タイ ズ タ 1 ル ッ 力 ル フ ビ ア た *(*) き 15 チ

【シーン 1: 発案】

を 前 組 で 店 プ h内 レ で 警 ゼ 卜 戒 ン 風 が に 巨 大 立 な つ ホ 7 () ワ る イ 0 魚 ボ 住 は 腕 0)

そ 今 る 。 た の 日 ム 名 紹 $\overline{}$ () 満 ŧ 介 焼 するの 面 きも進化 の チ 笑 み は ズ $\overline{}$ しな タ 新 「 魚 ツ 時 け 力 代 住、 n ル \mathcal{O} ば ビ た 時 な た *(*) 代 5 6) 焼 は な 焼 き 変 ι, わ

き

100%] ベ ホ ワ ル な 未 ど 知 ボ が _ 書 ド か チ n は 7 謎 ズ 61 ビ \mathcal{O} る 义 \exists 解 ン 指 数 : 辛 さ

力 魚 住 ル ビ $\overline{}$ 冷 つ 静 7 韓 $\overline{}$ 玉 料 理 4 で さ す h ょ ね そも な そ ぜ ŧ た タ 61 ッ

焼

き

トム(熱弁) 「Why not!?甘いものと

辛 61 ŧ \mathcal{O} ٢ n を 融 合さ せ た 6 世 界 が 変

わるんだ!さあ、作るぞ!」

(魚住、呆れながらもエプロンを着ける

【シーン 2:調理・味見

店 \mathcal{O} 厨 房 卜 4 が 1 リ 1 リ で 調 理 開 始

ト 4 $\overline{}$ 鼻 歌 ŧ じ ŋ 「 ま ず は モ ツ チ モ チ

の生地!ここに甘みと香ばしさをプラス!

そして具材!鶏肉はジューシー、特製ソ

ースで絡める!」

魚住(疑念) 「……でもたい焼きに入れ

るにはちょっと重くないですか?」

1 4 $\overline{}$ ウ 1 ン ク \neg 魚 住 ` 重 さ な h 7 気

にするな。胃袋はチャレンジを求めてる

んだ!

(トムが大胆にチーズを投入。チーズが

滝のように溢れ出す)

魚住(焦る)「やばいやばい!溢れすぎ!

トム(爆笑) 「いいんだ、ファニーでも

ればすべて OK!」

(焼き上がり、試食タイム)

魚

住

 $\overline{}$

慎

重

に

 $\overline{}$

ただ

き

す

 \mathcal{O}

ح

ち

食

ベ

ると、

チ|

ズ

が

び

ょ

h

と伸びる。口に入れた瞬間、甘み・辛み・

旨みが大爆発)

魚住(絶句) 「え……えええ!? なん

か......めちゃくちゃ美味しい!」

 $\overline{}$ ガ ッ ツ ポ ズ) 1 エ ス

【シーン 3:開店・お客リアクション】

へ オ プ ン 直 後 か らお 客が 次々 ح 来店。

大袈 裟 な IJ P ク シ 3 ン 満 載

サラ IJ マ

0

っ よ 昼飯に.....って 何

れ チ ズ が チ ズ が 俺

 \mathcal{O} 意 思 を 超 え 7 伸 び る

П 食 ベ 7 甘 () で も

0

0

辛 63 ! そ L 7未知!クセに

る う う う

0

な

4

大学生カップル

•

0

彼氏「映え狙いだったのに

美味すぎる!!

0

0

彼

女

チ

ズ

び

 λ

見

7

やばい!」

.

<u>二</u>人

で

力

ラ

を 構

え

なが

5

0

0

0

5

常 連 の 老人 へ た 63 焼 き 7 ア

0

ワ シ \mathcal{O} 知 つ 7 るた () 焼 き と

違 う で ŧ これ は P

0

0

П 食 ベ 7 目 が 光 ŋ 出

超人 的 動 き で 踊 ŋ だ す。

0

?

魚

住

へ 驚

愕)

ち

ょ

つ

ح

?

ے

れ 何

か

ゃ ば 6) 成 分入 ってません!

高 笑 63 フ /\ /\ 71 これ

ッ

/\

4

が フ ア _ た () 焼 き の 力 さ

(SNSで拡散され、一気にバズる)

【シーン 4:テレビ取材】

(店にテレビ局のレポーターが突撃

レポーター(興奮気味) 「今、SNSで大

バズりのたい焼き屋に来ています!早速、

店主のトムさんにインタビュー!」

トム(ノリノリ) 「ウェルカム!さあ、

ファニーたい焼きを楽しんでくれ!」

(レポーター、たい焼きをひとくち食べ

ると.....

レポーター(震え声) 「こ.....これ

は......!甘さの後に辛さが来て.....チー

ズが口の中を支配するぅぅぅ!!!」

テ レ ビ 中 継 中 に 叫 び な が 5 悶 絶 ネ ツ

トでさらに拡散)

【シーン 5:スパイ来店)

あ る 日 怪 61 男 が 来 店 0 サ ン グ ラ ス

& 黒 ス ツ

怪 し 61 男 $\overline{}$ 低 61 声 た () 焼 き を

 \frown 魚 住 が 戒 L つ つ た () 焼 き を 渡 す 0 男

は 慎 重 に \wedge 運 *"*ڙ.

怪

しり

男

 $\overline{}$

絶

句

な

な

だ

n

は

 \frown 突 然 サ ン グ ラ ス を外 す

隣 焼 屋 主 鷩

町

の

た

61

き

店

 $\overline{}$

愕

ح

h

な

た 61 焼 き 真 似 で き る わ け が な 61 た

61 焼 き \mathcal{O} 概 念 を 無 視 L す ぎ 7 61 る !

1 4 $\overline{}$ 爆 笑) HAHAHA! そ う ` そ n

が

フ ア _ た ι, 焼 きさ _

ス パ 1 店 主 ` 頭 を 抱 え 7 退 店

ラ ス

 $\overline{}$ 店 の 外 に は 長 蛇 の 列。 1 4 ح 魚 住 が 満

面 の 笑み で 対 応

ト 4 $\overline{}$ ガ ッ ツ ポ ズ \neg 次 は ど h な フ ア

= た ι, 焼きを作 ろう か

魚 住 $\overline{}$ 絶 望 $\overline{}$ \neg ŧ う 普 通 の た 61 焼 き で

()

で す つ 7 ば あ あ あ

63 _

61 焼 きを 食 ベ ` 鷩 きと歓 喜 の リ P ク シ ョ

エ

ン

K"

口

ル

 \wedge

お 客

た

ち

が

次

7

ح

た

ン を 見 せ る

工 ン