を、「学部」の皆さんと作っていききたい！

是非、学内正常化をお願いしたい。

協力して下さい。この通りお願いします。

加藤、深々とお辞儀。まばらな拍手が起こり始め大喝采に。涙ぐむ加藤。

加藤　ありがとうございます！ありがとうございます！

中山に先導されて歩く五木。

電気作業者に紛れて五木が入り込む。五木の後ろからは明石原人。

トンカチの音や行進の音。

中山　　ここが安田講堂です。

でも一般学生はここまでで。内部は僕でも入れません。

五木　　一人で行くから大丈夫だ。すまんね。

中山　　では僕はここで。

別れると途端に声。

声　　そのやつ！ちょっと待って！

袖から凄い勢いで駆け寄ってきて抱きつくキャサリン。

キャサ　　ダーリン！

中山　　うああ！キャサリンさん、

キャサ　　来ちゃった。

中山　　ダメですよ構内は危ないんだから。

キャサ　　だってみんなドウゾドウゾつて通してくれるんだもん。

明石原人が急に近づき、キャサリンの周りをグルグル回り始める。

五木　　何してる、行くぞ。

明石　　何かおかしい。この女、何かある。

五木　　外国人だ。人種が違う。構うな。

明石　　どの国だ？アメリカ人ならお前と俺に焼夷弾を落とした犯人だ。

明石原人はキャサリンの首を絞めよう近づく。

五木　　やめろ。

明石　　うわ、コイツ臭え、臭え、臭え！何だこの臭いは！

とつさに離れる明石原人。中山とキャサリン、腕を組んで退場。

五木　　敵本陣の目の前だぞ。何したいんだお前は。

明石　　あいつとんでもねえ獣臭だ。なんかおかしい。

五木　　行くぞ、バリケードが入り組んでる。

バリケードは真つ直ぐに進めないようアリの巣のように入り込んでいる。

日大や早稲田の通称外人部隊が東大憎しと破壊してる声が聞こえる。

奥に進むと布があり、めくると多量の火炎瓶が並んでいる。

謎の瓶も幾つかある。そこに山下と今田が現れる。

明石　　おい見つかった。後ろから狙われてるぞ。

おい、ぶん殴られるぞ、おい。

五木、落とし物をしたふりして無視して探す。

角材を振り上げ背中に一撃を喰らわす今田。

五木　　痛たあ！

痛がりのけぞる五木。まるで弱そうな対応。

今田　　誰だテメエ。さては機動隊のスパイだな！

五木

何するんですかいきなり。

今田

私は東京電力の社員です。ああっ痛い。

五木

嘘をつくな！このスパイが！

呼んだのはあなた方、全共闘でしょ。

今田

間違えて電線切って停電になったって。

山下

そんな話知らん。

山下

私は報告を聞いている。失礼。

山下、床に落ちている紙を拾い、五木の胸ポケットから名刺入れを取り出す。

山下

東電の工事修了証と名刺だ。

五木

あんた佐藤アキラさんかい？

五木

違う、佐藤ではなく斉藤です。斉藤アキラ。

山下、今井に名刺を見せて頷く。

山下

悪かったね。そら立てるかい。

五木

ひどいなまつたく。

今田

お前なんでこんなところウロチョロしてた。

五木

山下さんて人にサインもらえって。

山下

こんな迷路じゃ迷うに決まってるでしょ。

今田

私が山下だ。悪かったね。

今田

ほら、サインするから。

山下

本当にコイツ東電社員か？胡散臭くないか？

今田

本当はうちの工学部に直させたかったが、

五木

今日に限ってみんな出払って誰もいないから、

今田

業者呼ぶように俺が指示した。

五木

私もこんな物騒なところゴリゴリですよ。

今田

何だと！

五木

ひっ、失礼します。

バリケードを再度潜り抜け外に、見送る二人。

五木

あの赤ヘルが防衛隊長の今田だ。よく覚えておけ。

明石

防衛隊長様ねえ。

五木

ふざけやがって、次会う時は必ずボコボコにする。

明石

そりゃいい！

高笑いする明石原人。

そのままの流れで安田講堂の上層階。

山下が窓から外をのぞくジェスチャー。

森山ヨーコがバリケードをひよいひよいよけるジェスチャーで来て、

ドアをノック。

山下

はい。どうぞ。

森山

出前お待ちしましたー。

山下

ここまでわざわざ、下で誰かに渡せば良かったのに。

森山

下の学生、ほとんど他校生じゃない？

山下

安田講堂の上の階行き方知らないって。

森山

▲階まで大変だったでしょ。すいません。

山下

私もこの部屋は初めて中に入った。

森山

元々倉庫ですから。

森山

うちの父のアトリエに似てる。カビ臭いところが。

山下

でしょ、僕も思いました。落ち着くんですよ。

森山 あれ？父のアトリエをご存知？

山下 昔は森山画伯が絵画教室もしてまして。僕も教わりました。そうですか。

山下 僕はね、大学入ったら芸術的な事がしたくて。油絵の教科書を買って勉強して行っただんです。

山下 当日もイーゼルの横に教科書置いてね。そうしたら。父に殴られました？

山下 ええ。後ろからスケッチブックで思いっきり。そーゆーの嫌いだから。

山下 描く前から勉強なんてするなバカって。衝撃的でした。

森山 人生で「勉強して」怒られたことはなかったの。すいません。

山下 結局、いざ教科書見ないで自分の意思で自由に描こうとすると何も描けないです。

森山 そこで気付いた、僕にはそもそも、描きたいと思うものが無かったんだってね。なるほど。

山下 いい勉強になりました。また、勉強って言ってる。癖ですねこれは。

森山 私は絵はあんまり好きじゃ無かったんです。画家の娘なのに？

山下 だからかも、父に構ってもらえないから。でも好きになるきっかけがあつて。

山下 どんな？

森山 ラスコー洞窟の壁画って知ってますか？ 一万七千年前の人新世の人類壁画ですね。

山下 さすが、では発見の経緯は？

森山 すいません、知りません。少年の飼ってた犬が洞窟に落ちて、友達と人と探しに行っただです。

山下 そしたらたまたま洞窟の奥にたくさんの壁画が現れた。

森山 すごい発見ですね。何気なくどんな絵か見たいっていったら、ある人が去年の誕生日に写真をくれました。

森山 可愛い鹿の絵。古代人もこんな素晴らしい絵を描くんだ。絵って心の底から描きたくて、溢れるように描くものなんだって。

山下 僕に足りないものだ。私にも足りない。

森山 お陰で父を尊敬するようになりました。

山下 少年たちが発見した時は物凄く感動したでしょうね。森山 ええ。素敵な話よね。

森山に近づく山下。

山下 森山ヨーコさん、あの、

ノックして今田が入ってくる。山下、慌ててる様子を察して。

山下 あ、これ、お代です。

森山 ありがとう。

森山、ドアを出た途端、さきつと隠れて聞き耳。

今田 最悪だ。

山下 どうした。

今田 工学部の連中がいらないからおかしいと思って調べさせた。そしたら、医学部も理学部も「学部の全員がいらない。」

山下 まさか。

今田 裏切ったんだよ！

校外で「学部集会して、バリエード解除に同意したそうだ。これが加藤総長との約束状の写し。」

山下一読してビリビリに破る。

山下 何故わからない！まだわからないのか？

長いものに巻かれる、

自分のやりたいことを貫かない！

そんな人間は東大生が目指す人間ではない！

今田 意義なし！

山下 他校の過激派にも援軍を頼む。

こうなったら世の中全てと徹底交戦だ！

今田 意義なし！！

逃げ出す森山ヨーク。

加藤総長と五木が現れる。後ろから明石原人。

加藤 それでは東大全共闘は徹底抗戦の構えと？

五木 火炎瓶や薬品の瓶が並んでるのを見ました。

学生ストの領域を大きく超えています。

加藤 研究材料の損害も著しいとか。

五木 全部破壊されてます。

加藤 何ということだ、何年分もの研究成果が。

五木 佐藤総理大臣は何と？

加藤 ただ突撃せよと言って電話を切られた。

五木 ではもう流石によろしいですな。

加藤 しかし、

明石原人、胃をガッツリ掴んで。

加藤 イタタタッ

五木 ご無理するから心労でそうなる。

私は別にあんたの部下じゃないんだ。

名目上、介入の許可が必要だから聞いてる。

加藤 しかし、私は学生たちと警察権を

使わないと約束した。

五木が目配せすると明石原人が再度胃を締め付ける。

加藤 イタタタた。

五木 収められないあんたが言うな。

加藤 批判があれば引責辞任すれば良いだろ。

加藤 わ、わかりました。

五木 決まりだ、入試判断ギリギリの二月18日、

突撃バリケード解除を実施する！

明石原人、手を離す。崩れ落ちる加藤。

流れで舞台前面の喫茶店ルノー。中山と森山が駆け込んでくる。
待っているキャサリンと野上、直良。キャサリンの後ろには北京原人。

野上 よし全員揃ったな。作戦会議を始めよう。

キャサ 私が地図を書いた。

野上 中山君、始まるのは明日二月二日10時だな？

中山 はい。加藤総長が決めました。

野上 北京原人の骨があるのは安田講堂裏の化学棟、
これも間違いないな？

北京 オウ！

キャサ イエス！

野上 正門から安田講堂は大激戦地で抜けない。

横の赤門から移動して化学棟に回る。

キャサ 誰が行くの？

野上 俺とキャサリンは確定。

キャサ 北京原人を忘れないで。

野上 北京原人。

北京 オウ！

中山 僕は当日、加藤総長の近くにいて欲しいと頼まれています。

野上 機動隊の情報が入るからその方がいい。

キャサ ジーザス、中山と一緒に良かった。

直良 私は？

野上 教授は何もできないからここで待機。

直良 ええ？

森山 言い方。

野上 化石を見つけたら持つてくるから、ここで即鑑定して欲しい。

直良 わかった！それまで待つて。

野上 チャンスは機動隊の突入から制圧までの時間のみ。

混乱に乗じて運び出す。

キャサ 無理だったら？

野上 制圧後は機動隊が嚴重警備するから持ち出せない。

中山 途中で没収されたら？

キャサ 日本の所有物だからロックフェラーからの

マネーは無しね。

野上 一〇億がパー。絶対に許されない。

中山 鍵を握るのがつあります。

一つは言わずと知れた安田講堂。

背が高く、ハ階建てで屋上があります。

二つ目は正門すぐ横の工学部列品館。

ここは過激派の連中が立て籠ってます。

難航した場合、僕が内部の案内役をすることになってます。

三つ目は骨があるだろう化学棟。

ここは無人のはずですが、全然縁がなくて、

僕も入ったことありません。

野上 ちなみに私もない。

キャサ 私も中には入れてない。

直良 もちろん知らない。

中山 他に知ってる人は、、、。

後ろで聞いてた森山ヨーコがゆつくり手を上げる。

森山 一応は入ったことはあるけど。
 野上 道案内任せた！
 森山 嫌よ！出前で良く知ってるけど、
 何で協力しないといけないのよ！
 野上 キャサリンの為だろ、可哀想だと思わないか？
 キャサ ヨーコお願い！プリーズヘルプ！
 森山 でも、

野上、森山の手を両手で握って。

野上 頼む。俺にはヨーコ君が必要なんだ。

一緒について来てくれないか。

森山 私が必要、なの？

野上 君じゃないとダメだ。

森山 そ、そんなに言うなら。行かないこともないけど。

キャサ ヨーコ！アイシテル！

野上 よし決まりだ。明日開始早々、

キャサリン、俺、森山ヨーコが突っ込む。

中山君は遠隔サポート。

直良教授は、とりあえず待機！

キャサ 頑張ろう！

全員 おー！！！！

加藤総長が電話。後ろには五木隊長と明石原人。
 電話に出たのは今田防衛隊長。

加藤 えー、総長の加藤一郎です。

今田 東大防衛隊長の今田シゲルです。

加藤 一月二日午前二時、これから正式な退去通告を伝えます。

今田 待って下さい。メモを取ります。

山下議長、電話の横に来て聞く。

加藤 東大本郷キャンパスが不法に抛されている状態であり、

これを正常化する必要があります。

直ちに構内から退去し、一月二日午前二時までは

全生徒立ち入らないこと。以上です。

今田 入試判断の二日前。つまり最後通告ですか？

加藤 そうなります。

山下議長が代わる。

山下 議長の山下です。加藤総長は③学内生徒との

紛争に警察権を持ち込まないと宣言した

そうですが、間違いないですか？

加藤、五木を見て。

加藤 間違いありません。

山下 二日午前二時まで我々が居座っても、

警察権を持ち込まないと言うことですか？

加藤 いえ、警察に排除をお願いします。

今田 意義あり！！

加藤 学内生徒ではない。

山下 「学外」の生徒とバリケードの排除をお願いする。

山下 意義あり！詭弁だ！

今田 総長が嘘ついていいのか！

加藤一瞬後ろを振り向くが五木隊長に目で合図されて。

加藤 嘘はついてない。

山下 では学内生徒の私が邪魔をしたら？

加藤 学外生徒の犯罪を幫助した罪、

もしくは公務執行妨害で逮捕されるでしょう。

山下 あんた、恥ずかしくないのか。

加藤 ただし、去る者は追いません。

五木が慌てる。

明石 おい、勝手なことを。

加藤 校外に出ようとする者を逮捕したり、

追い回すこともしません。自分の意思で決めて下さい。

今田 勝手なことを！

山下 総長。

加藤 はい。

山下 東大全共闘は全て拒否します。

全力で抵抗しますのでそのつもりで。

以上です。

加藤 残念です。

山下電話を切る。

山下 明日攻めてくるな。

今田 ふざけやがって！

山下 事が起これば他学の同志も神田に集まって

援軍に来る手筈になってる。

それまでとにかく現戦力で耐える。

ここからは指揮権を渡す。

今田東大防衛隊長、お願いした。

今田 任せとけ。腕がなるぜ。

山下 僕は今残ってる生徒にもう一度逃げて

いい旨を話して来る。

今田 安田講堂前の敷石を剥がして上に運ぼう。

食料も上に運び込め。

下が取られても上で耐える。急げ！

【安田講堂攻防戦二日目】

舞台頂上に今田防衛隊長。その下の段に山下議長。

中央に加藤、中山、五木、明石原人。

下手にテレビを見る直良。上手にキャサリン、野上、森山。

北京原人の姿はまだない。

中山 正門前、見たことが無い大部隊ですね。

五木 全国から集まった8,500人だよ。壮観だろ。

中山 学生の数は。
五木 昨夜から減って650人弱。
明石 こっちは2倍以上だ。
五木 左翼の工学部列品館に50人ほどいるが、
正門前すぐで厄介だ。安田講堂は600。
まずは二手に分けて列品館を落とす。

ブザーの音が鳴る。ヘリコプターが近づく。

明石 時間だ。

五木 加藤総長。総長！

加藤 お願います。

五木 一月18日10時00分！

東大構内の不法占拠者の排除開始！

排除開始！

無線 前進します。

明石 行けー！い！ヒャッホー！！！

怒号と共に隊が前進する音が聞こえる。

加藤 始まってしまった。

中山 先生。

テレビを見てる直良。

直良 始まった。野上先生、頼む！！

タバコを吸っていた今田防衛隊長、立ち上がって。

今田 来たか。

山下 来たぞ、どうする？

今田 まだ引きつける。おーおー、イキリやがって。

今田トランシーバーで。

今田 全共闘まだ、待機だ。

五木 報道ヘリがうるさいな。

明石 左翼、工学部列品館前が配置につくぞ。

五木 左翼、第二機動隊。予定変更。

催涙弾の発射はするな。

繰り返す。催涙弾の発射はするな。

何でだよ。

明石 黙っててくれ。マスクも見てる。

何も抵抗してないのに一方的にぶつ放せない。

無線 工学部列品館、抵抗ありません。

五木 第一機動は今のうち安田講堂まで小走り前進。

無線 第一機動隊小走り前進します。

野上 予想よりも静かに始まった。

今のうちにとつとと移動しよう。

キャサ オッケー！

森山 ちよつと待ってよ。

五木 何だ、何考えてる。
明石 もう安田講堂前に着くぞ。
五木 列品館から抵抗が無さすぎる。
無線 列品館前、第二機動隊、まだ待機ですか？
明石 ビビったんだよ。一気に潰せ。
五木 わかつてる。
無線 第二機動隊、列品館のバリケード撤去開始。
撤去開始します。前進！前進だ！

山下 今田隊長、列品館の機動隊に動きが！
今田 わかつてるよ。

山下 議長は口出さしないで下がっててくれ。
しかし！
今田 そろそろ気づく頃だ。

無線 第二機動隊から本部、バリケードが
五木 なんかわ変です。その、鉄骨がヌルヌルしていて。
ヌルヌルしてる？

今田 頃間だな。列品館、いいぞやれ！
無線 うわあ、危ない回避！
五木 どうした？

中山 加藤総長！炎が上がってます。
無線 本部、大変です！火がきました！
五木 どうなってる？

無線 バリケードに何塗ってあつて隊員に
五木 火が燃え移ってます。
消せ！今すぐ消せ！

山下 なんだあれは？バリケードが燃えたぞ。
今田 東大化学科自作の着火剤だよ。

山下 ほら、白いボトルに入ってたろ。
今田 着火剤をゲル状にしてある。
あ、白いボトルか。
山下 バリケードにたつぷり塗ってある。

加藤 ああ、うちの学生がなんて事を。
中山 酷いですね。これじゃ迂闊にバリケードに触れない。
五木 消火は？

無線 できましたが先発隊全員が手にやけどです。
五木 クソ！
明石 だから言ったんだよ。バカが。
五木 第一機動隊、第二機動隊、一時下がれ。
放水車を入れる。道を開ける。

無線 その間に催涙弾用意。
了解。

電話の音。

直良 あれ、ここか？はい？
野上 直良先生、野上です。
直良 おお
野上 大学構内の公衆電話からかけてます。
状況が「V」でわかりませんか？

直良

列品館のバリケードから火が出て、
一回機動隊が下がった。

野上

今なら進めそうですか？

直良

今しかない、今走ったら一気に着けるかも。

野上

また電話するんで出てください。

直良

承知した！

野上

一気にダッシュ！

キャサ

イエーイ！！

森山

嘘でしょ！私体力全然ないのよ！

山下

この後、向こうはどう出てくる？

今田

放水するだろう。その後、催涙弾の雨嵐。

今田

突入、バリケード解除。

山下

こっちは？

今田

これ付けて。

山下

防水仕様のマスクとゴーグル。

今田

さあ、ここからが本番だ。

明石

おい、放水車が到着したようだぞ。

五木

手前のバリケードに向けて放水開始！

今田

続いて屋上の奴らに催涙弾だ。

今田

来るぞ。ゴーグルとマスク着けろ！

山下

議長も手伝え、催涙弾の玉の種類を

今田

見極めるんだ。

山下

何？

今田

弾が金属か、プラスチックか。

山下

飛んできたら確認しろ。音でわかる。

今田

確認してどうする。

今田

プラスチックは破裂して怪我するから逃げろ。

今田

金属なら思いつきり投げ返せ。

明石

いぞ発射しろ！

五木

催涙弾発射！

無線

一斉発射、一斉発射！！

今田

来たぞ！

複数の火薬音の後、キンキンと落下する音。プシューとガスが出る音。

今田

金属弾だ、投げ返せ！！

山下

うおお！

山下投げ返すジェスチャー。

加藤

学生が投げ返してる。

中山

催涙弾は投げ返せるのかね？

中山

金属弾なら度胸があればできます。

今田

日本でやつてる人は見たことありませんが。

今田

君もなかなかやるな。

キャサ

キャア！！シット！

野上

どうしたキャサリン、化学棟はもう目の前だ。

キャサ

ガス弾の音がした。

森山 そういえば、前に頭に当たったって。

野上 おい、もう少しだから。

森山 あんた担ぎなさいよ。

野上 無理だよ、道具いっぱいもってるのに。

森山 頼りないわー。キャア！

めっちゃこつちにも飛んできた。

野上 安田講堂からそれた弾だ。

中山の親父、催涙弾の威力強くしすぎだろ。

キャサ 中山のファーザー？どういう意味。

野上 あいつの親父の会社で、催涙弾作ってるんだよ！

あいつはその後継息子！

キャサ オウ、ノーなんて事なの、ジーザス。

野上 キャサリン行くぞ！

北京原人現れる。キャサリンを立たせる。

キャサ 北京原人。

北京 オウ！

野上 助けてくれてるのか？

キャサ うん。

野上 よし、もうすぐだ、行くぞ。

北京 オウ！！

明石 おお、あんなに高い屋上まで届くじゃないか。

五木 お父上にお礼を言っておいてくれ。

中山 学生にだいぶ投げ返されてますが。

五木 そんなものは想定内だ。だから大量発注した。

よし、バリケード撤去に移れ。

無線 了解。第一第二機動隊一斉にバリケード撤去！

直良 こりゃすごいな、煙で全く見えん。

今田 来たぞ！今度は瓦礫をお見舞いしろ。

出来るだけ尖った敷石だ。今だ投げろ！

山下 おう！！

明石 投げ返された催涙弾でまったく見えん。

五木 バリケード撤去出来たか？応答せよ。応答せよ。

中山 ここからではわかりませんね。

無線 本部、バリケードが撤去できません。

隊員複数名が負傷。

五木 なぜだ？何が起きてる。

山下 機動隊員が逃げてくぞ。

バリケードも壊されてない。

今田 だろうな。バリケードに塗った着火剤。

原理は焼夷弾と同じだが、

水に濡れると、とんでもなくヌルヌルになる改良だ。

無線 バリケードが重い上、手が滑って撤去できません。

手こずっているとその間上から

大きな瓦礫が降ってきます。

五木 くそ！子供騙しの手で。

明石 燃えるし、滑るバリケードね。お前より頭がいい。

五木 黙れ！

山下 今田防衛隊長、凄いぞ、こつちが優勢だ！
この後はどうする？

今田 もうない。

山下 え？

今田 もう新手はない。
あとは火炎瓶と投石でひたすら耐える。

山下 硫酸や塩酸は？

今田 あんな少量投げて意味ない。

放水されたらあつという間に薄まつちまう。

山下 じゃあ。

今田 ここからは丸一日男気ガチンコだ。

だが向こうもビビって、

一気には攻めて来れないはずだ。

明石 ほれ、どうするんだ？

五木 数の力押しで通る。

明石 まずはバリケードが薄い左翼の工学部列品館を落とす。

五木 いいねえ。

中山君、やはり君の出番のようだ。

第二機動隊に合流して、列品館の中がどうなってるか

案内してやってくれ。

中山 わかりました。

五木 君は学生だ、無理はしなくていい。

中山 相手も学生です。できれば説得したいのですが。

明石 ああ？いまさら許すわけないだろう！

五木 任せる。

明石 俺の指示を聞け！

中山 行ってきます。

五木 第二機動隊、案内人を回した。

まず数の力で玄関まで到達してこじ開けろ！

ここからは力技だ。

無線 第二機動隊前進します。前進！

今田 列品館、来るぞ！頼んだ！

山下 こつちも来たぞ、投げろ！

ものすごい音。乱戦になる。

直良 何だこれは？本当に日本の光景か？

電話がなる。

直良 もしもし！

野上 化学棟に無事つききました。

直良 よかった。

野上 中はめちゃくちゃです。

物もほとんど無くなってる。

直良 まだ骨はあるだろうか？

キャサ 北京原人があるって！

北京 オウオウ！！

野上 時間はありそうですか？

直良 学生も必死だ、すぐには終わりそうにない。
野上 北京原人の骨は東京大空襲の時に隠したと聞いたのが最後ですよね？
直良 部下が命をかけて隠すと間違ひなく言つてた。
野上 ありがとうございます。では。

野上 電話を切つて見渡すジェスチャー。

森山 こんな所に本当に隠してあるの？

野上 ここが化学棟の一番東側で間違ひないか？

森山 間違ひない。使つてない実験室よ。

野上 じゃあ、多分お宝はこの壁沿いのどこかにある。

キャサ 何もなさそうだけど。

野上 爆弾を避けてまだここにあるとしたら床下だ。今から掘る。

まずこの柵をどかしてつて。クソ、びくともしない。

キャサ ハイはーい！北京原人。

北京 オウ！

柵を持ち上げて避けるジェスチャー。次々とどかす。

野上 便利な能力だな。

森山 何でここだつてわかるの？

野上 バール持ち出して床板を剥がすジェスチャー。

野上 東京大空襲で使われたM69焼夷弾は大規模火災を起すためのものだ。

瓦を5センチの鉄の棒が突き抜け、天井裏で火を吹く。

ゼリー状にしたガソリンが爆発で飛び散つて燃える。

酷い。

森山 消したくても天井裏じゃすぐには消せない。

しかもゼリーが柱や壁にこびりつく。

キャサ ソーリー。

森山 キャサリンが悪いんじゃない。

だが逆に爆発はたいしたことがない。

野上 鉄筋コンクリートで入り口から遠い。

こういう所が一番安全だ。

森山 東側の壁の理由は？

野上 M69は必ず西から爆撃してきた。

東側の方が安全なのは当時から言われていた。

化学棟は実際には爆撃されずに済んだ。

木箱自体も無傷の完全体で残っているはずだ。

キャサ これも剥がす？

野上 頼む。

キャサ セーの、バリバリバリ！つと。

野上 万が一廃墟になつた場合、壁際が一番掘り出しやすい。

建物の真ん中は一見安全だが、瓦礫の山から掘り出すのは

至難の業だからな。

森山 なるほど。

野上 東京大空襲は終戦までに123回。その間に培つた知恵さ。

キャサ ここも剥がす？

野上 頼む。全共闘がメチャクチャにしたお陰で

壊しまくつてもバレないのいいな。

遠くで火事だーという声と火災報知器の音。

野上 何だ？

森山 見てくる。

野上 頼む。下にタイルがある硬いな流石に。

キャサ それ貸して、セーの！

北京 オウ！

野上 よし、記念すべき二つ目のタイル。オープン！

キャサ ん？どうなの？

野上 くそ、ない。

キャサ もつと深く掘ったら？

野上 一時的に隠したただけだ。深くは埋めない。次！

キャサ あと何個あるのこのタイル。

野上 ざつと100個かな？

キャサ 嘘でしょ？

野上 100分の1の確率で当たる宝くじだ。

俺はただただゾクゾクしてる。

キャサ ダデイもそうだけど、

人類学者はみんなクレイジーね。

森山 駆け込んできて。

森山 大変、校舎に火がついて火事になってる。

野上 安田講堂か？

森山 工学部列品館！

野上 何？

キャサ 列品館って、中山が案内するかもって

言っってたかった？

森山 そういえば。

キャサ ガッデム！！北京原人！

北京 オウ！

キャサ そっちは続けて！

キャサリンと北京原人かけ去る。

森山 どうする？

野上 中山君が中にいるとは限らないし、

俺は俺の仕事をする。くそ、うきぎぎぎー、

すつごい重い。手伝ってくんない？

森山 やだ。

野上 だよな、うきぎぎぎーい！

火災報知器の音、列品館に取り残された中山。
炎に巻かれるジェスチャー。

中山 くそ、ここまでか。

キャサリンと北京原人、飛び込んで来る。

キャサ トウ！！

北京 オウ！！

中山 キャサリン？

キャサ 起きてダーリン、助けにきたわ。

でもさすがね、こんな状況でものんびり
うたた寝してるなんて、グレイトだわ。

中山

いや、気絶しかけてただけで。

キャサ

ストップ！無駄話はやめて！状況分かってるの？

中山

君が先に喋って、

キャサ

ダーリン、私に黙ってたことあるでしょ。

中山

黙ってた。

キャサ

あなたのファーカーの職業。

中山

ああ。

キャサ

なぜガス弾を作ってること黙ってたの！

中山

許せない！

キャサ

ごめん、君に嫌われると思って。

中山

だと思ったわよ、この野郎！

キャサリン、中山にキスする。

キャサ

そのくらいで嫌いになるクソアマだと

キャサ

思われてたことが許せない。

北京

行くわよ北京原人！

北京

オウ！！

五木

消火急げ！屋上の学生達が全員焼け死ぬぞ！

加藤

中にはまだ中山君も。

五木

わかってます。

加藤

彼の父親になんて言えば。

五木

わかってる、危ない下がって。

真つ赤な照明の炎の中から北京原人、キャサリンが
中山を両側から抱えて脱出してくる。

明石

あれは！

加藤

中山君！

中山

加藤総長、ご心配かけてすみません。

加藤

何を言うんだ。良かった無事で。

キャサ

君も大丈夫か？

キャサ

ノープロブレムよ、このぐらい。

キャサ

何でもないわ。

明石

この前の臭いはそう言うことか。

五木

この死に損ないの劣等種族が！

五木

どうした？

明石

お前には見えないのか？

五木

あの女、お前と同じように原人を連れてるぞ！

明石

何？おい、どうするつもりだ。

加藤

滅ぼすんだよキッチリ。

五木

五木隊長、医務室はどこですか？

加藤

あ、あちらです。

加藤

念の為見てもらおう。

加藤総長が中山肩を担ぎ、医務室に急がせる。

キャサリンはその陰で逃げるように消える。睨みながら後に続く北京原人。

明石

くそ、逃すか！

五木

待て、今は消火が先だ。

学生が黒焦げになったら俺の責任問題だ。
 第一機動隊、そちらの放水車もまわして
 消火にあたれ！いぞげ！

消防車の音が激しくなり、ヘリの音が響く。徐々にフェードアウト。暗転。

【二日目の夜】

暗闇の中。一人タバコを吸う。今田隊長。

震えながら箱を抱えて上がってくる山下。

山下 もつと持つてくるか？

今田 機動隊は全員とつくに引き上げた。

都内のホテルに分散して泊まつてるらしいぞ。

あつたかい布団にあつたかい食事。

お前も、少しは休め。

山下 議長の俺が休めない。

今田 あんたが休まないとみんなが休めない。

山下 ああ、クソ、冷えるな。

今田 放水車で水をかけられまくったからだろ。

下でちゃんと乾かしてきた方がいい。

山下 今田隊長は大丈夫なのか？

今田 俺もシコタマかけられたが、

溢れ出る闘気と熱気できつくに全部乾いた。

山下 バケモンだな。

今田 何にしろ、一日目は何とか耐えたな。

山下 その代わり工学部列品館は落ち、同志は捕まった。

今田 列品館の連中も本望だろうよ。派手に暴れた。

山下 もうこの安田講堂しか残っていない。機動隊、明日も来るか？

今田 聞くまでもないだろ。

山下 勝てるかな。

今田 勝てるさ。俺が倒れなければいい。

森山ヨークが登場。

山下 森山ヨークさん！なぜここに？

森山 陣中見舞い。カツサンド。

山下と今田、奪い合うように取り合う。

森山 下にも同じように一切れずつだけ配った。

山下 お代は？

森山 ある人から貰ってるから大丈夫。

それ到现在までみんなのお釣りで儲けてるし。

山下 すいません。

森山 じゃあ、頑張つてね。

山下 はい！！帰り気をつけて！

森山 ありがとう。

今田 うまいなこれ、腹に染みる。どうした？

食わないならくれ。

山下、手を払って貪り食う。

山下 決めた！勝ったら告白する。

今田 何だ急に？誰に告白するんだ。まさか。
山下 うん。

今田 おい、やるなー。

山下 暑い！俺も服が乾いた気がする。

今田 いや、気のせいだから。お前のまだビチャビチャだから。
素直に下で乾かせ。

山下 わかった、そうする。今田隊長！

今田 うん？

山下 ありがとうな！

山下退場。

今田 しょうがねーな！

国家権力と戦つてんのに、
負けられない理由ばかりが増えやがる。

野上ゴローが埃まみれで格闘してるジエスチャー。

そこに森山ヨーコが現れる。

野上 悪いけどそのボール取ってもらえる？

森山 はい。みんなに配ってきたわよ、カツサンド。

野上 戦後生まれはナヨナヨしてると思つてたが、

なかなかどうして。応援したくなつてね。

森山 はい、あんたの分。

野上 やたらデカいな。

森山 あと何個あるの？

野上 ラスト3枚。

さあ、見つかるぞ。

森山 あと3枚しかないの？

野上 あと3枚もある。

森山 ちょっと、手のひらに血が付いてない？

野上 関係ないね。手から骨が見えてもお宝が出るまで探す。

ここが無ければ全部掘り返しても探す。

森山 あんたが先に骨だけの化石になるんじゃないの？

野上 本望だよ。ん？

森山 ん？何その白い粉？

野上 消石灰。グラウンドに線を引くあれだよ。

森山 なーんだ、そんなの出ても意味ない、

野上、床からズルりと箱を取り出す。

森山 え？

野上 見つけた！よっしやー！

森山 え？何で？

野上 アルカリ性の消石灰で化石を保護してたんだ。

見ろ、Case1)書いてある。ライト貸して。

野上蓋を開けると、中から頭蓋骨が出てくる。

野上 素晴らしい。原人の骨に間違いない。

森山 本当にこれなの？嘘でしょ。

野上ゴロー、森山ヨークを抱きしめてくるくる回す。
ライトがその都度踊る。

森山 ちよつと！

野上 やつたぞ。

こんなに嬉しいのに、静かにしないといけないから
感動を表現しにくい。グググ。

森山 わかるけど。ちよちよ離してよ。

野上 とりあえず、まずこれだけでも運び出そう。

直良教授に鑑定してもらいたい。手伝って。

森山 こ、今回だけよ。

心人で担ぐ。そのまま退出。

入れ替わりで来る山下。

山下

ここにタイルが積み重なってる。

使えそうだから持って行こう！

ん？この埋まっているのは何だ？丁度いい。

この辺のもの全部屋上に運ぶんだ！

【安田講堂攻防戦2日目】

喫茶ルノーで作戦会議、喫茶店のテレビ中継で屋上の映像が流れる。

声 安田講堂の攻防戦も2日目の朝を迎えようとしています。

安田講堂前の上空に來ています。

凄手数機の機動隊です。

安田講堂の前方にびっしりと配置されています。

学生側も徹底抗戦の構え、

昨日より多くの石や火炎瓶、

木の箱のような物も見えます。

直良 これだ、間違いない！case2と書いてある。

中山もテレビに駆け寄って見る。

中山 確かにcase2と書いてある。

投石用に運ばれたみたいですね。

キャサ 何でその場を離れたの？

野上 すいません、つい大発見に浮かれてしまつて。

キャサ ヨークもヨークよ。あなたが付いてて。

森山 すいません、つい急に抱きついてきた

もんだから、あわててしまつて。

キャサ はあ？

森山 いえ、すいません！

キャサ 見てよ、この北京原人の落ち込みよう。

北京 おふう。

キャサ いつもオウしか言わないのにおふうって

言ってるから。

北京 おふう。

キャサ 聞いたことないよ。こんなの。

心人 すいません。

中山 case1は手に入つたんです。

残念だけどcase2は諦めませんか？

キャサ それじゃ意味がない！

中山 意味？

キャサ 北京原人は仲間思いなの。

化石になった仲間には恋人同士、親と子供もいて
ずっと静かに眠っていた。

なのに戦争で二つのケースに分けられて、

恋人同士が、親と子がバラバラに引き離された。

彼はケースを一つにして、

離れ離れになった仲間を

もう一度静かに眠らせてあげたい。

だから私が協力してる！

中山 そんな意味が。

キャサ case1だけでは意味がない。

case2が無ければダメなのよ。

声 今、機動隊の前進が始まりました。

昨日とは違って変わって初めから大混戦の様相です。

催涙弾の音！

キャサ キャア！

声 機動隊の催涙弾の一斉射撃であります。

学生達も必死に投石で応戦しています。

怯えるキャサリンに北京原人が寄り添う。

野上 取りに行つて来るしかないな。

中山 え？

野上 ここから安田講堂は回り道しても400m。

走れば小学生でも片道2分。

そんな距離にお宝があるのに諦められるか。

直良 ここに入つていく気かね、

正気の沙汰とは思えない。

野上 議論の余地はない。

今にも箱をぶん投げられたら終わりだ。

どうするんです？

野上 安田講堂の裏手は学生の逃げ道として

空けてある。裏手から入る。

でもバリケードがあります、登れない。

中山 あるだろう一つだけ手が。

キャサリン、俺を北京原人の力で上まで

ぶん投げてくれ。

森山 え？屋上まで？

野上 真ん中の3階くらいまで投げてくれれば

外壁をよじ登る。帰りは飛び降りるから

キャチしてくれればいい。

森山 いや、落ちたら死ぬし。

野上 貴重な人類学のお宝が俺のミスでなくなるなら、

死んだ方がマシだ！キャサリン。

催涙弾の一斉発射の音。

キャサ キャア!

声 機動隊、までも一斉発砲です!

もう安田講堂が煙で全く見えません!
凄まじい状況です!

中山 この状況では無理です。

キャサ 行くわ。

中山 え?

キャサ 野上をぶん投げるだけでしょ。

クソツタレなガス弾何かに負けてられない。

森山 本気?

キャサ シリアスよ。今まで以上にシリアス。

走れば往復五分で終わるじゃない。

こんなにイージーなことないわ。ねえ野上。

野上 その通り。

直良 わかった、ならば私も行く!

野上 先生は絶対にいかない!

ヨーコさん、ラップとおしぼり!

森山 ラップ?

野上 急いで!

森山 はい!

直良 中山くん、完全拒否された。

中山 この状況で僕らは100%足手纏いです。

ここで待ちましょう。

森山 持ってきた!

野上 目にラップをまけ!おりぼりは貸してくれ。

後で口にくわえる。

直良 何する気かね?

中山 まさか催涙ガス対策ですか?

野上 その通りだ!

森山 巻いた。

野上 完璧だ。

中山 いやどう見ても不完全です!

野上 行くぞ、キャサリン!北京原人!

心人 オウ!

野上とキャサリン、北京原人、走り去る。

直良 テレビで見よう。こつちへ。

中山と直良、森山、テレビに齧り付く。

舞台上部には99%の箱。中央に今田隊長。周りを山下が必死に動き回る。
心人とも次々に投石。明石原人、五木隊長、加藤総長も現れる。

明石 いいぞ、押して押して押しまくれ!

加藤 これはやり過ぎでは?

五木 向こうに言ってくれ、

こつちは負傷者が多数出てるんだ!

山下 クソ!この水なんか変だ。目が見えない。

今田 催涙剤入りの水だ!出来るだけ目に入れるな!

山下 卑怯どもがー!

ひよこり現れる野上ゴロー。

直良 あつ、これそうじゃないですか?

中山 本当だ先生だ！全国に「中継」されています。
直良 ラップしておしぼり啜えてる。
中山 違和感が凄い、ただの変態ですよこれじゃあ。
森山 ちょっと躊躇しないで行きなさいよ！
中山 ダメだ、流石にビビってる。
森山 行け、行けー！！野上ゴロー！頑張れー！

意を決した野上ゴロー、口笛を吹きながら何気ない感じで箱の近くに。

直良 おついけるか？
森山 あと少し、キャ！

野上ゴローが取ろうとした時、山下が箱を取り両手で後ろに振りかぶる。

中山 やめろ！
直良 投げるなやめてくれ！貴重な人類の宝が！

投げようとした瞬間、後ろから野上が奪い去る。
急に軽くなった山下は前のめりに倒れる。
そのまま、木箱の中を覗き喜ぶゴロー。
喜びのあまりガッツポーズをとる。

声 何でしょうか。

屋上でポーズをとっている人が見えます。
まるで機動隊を挑発しているようです。

中山 先生！目立ちすぎ！
森山 バカなのあいつ、引つ込め、引つ込め！
加藤 あれは野上助教授？いやまさか。
明石 あいつ、何であんなところに！

我に帰った野上、箱を抱えたまま素早く飛び降りる。
五木と明石原人追いかけて消える。

中山 ダメだ、報道ヘリが動いて見えなくなる。
森山 ちょっとそのまま撮り続けなさいよ。

声 機動隊が一階のバリケードを突破したぞ！
心階ももう持たない！

今田 さて、議長！山下議長はいるか？
山下 ここにいるぞ。

今田 議長、裏口からここを脱出しろ。
山下 何？

今田 神田から援軍を呼んできて外からも攻めるんだ。
山下 神田の連中も足止めされてる。
連れて来るのは無理だ！

俺も最後までここで戦う。
今田 アンタは議長、俺は東大防衛隊長だ。
ここでは俺の指揮に従ってもらおう！早く行け！行け！
わかった、必ず戻る。

山下退場。

安田講堂裏。キャサリンと北京原人に抱えられてる野上ゴロー。

キャサ ここまで来れば大丈夫。

キャサリン、野上ゴローを降ろし、箱の中を見る。
北京原人も大喜び。間違いなく本物。
箱をリュックに入れ、ラップを取って逃げようとする。
そこに五木と明石原人が現れる。

明石 やはりな、この死に損ないが。

さりげなくゴローを逃すキャサリン。

明石 俺が滅ぼした劣等種族じゃないか。

五木 何？違う種族か？

明石 一緒にするな、お前らが北京原人と呼んでるやつだ。

キャサ 誰と話してるの？どういうこと？

五木 お前の見えているのは北京原人か？

キャサ What.

五木 だとして話が変わってくる。

俺と同じで原人の力を使っているだろう。

どうやら「化石の煙」を吸ったようだな。

キャサ 煙？何のこと？私は骨を粉にしたのまさらたら

見えるようになった。

五木 なるほど。

キャサ 私は今回の学生運動とは無関係よ。

だから逃げさせてもらう。

明石原人、北京原人が逃げるのを止める。

五木 不許可だ。お前東大の留学生か？

キャサ ノー、社会人よ。ロックフェラー財団で働いてる。

五木 ロックフェラー？まさか父親は

リチャード・J・ワトソンか？

キャサ なぜグデイを知ってるの？

五木 そうかそれは奇遇だ。

お前の親父を撃って捕虜にしたのは私だ。

北京原人、攻撃しようとするが止めるキャサリン。

明石 あの時もそうだ、お前は部族を率いて

逃げ回った。お前の妻や息子も殺したのに、

お前だけはまだ仲間を逃がそうと抵抗した。

そんなに頑張ったのに最後はどうなった？

洞窟に追い詰められ、無惨に死んだ。

小さな子供もいたし、愛し合った恋人同士も

みんな抱き合って震えていたぞ。

雄叫びを上げる北京原人。

その隙に明石原人は後ろに回り込み北京原人とキャサリンを押しさえ込む。

五木 どうした、私を攻撃しないのか？

盾を構えて近づいて行く五木。

手の届く距離でダブルパンチで攻撃。盾が凹む。

五木 おお、すごいパワーだ。

だが近距離でしか攻撃できないな。

明石 所詮は滅んだ劣等生物だ。

私は力が弱いけど遠隔で動きを操れる。

五木 そこでだ、警棒を伸ばして私本体が殴りかかる。するとどうなるかな。

明石 つまらん劣等種族は土塊に戻るといい。

殴りかかろうとすると後ろから声がして角材で殴りかかる。

山下 大丈夫か、早く逃げろ！

殴ったのは山下。戦おうとする北京原人を制するキャサリン。

山下は五木の喉を角棒で締め上げる。

キャサ 暴力の連鎖に落ちてはダメ、

私の目的はピースよ。大事なのは復讐じゃない。

北京 オウ！

キャサ 逃げるよ！

北京原人雄叫びとともに明石原人を振り払い逃げる。

明石 つまらんやつだ。まあいい。

明石原人、ゆっくりと戻ってきて苦しむ五木の後ろの山下から、腕を取り上げて関節技を決める。脱出する五木。

山下 なんだ？体が？

五木 ゲホゲホ。お前、議長の山下だな逃げるのか？

山下 違う、神田の別働隊を援軍で呼んでくる。

五木 ふざけやがって。

と言いながら警棒で殴りつける。一発で痛みを根を上げる。

五木 どうした、東大のお坊ちゃん。

明石 お前の好きな暴力だぞ。味わえよ。

と言いながらまた殴る。怯えまくる山下。

山下 クソ、痛い。痛いよ。

明石 こいつ、本当に俺の子孫か情けない。

五木 俺は軍医だったが、ある時任務中に人を撃った。

快感だったよ。

今まで勉強ばかりでそんなの味わったことが無かった。

俺より偉そうにしてた外国人が一瞬で地面に這いつくばる。

明石 俺たちの基本的欲求なんだよ。気に食わない奴は跪かせる。

もう一度殴る。山下、ぐううと這いつくばる。

五木 そして俺はお前のその先だ。

話し合いを放棄して暴力を選んだ時点で、

人は暴力から逃げられないのさ。

わかったら、俺みたいになりたくなくなかったらな。

ここから逃げろ。逃げるのは恥じゃない。

明石原人が異変に気付いて止める。

明石 おい、何を言ってる早くぶち倒せ！

五木 行けよ、まず逃げろ。仲間の事、今までの理念、

色んな事を考えたと逃げずに戻りたくなるだろう。

だが、行つて冷静になつて考えろ。

それは唯一の解決手段じゃない。

俺みたいに暴力に取り憑かれたいのか？

明石 ふぎけるな、勝手なことするな許さんぞ。

五木 行け！

逃げ出す山下。

声 本部、応答願います。

五木 どうぞ。

声 ㄆ階への階段も抜けました。

屋上への最終突撃の許可を願います。

五木 わかったと俺も行く。

明石 勝手なことするな。なぜ逃がすんだ。

五木 さつきはヒッピー娘からいい話を聞いた。

ポケットから明石原人の骨を出す。

五木 粉にして飲んだら見えるようになったらしい。

俺もお前に付き纏わられて

嫌気がさしてたところだ。

お前の骨も犬にでも食わせたら、

そつちに呪いが移るんじゃないか？

と云つて捌ける。

明石 おい、怖いこと言うなよ、おい！

明石原人も退場。

【安田講堂落城】

声 機動隊が屋上到達！一斉検拳！一斉検拳！

今田は腕組みして微動だにしない。

周りは機動隊が押し寄せて阿鼻叫喚の音。

警棒で周りを蹴散らすジェスチャーで上がつてくる五木と明石原人。

五木 お前が東大防衛隊長の今田だな。何ぼつと突つ立ってる。

今田 機動隊つてのはまるで猫だな。

動く物を見つけると追いかけてますが、

止まつて物は見向きもしない。

大将首はここだつて言うのに。

五木 お前は逃げないのか？議長の下は逃げ出したぞ。

今田 それでいい、あいつに暴力は向いてない。

明石原人が後ろに回ろうとすると今田が急に振り向き首ねっこを捕まえる。

今田 なんだこりゃ？お前、猿使いか？

明石 離せ！

今田 喋るのか？気持ち悪い猿だ。

五木 お前にも見えてるのか？

今田 気だよ気、殺気が見える。

五木 世の中全て気合いだよこんな物。

驚いたな、そいつは俺についての明石原人の亡霊だよ。

今田 明石原人？なるほどね、そういえば

昔受けた授業で話を聞いたな。

日本に住んでてヒトに滅ぼされた

種族がいるってな。その恨みか？

明石 ヒトに滅ぼされた？どう言うことだ。

お前らは俺の子孫だ！

今田 おいおいおいおい、

今田明石原人の手を振り払ってヘッドロックする。

今田 人間様の直接の祖先がお前みたいな

野蛮な猿のわけないだろ。

明石 離せ、ふざけるな。

明石原人関節技に持ち込もうとするが振り払えない。

今田 そんな未熟な技術、ホモサピエンス舐めんじゃねーよ。

五木 全員聞け！

そいつが防衛隊長の今田だ！催涙弾で狙え！

催涙弾を全方向から向けられるジェスチャー。

五木 構わん、顔を直接狙え！

今田、銃口が狙うジェスチャー。全く臆さず。

今田 元々は我々医学部生を一年間もタダ働き

させる、そんな理不尽な制度をやめて欲しいと訴えただけだ。

それをあなたたち国家権力が力でねじ伏せた。

我々医者のお前が育たなければ、

お前らの子や母が将来治療を受けられなくなるのが

わからないか？

そちらに義が無いと分かった上で、

まだ権力を振るうなら、俺は甘んじて受ける。

ただし、これはテレビ中継されてる。

どうなったって俺はあんたらの前では

倒れはしない。

わかつた上で狙え、どうした撃て！

五木 一斉射撃、撃て！

無情にも射撃指示。四方から金属弾を浴びるジェスチャー。
だが倒れない。

五木 再装填急げ。撃て！

二弾目も喰らうが耐える。顔に血のり。ボロボロになりながら。

今田 見たか山下議長、俺たちの勝ちだ。俺は倒れてないぞ。

五木が手で指示して第三弾目。

明石原人を抱えたまま、ゆっくりと倒れる。

【安田講堂事件その後】

テレビを見ている森山ヨークと中山、傍にヒッピー姿の直良信夫。フラッシュの中、加藤総長が中央に現れる。

声 安田講堂のバリケードが解除されました。お気持ちを。加藤 まずは死者が出なくてよかった。

途中火災が起きた時は気が気では無かった。それと、今年の大学入試は中止にします。

当初は入試の実施に拘りを持っていましたが、今回の事件を通じて大学の改善を優先すべきだと反省しました。学生たちのためにも、東大総長としてしっかりと受け入れ体制を作りたいと思います。

テレビを消す森山ヨーク。

森山 頼りないかと思っただけど、案外いい総長になりそうね。

戻ってくる野上ゴローとキャサリン、北京原人。リュックからcase2を取り出す。

直良 本物だ、やったぞ！流星は野上ゴロー！
中山 やりましたね！

じつと見る森山ヨーク。

野上 なんだよ。

森山 いやたまにはやるなと思って。

野上 だろ、かつこいいだろ。

しかもこれで10億は俺モノー！

森山 すぐに金の話になる。

ロックフェラーはいつ振り込んでくれるの？10億！

キャサ いつでもOKー！

野上 イエーイ！！

と話した途端、喫茶店に五木が入ってくる。後ろからしよんぼりした明石原人。

五木 10億ね。東大から盗んだのか？

野上 人間きの悪い、勘と経験で手に入れたお宝、あつ

五木 10年ぶりだな、それを見るのも。

直良 俺の部下は命をかけて仕事を果たしたようだ。では、やはりあなたは。

明石原人の骨を取り出して直良信夫に返す五木。

五木 これはあんたに返す。

直良 これは。

五木 焼夷弾で燃える家に入った時、その煙を吸い込んだ。

次に目覚めた時は野戦病院だったが、火傷一つ無かったよ。

漢方薬としての効果は抜群なんだろう。

持つといて損はない。

直良 私にはそれ以上の価値だ。ありがとう。

五木 授業で明石原人の話をしたのはあんたか？

野上 えああ。したことはある。

五木 明石原人が日本人の祖先でないことは確かか？

野上 なぜ知りたい。

五木 大事だからだ。

野上 うーん、そうだなあ。

五木 もつたいつけやがって。

それは見なかったことにしてやる。

野上 本当に？

五木 くだい。

野上 発見者本人の前で言いくいが、

私の考えではその骨は我々日本人のルートでもないし、人類のルートでもない。

あんたら東大が日本人のルートと認めてる。

野上 今まではネアンデルタール人が西洋人、

北京原人が中国人、ジャワ原人がオセアニア人に進化したと言われてた。

いわゆる多地域進化説だ。

だが、年前、ハーバード大学は単一起源説を

発表した。我々ホモサピエンスは全員同じ

ルートと言う説だ。私はこの説に賛成だ。

直良教授は？

私はまだ信じていない。

野上 ロックフェラーは？

まさにそれを証明するために北京原人の骨を

探してた。人類の起源は一つ。

まさにラブアンドピースよ。

くくく、ははは。直良信夫。

五木 はい！

我々帝国陸軍が何故北京原人の骨を手に入れた

直良 入れたか？

私は貴重な学術資料を保護するためと聞いた。

五木 違う、差別に使うためだよ。

差別？

直良 同盟国のヒトラーは人類を二つに分けた。

自分たちがもつとも優秀なアーリア人、

五木 もつとも劣るのはユダヤ人。

我々日本人はアーリア人よりは劣るが

野上 共通の祖先を持つ二民族。

くだらん、科学的に全くナンセンスだ。

野上

五木

ナチスが西から、日本が東から侵略し続けられればいつか大陸中央で両軍が激突する。最終決戦に備えて明石原人こそ日本人のルーツであり、最も優秀な人種だと証明する必要がある。あった。

そして、その時に北京原人は邪魔だった。

万が一にも北京原人の方が優秀と証明されては全ての論理が崩壊する。だから強奪した。

中山

そんな理由で。

五木

もしもあなたの言う通りなら、

俺のやってたことは全くの無意味だと

言うことになる。

野上

無意味だね。

五木立ち上がる。

野上

何？殴るの？暴力反対！

五木

帰る。知りたいことは知った。

お前は どうする？

立ち上がって五木についていく明石原人。

一度戻り、北京原人に両手で握手してペコペコして走り去る。

去り際にもお辞儀。

野上

あぶねー、ここで没収されたら10億パーだけ。

箱に抱きつき頬擦りする。

直良

君の説が正しいとすると、我々人間は

他の種族を全て駆逐したことになる。

野上

私はその方が納得いきますがね。

安田講堂を見なさい。同じ日本人同士でも

少しの考えの違いで棒で殴り合う野蛮な

種族ですよ。いわんや他種族をやです。

スポットライトに直良が照らされる。

直良

と言うわけで、北京原人の骨は無事入手した。

リチャードと裴文中、それぞれ現れる。手紙でのやり取り。

直良

リチャード軍医とも話をして、北京原人の骨を

あなたに返したいがどうだろうか？

裴文

長年の友人に感謝する。

ただ中国も学生の激しい革命運動、

「文化大革命」の真つ最中です。

知識人や学問に対する迫害の嵐がすさまじい。

貴重な文化資料は残念ながら、彼らに奪われ、

廃棄される可能性が非常に高いと危惧する。

リチャ

ではこれはどうだろう。

不足していたサンプルをロックフェラーと

早稲田が共同で収集した後、早稲田大学の

収蔵庫にひっそりと置こう。

caseは二度と離れ離れにならないよう一つ

にまとめて。

斐文 それは賛成だ。早稲田大学は留学生が多い。
我々中国の学生もアメリカの学生もいる。
私らの青春の置き土産を次に発見するのは
どの国の誰か。楽しみではあるよ。

3人笑い合って退場。

舞台上でCase2の骨をすべてCase1に移し替えるキャサリンと北京原人。

キャサ これが最後。

と言つて北京原人の頭骨を置く。

キャサ 仲間同士一緒のケースで眠れて

喜んでるかな？

北京 オウ！

キャサ 近くにも別々のケースじゃ

寂しかったもんね。

本当にここに残るの？

北京 オウ。

キャサ じゃあ行くね。

立ち去ろうとするキャサリン。

北京 オウ！

キャサリンを引き留めて手を突き上げる。

キャサ どうしたの？

北京原人の指はなかなか覚えなかったピースサイン。
キャサリン満面の笑みで両手でピースサインを作り。

キャサ ダブルピース！！

立ち去るキャサリン。

北京原人、愛おしそうに仲間に入ったケースを抱え、
また長い眠りにつく。

【エンディング】

舞台上には森山、野上、中山。

中山 え？じゃあもらった10億、

もう全部使っちゃったんですか？

森山 呆れた、バカじゃないの？

野上 バカとは何だ。

原人の骨が残ってそうな洞窟や崖が日本全国に
100箇所ある。それを一気に調査する

野上ゴローの一大プロジェクトだ。

森山 バカね、そうじゃないわよ。税金！

中山 ロックフェラーから正式な報酬として
現行に振り込まれてるので税金がかかりますよ。
野上 大したことないだろ、いくら？
中山 「億円です。」

野上、コーヒーを吹く。

野上 嘘だろ。
中山 日本の最高税率は物凄く高いんです。
森山 それを来年までに払わないと。
野上 気付かぬうちに借金が「億円」ってこと？
中山 「〇億円稼いだのに？」
そうなります。

キャサリン入って来る。

キャサ ヤッピー、ジャジャン！招待状！
森山 わあ、結婚式？
中山 僕たち結婚します。
森山 おめでとう！
キャサ ありがとうヨーコ！
野上 嫌いなガス弾作ってるけどいいのか？
キャサ ノープロブレム。
中山 父に相談したら、じゃあ作るのやめるって。
売上少ないし、キャサリンさんが嫌なら
そんなのやめればいいじゃんて。
野上 すげーフランクな親父だな。
森山 いいわあ、結婚。
キャサ いいでしょう！まさにラブアンドピースね！
森山 いいな。羨ましい。いいな！

野上 じゃあ俺と結婚する？
〇人 え？

野上 俺、前から森山ヨーコってなんか、
いいなってるって思ってたんだ。

キャサ グレイトじゃんヨーコ。おめでとう！
森山 いやいや、誰もOKしてないし、
付き合っても無いし。

野上 そもそもこいつ「億借金あるのよ！
そんなのすぐ発掘して返すし。」

森山 無理無理無理！
野上 無理とは何だ無理とは。

森山 「〇箇所も掘るんだぞ、
明石原人なんか目じゃない、まさに一攫千金！
ロマンだよ、ロマン！

森山 くだらない。
野上 くだらないとは何だよ。
じゃあ見つけたら結婚しろよな。
森山 いいわよ、不可能だろうけど。

中山にスポット。

中山 売り言葉に買い言葉。
一年後、この心人は本当に結婚式を挙げるこ
とになります。

100個ある出資先の一つの沖縄で、のちに港川（みなとがわ）人と呼ばれる bodies の全身骨格が発見されます。当時日本最古の人骨で学会はとも大騒ぎ。当然、先生は今回以上にがっばり稼ぐこととなります。ちなみに結婚後は5人の子宝にも恵まれます。

でもこれは、心人がまだ知らない、ほんのちよつと未来のお話。

野上ゴローと森山が言い合っている中、フェードアウト。結婚進行曲が流れる。

終わり